



الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية
لغير الناطقين بها

تونس ١٤٠٩ هـ . ١٩٨٨ م

الجزء الأول

هَذَا الْكِتَابُ

يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل الثقافي مع أبناء المجتمع العربي باللغة العربية الوظيفية، ومن خلال مواقف يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب شفاهاً كالشراء من السوق، والذهاب إلى الطبيب واستئجار شقة وكتابياً كتحرير عقد الإيجار وملء استمارة الوصول وغيرها. وإن كان يركز أساساً على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

يربط بين الأصوات والحروف العربية في أشكالها ومواقعها المختلفة من الكلمة عن طريق استغلال الصورة المعبرة دون حاجة إلى الترجمة مع تقديم ذلك من خلال عبارات السؤال والجواب الأساسية.

يقوم على هيكل بنائي مقنن لا تستخدم فيه كلمة أو صيغة أو تركيب إلا إذا كان قد سبق شرحه، مع التعزيز بتدريبات حية متنوعة.

ملحق بالكتاب قائمة بالمفردات الواردة به مع مقابلاتها في الإنجليزية والفرنسية.

يصاحبه مادة تعليمية صوتية مساعدة مسجلة على أشرطة ومصممة طبقاً لأحدث المواصفات.

وأخيراً، لقد انتفع الكتاب فكرة وتخطيطاً وتنفيذاً بأراء الأستاذ الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وإلى علمه وخبرته التربوية يرجع الفضل في كثير مما يتمتع به هذا الكتاب من مزايا.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية



الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية
لغير الناطقين بها

تأليف

السعيد مجد بدوي
فتحي علي يونس

الجزء الأول
(الطبعة الثانية)

تونس ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوا النَّاسَ

شارك في إعداد الكتاب

ادريس زايد
جعفر ميرغني
حسن السحري
محمد عواد
محمود الناقة
يوسف الحمادي

قام بالرجعة

محمد مواعدة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية
على هذا المؤلف - وعلى كل محتوياته
كلمات - ورسومًا - ومصوّرات - واصطلاحات
محمولة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المحتوى

	أولا : المقدمات : (من ص ١ - الى ص ط)
	تصدير : بقلم الدكتور محيي الدين صابر
	في المنهج : بقلم الدكتور السعيد محمد بدوي
	ثانيا : الاصوات والابجدية العربية (من ص ١ - الى ص ٦٠)
	الوحدة الاولى : الحركات واصوات المد
	هذا / هذه
	الوحدة الثانية : الاصوات - الصحيحة ب. م. ف. و
	هل هذا ؟ / هذه ؟
	ما هذا ؟ / هذه ؟
	تدريبات
١٣	الوحدة الثالثة : الاصوات الصحيحة ث. ذ. ظ
	مراجعة
١٩	الوحدة الرابعة : الاصوات الصحيحة ت. د. ط. ض
	أين ؟
	فوق - تحت - أمام - خلف - على - في
	تدريبات
٢٥	الوحدة الخامسة : الاصوات الصحيحة : س. ص. ز
	مراجعة وتدريبات على الكتابة
٢٩	الوحدة السادسة : الاصوات الصحيحة ل - ر - ن
	من ؟
	أنا - أنت - هو - هي
	ما / من هذا ؟
	تدريبات
٣٥	الوحدة السابعة : الاصوات الصحيحة ش - ج - ي
	ماذا يفعل ؟
	تدريبات
٤٠	الوحدة الثامنة : الاصوات الصحيحة ك - ق - خ - غ
	مراجعة عامة
	تدريب على الكتابة
٤٤	الوحدة التاسعة : الاصوات الصحيحة ع - ح
	هنا وهناك
	تدريب
٤٩	الوحدة العاشرة : الاصوات الصحيحة هـ - ء (الهمزة)
	مراجعة على ع - ح - هـ - ا
	تدريبات



الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ..
ط ٢ .. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،
جهاز تنمية الثقافة العربية في الخارج، ١٩٨٨ .. ٤٤٦ ص.

ص ع / ١٩٨٨ / ١٢ / ٠٠٢

قائمة باشكال الحروف العربية

ثالثا : الدروس (ص ٦١ الى ص ٤١٢)

الدرس الاول : التعارف - السلام عليكم

الدرس الثاني : في المطار (١)

الدرس الثالث : في المطار (٢)

الدرس الرابع : في الفندق

الدرس الخامس : في المطعم

الدرس السادس : في البنك

الدرس السابع : مع الناس

الدرس الثامن : عند الطبيب (١)

الدرس التاسع : عند الطبيب (٢)

الدرس العاشر : أسرة

الدرس الحادي عشر : تدريب ومراجعة

الدرس الثاني عشر : في الطريق

الدرس الثالث عشر : في مكتب البريد

الدرس الرابع عشر : في مكتب البرق والهاتف

الدرس الخامس عشر : الزمن

الدرس السادس عشر : في السوق (١)

الدرس السابع عشر : في السوق (٢)

الدرس الثامن عشر : في قسم الشرطة

الدرس التاسع عشر : كيف نقرأ جريدة عربية

الدرس العشرون : قراءة في جريدة عربية

الدرس الحادي والعشرون : الفصول الاربعة

الدرس الثاني والعشرون : مراجعة وتدريب عامة

الدرس الثالث والعشرون : البحث عن شقة (١)

الدرس الرابع والعشرون : البحث عن شقة (٢) : عقد الايجار

الدرس الخامس والعشرون : اللغة العربية

قائمة باسماء الشهور العربية والميلادية

قائمة باسماء البلاد والعواصم العربية

رابعا : قائمة المفردات الواردة في الكتاب

مع مقابلاتها بالانجليزية والفرنسية (من ص ٤١٥ - الى ص ٤٤٦)

تصدير

١ - دعا ميثاق الوحدة الثقافية العربية، الذي أنشأ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، لتكون الاداة القومية لتحقيق أهدافه الفكرية القومية، الى تنمية الثقافة العربية، ونشرها، لغة وحضارة؛ باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ومن هنا، فقد أصبحت هذه القضية محورا أساسيا في نشاط المنظمة، وفي خططها؛ ومشروعاتها وبرامجها؛ وفي سبيل ذلك أقامت المنظمة عددا من المؤسسات المتخصصة تتوسل بها الى تحقيق تلك الغاية القومية والحضارية.

٢ - واللغة العربية، تتميز بين اللغات، بصفات فريدة؛ فهي، من اللغات القليلة، ان لم تكن اللغة الوحيدة التي بقيت قدرتها التواصلية عبر اكثر من ستة عشر قرنا من الزمان؛ ولو أن عربيا، بعث اليوم، من خلف هذه القرون، لتحدث الى المعاصرين العرب فأفهمهم وفهموا عنه؛ وها نحن اولا نقرأ اليوم، شعراء العرب في الجاهلية، كما نقرأ شعر العصور الاسلامية؛ والشعر العربي المعاصر. وإن الفضل في هذا يرجع الى القرآن الكريم كتاب الله القديم، الذي استودعه شريعته السمحة الخالدة؛ الاسلام.

كذلك، فإن اللغة العربية تتميز من بين اللغات، بأنها الى جانب أنها اللغة القومية والاجتماعية للعرب، فهي اللغة الروحية والرسمية للمسلمين، فالعقيدة الاسلامية والشرعية الاسلامية مستقرهما القرآن، والسنة، والعلوم الاسلامية في امهاتها المعتمدة مستودعها اللغة العربية.

ولقد ظلت اللغة العربية، هي لغة الفكر والعلم العالمية في العصر الوسيط وعن طريق ما وسعته من حضارة، نشأت النهضة الاوربية؛ فهي لغة قادرة بعقريتها الذاتية، على استيعاب متطلبات التقدم البشري، والوفاء بحاجاته؛ قدرة ثبتت تاريخيتها.

على ان المكانة المعاصرة للامة العربية، اقتصاديا، وسياسيا، وثقافيا؛ أكدت أهمية عالمية اللغة العربية، التي أصبحت احدى اللغات الرسمية، في هيئة الامم المتحدة، ومنظماتها المتخصصة، مما حمل على الاقبال على تعلمها.

٣ - وكان على المنظمة أن تقوم لهذه الحاجة العالمية، وان تعين على تيسير سبل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، على اختلاف أنواعهم، وتنوع غاياتهم؛ وان تستعين بالتقنيات المتطورة في تعليم اللغة العربية.

صحيح ان اللغة العربية، كانت بحكم انها لغة المسلمين، السبابة، في تقنيات تعليمها للاجانب، وان علوم اللغة العربية، انما وضعت وتطورت ابتداء من هذه الفكرة؛ وصيغت على أساسها علوم النحو والصرف والقراءات والبلاغة؛ وصولا الى وضع قواعد وضوابط موضوعية، يهتدي بها غير العرب. على ان تلك الاساليب لم تعد وحدها كافية اليوم، ومن هنا عمدت المنظمة الى انشاء المؤسسات التربوية المعنية على ذلك، فانشأت معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، منذ عام 1974، وذلك لاعداد المتخصصين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؛ ليقوم على الدراسات العليا للجامعيين، في علوم اللغة، وفي البحوث اللغوية؛ والمهارات المتصلة بذلك كله؛ يمنح فيها درجة الماجستير، ولقد اتسع نشاطه ليضم دارسين من كل القارات.

ولقد كان تاسيس المعهد فاتحة لنشاط علمي عربي نافع، فقد أنشأ كثير من الجامعات، معاهد وأقساماً متخصصة في هذه الدراسة اقتداء به، وتعاونوا مع أهدافه، وتنسيقاً مع جهوده، وبدأت الندوات والحلقات والدراسات تدور حول هذا الموضوع، مما نشأ معه فرع جديد، في مجال الدراسات العربية. ويتعاون المعهد الدولي للغة العربية، تعاوناً قريباً، مع المركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت، وهو أحد مؤسسات المنظمة، في اعداد المواد التعليمية.

كذلك، فقد انشأت المنظمة، جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية وهو يقوم على تيسير نشر اللغة العربية، والحضارة الاسلامية في تعاون مع معهد الخرطوم، وسائر أجهزة المنظمة المعنية.

٤ - وانطلاقاً من هذه القاعدة الفنية، بدأ العمل، في اعداد سلسلة من الجهود التربوية القاعدية، لتكوين تقنية عربية تستفيد من الجهود التي بذلت في هذا الميدان، والانتفاع بتجارب اللغات الاخرى، في تعليم اللغات الاجنبية.

فعدت المنظمة، الندوات والحلقات المتخصصة، التي تعاونت فيها معها الخبرة العربية القادرة في هذا المجال، من داخل البلاد العربية، ومن خارجها، واستقر الرأي، على اعداد الكتاب الاساسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في ثلاث حلقات تعالج تربوياً كل حلقة قضية من قضايا تعليم العربية لغير الناطقين بها؛ من حيث المهارات المختلفة، مع مراعاة المحتوى الحضاري والثقافي للموضوعات المعروضة. ويصحب كل كتاب، دليل للمعلم، وأشرطة مسجلة، وكتب تعزيزية في مختلف جوانب الحياة العربية التاريخية والمعاصرة.

يعزز هذا كله معجم أساسي لغير الناطقين بالعربية، وهو في حد ذاته، جهد علمي كبير سواء من حيث منهجيته أو من حيث وظيفته، وفائدته تفوت نطاق هذه الحلقات، فله أهداف أخرى في مجال المعاجم الثنائية، فهو معجم سياقي ذو مدخل عربي. وهكذا يأتي هذا العمل، نتيجة لجهد جماعي، وثمره خبرة عربية قادرة.

هذا، وقد تناولت مقدمة هذا الكتاب توضيح خصائصه الفنية؛ والاسس التي يقوم عليها، ومنهجية اعدادة.

٥ - ان هذا العمل الذي تقدمه المنظمة، هو نقطة انطلاق مؤسسي، في هذا المجال الفسيح؛ وهو، لا شك، سوف يخصص بالتجربة؛ ويجود بالنظر والمراجعة، ويستقيم بالتقويم، ولعله ان يتحقق به الهدف الذي تسعى المنظمة له سعيها، والشكر بعد ذلك، ممدود بحقه لكل الذين أسهموا في هذا العمل القومي التربوي الثقافي في كل مراحل بالرأي والخبرة والاداء. والله من وراء القصد موفقاً ومعيناً.

تونس (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

د. محيي الدين صابر
المدير العام للمنظمة

مقدمة الطبعة الثانية

كنا قد أصدرنا سنة ١٩٨٣ الطبعة الأولى من الجزء الأول من «الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها».

وقد لقي هذا الكتاب ما كنا نرجو له من قبول ورواج، فتساقبت إلى أفتنائه الجامعات والمعاهد وغيرها من المؤسسات المختصة في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، خارج الوطن العربي ودخله.

وقد أصبح «الكتاب الأساسي» اليوم، ومرفقاته من أدلة وأشرطة صوتية مرجعا تربويا معتمدا في بلدان كثيرة، من مختلف القارات.

ورغم القبول الذي حظي به، فقد كان لا بد - وهو عمل بشري - من العناية بمراجعته وتنقيحه في ضوء التجربة، وبالاستفادة من الملاحظات القيمة التي لم يبخل علينا بها الخبراء والدارسون.

وهكذا، وبعون الله وتوفيقه، قمنا بإعداد الطبعة الثانية من الجزء الأول من الكتاب، وهي لا تختلف كثيرا عن سابقتها إلا في الشكل.

فمن حيث المضمون، فإننا لم نعدل في مادة الكتاب نفسه إلا فيما يتصل بتصحيح بعض الأخطاء اللغوية والنحوية، بالاستفادة من الآراء والملاحظات التي وردت إلينا من أهل الذكر والخبرة.

وأما من حيث الشكل؛ فإن الكتاب يصدر هذه المرة في طبعة أصغر حجما، وأقل تكلفة، دون أن يتخلل عن جمالياته الفنية، وذلك حرصا على تخفيض كلفة تسويقه، وعلى تيسيره للتداول في أوساط الدارسين.

وإننا لنأمل أن يجد الدارسون والمدرسون في هذه الطبعة، وفي الجزء الثاني من الكتاب (صدر سنة ١٩٨٨) والإصدارات اللاحقة منه، ضاللتهم المنشودة، فيكون لهم موردا مفيدا وسندا معينا فيما يبغونه من تعلم اللغة العربية، وتذوق قيمها الجمالية والبلاغية.

والله الموفق ... وهو المستعان.

د. طه حسن النور

مدير جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة
العربية الإسلامية

في المنهج

يهدف الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية إلى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية إلى أساسيات هذه اللغة في امتدادها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة إلى مستوى من الاتقان لمهاراتها الأربع يستطيع معه أن يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي التزود بما يشاء من ثرائها دون حاجة إلى الاعتماد على درس أو مدرس.

والأساسيات بهذا المعنى لا تقتصر بالطبع على الأبجدية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل إلى جانب ذلك - بل وفوق ذلك - المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل : فاللغة العربية تنفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبنائها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ إلى أكثر من 1600 عام. ولا توجد لغة على ظهر الأرض لها مثل هذه الخاصية، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأدب صدر الإسلام والأدب الأموي وتراث العصر العباسي وما تلاه - ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي، بل هو معين فكري - لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل إنه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة للعرب عمقا وأصاله فكرية، فإنه يكلف المتعلم الأجني الجاد للغة العربية بذل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الأخرى. ذلك أن على الأخير أن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية (كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الأخرى) بل عليه أيضا أن يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متسلسلة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

1) الجزء الأول (وهو الكتاب الحالي) : يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يترابط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك شفاهيا في الحياة اليومية كالبيع والشراء أو كتابيا في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الإيجار وقراءة الصحيفة اليومية... وغيرها) ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

فالطفل العربي أولاً يتعلم نظاماً تركيبياً في بيئة المنزل شبيهاً إلى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الأول عبارات مثل «عادل في المدرسة»، «سعاد تكتب» ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الأولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الانماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون أن يتعامل مع النظام الاعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الأولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الاعراب ومظاهره في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وإبتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الاعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة للمتعلم الاجنبي، فإن الطرق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية : فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والاعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه اتقان كل ما يقدم اليه بعمق. وقد أثبتت التجربة ان هذه الاستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة تثقله، وتبطئ خطوه وتحرمه من تمثل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الاستراتيجية أحد الاسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوع الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة اتقان الاجنبي لها اتقان أهلها، او على الأقل اتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الاسباب رأينا ان يقوم الكتاب الاساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على استراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الاستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الاساسي (بحلقاته الثلاث) على مراحل أربع (ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي :

أ - توطئة صوتية - أبجدية

ب - مرحلة التركيب اللغوي البسيط

ج - مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الاعرابي

د - مرحلة التركيب والاعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ - التوطئة الصوتية الابجدية : تقوم الاستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الاصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرس لها ومن استماعه المتكرر

(2) الجزء الثاني : يتناول موضوعات الحضارة العربية - الاسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المثقف العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقالب اللغوي والالفاظ والتعابير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم اغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الاول.

(3) الجزء الثالث : يتناول موضوعات التراث العربي الاسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية - الاسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الاسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرانقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل (ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما تحويه عيون التراث الزاهر) - من المأمول أن يخرج بحصيلة نهائية سداها قدرة لغوية من التراكيب والالفاظ والاساليب والتعابير الاصطلاحية ولحماتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية - الاسلامية الاصيلية.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية - اللغوية على خطة من التأليف والعرض سيتكفل ببيانها تفصيلا «لدليل المعلم». ولذلك فسكتفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي قدمنا بها.

تتشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها التركيبية الخاصة بها (أي طريقتها الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى والمستثنى منه... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتام).

وتزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي اضافي بها هو ما يسمى بنظام الاعراب.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخرى مثل الانجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الأخير نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه - وحده دون غيره - ان يتعلم نظامين اثنين (النظام التركيبي والنظام الاعرابي)، وان يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة او مستقرة في جميع الاحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 - النظام التركيبي فقط في المرحلة الاولى من المدرسة الابتدائية.

2 - النظام التركيبي والاعرابي في بقية المراحل الدارسية.

للاشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية (أي صور الحروف) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها - يستطيع من كل ذلك أن :

- 1 - يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.
- 2 - يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وانفرادها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.
- 3 - يربط ربطا تلقائيا بين الصورة والكلمة الصوتية الدالة عليها والرمز الكتابي الدال على هذا الصوت.
- 4 - يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار) وبالصورة المقبولة.
- 5 - يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.
- 6 - يتدرب الطالب - عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها - يتدرب على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملته الإشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية تقوم - بالإضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة - تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

ب - مرحلة التركيب اللغوي البسيط

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على الأنماط الرئيسية للجملة العربية البسيطة، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراساتها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. ولذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب (والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجملة وحده (بعيدا عن خاصية الاعراب وعلاماته) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الاسناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتنكير وعلامات التنكير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتقد المؤلفون بناء على خبرتهم الشخصية أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج بحيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان - من حيث المبدأ - على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادئ التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة (التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب) تضبط ضبط صيغة فقط، مع ترك الأواخر منعاً لايقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحاً في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد رُوي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض - رُوي الأخذ بتوصياتهم فيما يتعلق بالابتعاد عن إثقال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفى عوضاً عن ذلك بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تراكيب.

ج - المرحلة التركيبية الاعرابية البسيطة : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الاعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكيب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأتقنها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والاعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين صورة التركيب وعلامة الاعراب والمحتوى الدلالي للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة للطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيداً بالنسبة للمتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم باختصار شديد، ويشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعنى، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الاتقان في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقاً لسير الدروس ومن الملاحظ أن لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، ومع تكرار المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، ومع الاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته - يحدث شيء هام جداً هو بدء التخفيف من ضبط الصيغة لتلك المفردات تحديداً للطالب وإعداداً مبكراً له لكي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب بناء على خبرته الشخصية أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د - مرحلة التركيب والاعراب في صورها المركبة : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة. وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة : مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعتزلة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. كذلك يتعامل مع النظام الاشتقاقي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل ويربط ذلك ربطاً وثيقاً بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظراً إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاء الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي أشرنا إليها فيما سبق - يكون قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي يونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل - إلى جانب القوائم المنشورة - قوائم المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في العالم العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب - وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة - اقتضت طبيعة هذه الموضوعات استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرست عبد المسيح بجامعة متشجان.

وقد استفاد هذا العمل من خبرات كثير من الخبراء الذين أعطوا من الوقت والجهد في الندوات والاجتماعات التي عقدتها المنظمة حول الكتاب الأساسي، بدءاً من اجتماع الرباط وانتهاءً باجتماع تونس والخرطوم. ومع أن المؤلفين قد حاولوا قدر جهدهم الاستفادة من التوصيات التي تقدموا بها، إلا أن هذا العمل هو مسؤولية المؤلفين وحدهم وعليهم يقع ما قد يكون به من قصور.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمن والأستاذ محمود موسى والأستاذ ادوار مهني والأستاذ اميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحرتي فلولا عبقريته الادارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد جاء هذا الكتاب (وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز) - جاء ثمرة للسياسة التي اختطها وامن بها الدكتور محيي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومد جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه (ومؤاخذاته أحياناً) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول (وهو عادة أصعب الأعمال).

الدكتور السعيد محمد بدوي

الأصوات والابجدية العربية

الوحدة الأولى :

(١) الحركات وأصوات المد

(٢) هذا / هذه

أَوَّلًا - الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالسُّكُونُ

الفَتْحَةُ



هَذَا بَيْتٌ

بَيْتٌ

الْكَفَرَةُ



هَذِهِ بِنْتُ

بِنْتُ

الضَّمَّةُ



هَذَا مُشَطٌّ

مُشَطٌّ

السُّكُونُ



هَذِهِ شَمْسٌ

شَمْسٌ

ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ

ثَانِيًا - الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ وَالْمَدُّ

ألف المدِّ



هَذَا كِتَابٌ

كِتَابٌ

ياء المدِّ



هَذَا سَرِيرٌ

سَرِيرٌ

واو المدِّ



هَذَا سُورٌ

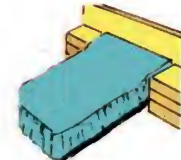
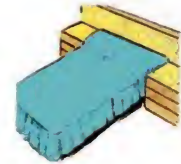
سُورٌ

ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ

تَدْرِيب ١: اَسْمَعْ وَرَدِّدْ:

- ١ بَيْت ، هَذَا بَيْت ٢ بِنْتُ ، هَذِهِ بِنْتُ
 ٣ مُشَط ، هَذَا مُشَط ٤ شَمْس ، هَذِهِ شَمْس
 ٥ كِتَاب ، هَذَا كِتَاب ٦ سَرِير ، هَذَا سَرِير
 ٧ سُور ، هَذَا سُور

تَدْرِيب (٢): اَسْمَعْ وَضَعْ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ *



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ب-م-ف-و

(٢) هَلْ هَذَا؟ / هَذِهِ؟

(٣) مَا هَذَا؟ هَذِهِ؟

★ يَسْمَعُ الطَّالِبُ مِنْ شَرِيطِ أَوْ مِنْ الْعَلَمِ الْكَلِمَةَ أَوِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى
 إِحْدَى الصُّورَتَيْنِ، وَيُطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يَضَعَ عَلَامَةً ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمَقْصُودَةِ بِالْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ.

ب (باء) :



بَيْت



هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟



نَعَمْ هَذَا بَيْتٌ



حَبْل



هَلْ هَذَا حَبْلٌ؟



نَعَمْ هَذَا حَبْلٌ



مَكْتَب



هَلْ هَذَا مَكْتَبٌ؟



نَعَمْ هَذَا مَكْتَبٌ



كِتَاب



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



نَعَمْ هَذَا كِتَابٌ

ب ب ب / ب

ف (فاء) :



فِيل



هَلْ هَذَا فِيلٌ؟



نَعَمْ، هَذَا فِيلٌ



سَفِينَة



هَلْ هَذِهِ سَفِينَة؟



نَعَمْ، هَذِهِ سَفِينَة



أَنْف



هَلْ هَذَا أَنْفٌ؟



نَعَمْ، هَذَا أَنْفٌ



ظَرْف



هَلْ هَذَا ظَرْفٌ؟



نَعَمْ، هَذَا ظَرْفٌ

ف ف ف / ف

م م م م م



مَقَصّ



هَلْ هَذَا مَقَصّ؟



نَعَمْ، هَذَا مَقَصّ



جَمَل



هَلْ هَذَا جَمَل؟



نَعَمْ، هَذَا جَمَل



قَلَم



هَلْ هَذَا قَلَم؟



نَعَمْ، هَذَا قَلَم



قَدَم



هَلْ هَذِهِ قَدَم؟



نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم

م	م	م	م	م
---	---	---	---	---

و و و و و



وَرْدَة



هَلْ هَذِهِ وَرْدَة؟



نَعَمْ، هَذِهِ وَرْدَة



ثَوْر



هَلْ هَذَا ثَوْر؟



نَعَمْ، هَذَا ثَوْر



دَلْو



هَلْ هَذَا دَلْو؟



نَعَمْ، هَذَا دَلْو



جَرَو



هَلْ هَذَا جَرَو؟



نَعَمْ، هَذَا جَرَو

و	و	و	و
---	---	---	---

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١: مَا هَذَا؟



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



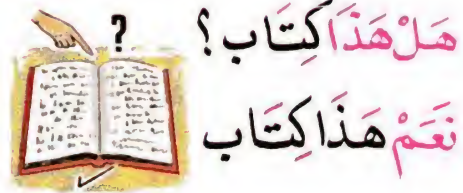
هَذَا / هَذِهِ



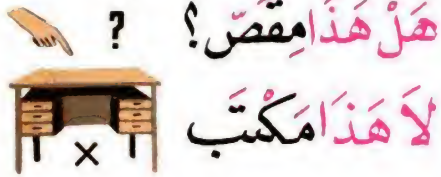
هَذَا / هَذِهِ



تَدْرِيب ٢: أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟
نَعَمْ هَذَا كِتَابٌ



هَلْ هَذَا مَقْصَصٌ؟
لَا هَذَا مَكْتَبٌ



هَلْ هَذِهِ شِمْسٌ؟



هَلْ هَذِهِ قَدَمٌ؟



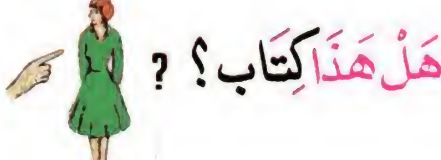
هَلْ هَذَا سِرِيرٌ؟



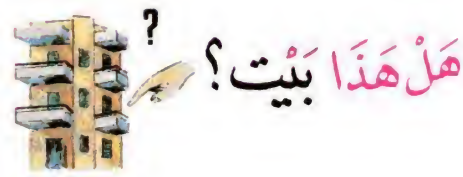
هَلْ هَذِهِ شِمْسٌ؟



هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟



هَلْ هَذَا جِرْوٌ؟



هَلْ هَذَا سِرِيرٌ؟



هَلْ هَذَا سُورٌ؟

ث شاء :



ثُور



مَا هَذَا؟



هَذَا ثُور

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ث. ذ. ظ

(٢) مُرَاجَعَةٌ



تَمَثَّل



مَا هَذَا؟



هَذَا تَمَثَّل



مُثَلَّتْ



مَا هَذَا؟



هَذَا مُثَلَّتْ



مِخْرَاطْ



مَا هَذَا؟



هَذَا مِخْرَاطْ

ث	ث	ث/ث
---	---	-----

ظ : ظَاء :

ظ



هَذَا ظَرْفٌ



مَا هَذَا؟



ظَرْفٌ

ظ



هَذِهِ مُحَفَظَةٌ



مَا هَذِهِ؟



مُحَفَظَةٌ

ظ



هَذِهِ مَحَافِظٌ



مَا هَذِهِ؟



مَحَافِظٌ

ظ ظ ظ

ذ : ذَال :

ذ



هَذَا ذَيْلٌ



مَا هَذَا؟



ذَيْلٌ

ذ



هَذِهِ أُذُنٌ



مَا هَذِهِ؟



أُذُنٌ

ذ



هَذِهِ فَخِذٌ



مَا هَذِهِ؟



فَخِذٌ

ذ ذ ذ / ذ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١ :

ظُور	ذِيل	ظَرْف
مُثَلَّث	أُذُن	مُحْفَظَة
مُحَرَّات	فَحِذ	مُحَافِظ

تَدْرِيب ٢ : ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

ظ	ذ	ث	ز	ث	ظ
ب	م	ف	م	و	ف
ث	ز	ظ	و	ف	م
		ب	ف	و	

تَدْرِيب ٣ : ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

ب	م	ف	ذ	ث	ظ
ظ	ذ	ث	و	ف	ب
ث	ذ	ظ	م	و	ف
		ب	ف	و	

★ تدريب على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم ، وهي تبدأ على التوالي بالحروف : ب ، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م . والكلمات التي ينطقها المعلم هي على التوالي : بيت ، فيل ، وردة ، ثور ، ظرف ، ذيل ، مقص .

★ تدريب ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعلم وتنتهي بالحروف الآتية على التوالي : ب ، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م .

والكلمات هي :

مكتب ، أنف ، دلو ، سلك ، محافظ ، فخذ ، قديم .

تَدْرِيب ٤ : ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

و	ي	ا
ا	و	ي
ي	ا	و
ا	ي	و

تَدْرِيب ٥ : ضَع دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي الْكَلِمَةِ :

و	ي	ا
ا	و	ي
ي	ا	و
ا	ي	و

تَدْرِيب ٦ : انْطِقِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ مُضْبُوطَةً بِالْحَرَكَاتِ الَّتِي فَوْقَهَا أُوتِدَتْهَا :

بَ	بِ	بُتْ	و	وَم	ثُو
فَ	فِ	فُفْ	تَم	مَثْ	ذْ
مِفْ	مِ	مُم	أُذْ	نَا	فَذْ
	ظُرْ	ظُ	ظْ		

★ تدريب ٤ يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة الذي يأتي في أول الكلمة ، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : بيت ، مشط ، بنت ، سمس .

★ تدريب ٥ يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة الذي ورد في الكلمات التي قدمت للدرس ، وذلك من خلال نطق المعلم للكلمات الآتية على التوالي : كتاب ، سريه ، سور ، محافظ .

الوَحدة الرَّابِعة :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ت. د. ط. ض.

(٢) أَيْنَ ؟

(٣) فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ - عَلَى - فِي

تَدْرِيب ٧ : انْطِقْ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنِ الصُّورَةِ :



تَدْرِيب ٨ : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

الشَّمْسُ

شَمْسٌ

القَمَرُ

قَمَرٌ

دَلُو

بَنْتٌ

سَرِيرٌ

أَذُنٌ

ظَرْفٌ

كِتَابٌ

★ يدرب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال أل القمرية والشمسية على الاسم ، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه .

ت : تَاء



تَيْن



بَنَات

ت ت ت / ت / ت / ت / ت

ط : طَاء



طِفْل



قِطَّة



قَطَط



أَمْشَاط

ط ط ط / ط / ط



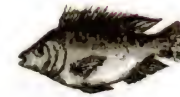
بَيْت



سَيَّارَة



مَكْتَب

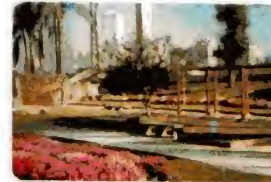


سَمَكَة

د : دَال



دِيك



حَدِيقَة



وَسَادَة



وَرْد

د د د / د / د

ض : ضَاد



ضَابِط



يَضْحَك



بَيْض

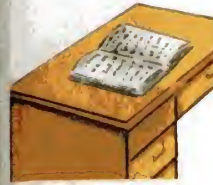


حَوْض

ض ض ض / ض / ض

أَيْنَ؟

أَيْنَ الْكِتَابُ ؟
الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .



أَيْنَ الْقِطْعَةُ ؟

الْقِطْعَةُ تَحْتَ السَّرِيرِ .



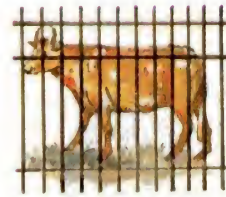
أَيْنَ السَّيَّارَةُ ؟

السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ .



أَيْنَ الثَّوْرُ ؟

الثَّوْرُ خَلْفَ السُّورِ .



أَيْنَ الْوَسَادَةُ ؟

الْوَسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ .



أَيْنَ الْوَرْدُ ؟

الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ .



تَدْرِيبَات

تَدْرِيبُ ١ : اسْمِعْ وَصِّعْ عَلَامَةً ✓ عَلَى الصُّورَةِ السَّجِيحَةِ :



الْبَيْتُ أَمَامَ التَّمْثَالِ



السَّمَكَةُ فِي الدَّلْوِ



الدَّلْوُ عَلَى الْحَوْضِ



الْوَسَادَةُ تَحْتَ الطِّفْلِ



الْقَلَمُ فَوْقَ الظَّرْفِ



الضَّابِطُ خَلْفَ الْمَكْتَبِ

تَدْرِيبُ (١): ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

ط	د	ظ	ض	ت
ظ	ط	د	ض	ت
ظ	د	ط	ت	ض
ض	ت	ظ	د	ط
ظ	ت	ض	ط	د

تَدْرِيبُ (٢): ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

ت	ط	ض	د	ظ
ظ	د	ض	ط	ت
د	ض	ت	ظ	ط
ض	ت	ط	د	ظ
ط	ظ	د	ت	ض

* يسير المعلم في تدريب (١)، (٢) بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقاً في تدريبات مشابهة على أن تكون رموز تدريب (١) هي على التوالي (ت، ط، ض، ظ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي: (توت، طفل، ضابط، ظرف، ديك) أما تدريب (٢) فالرموز هي على التوالي: (د، ظ، ض، ط، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي: (امر، محافظ، بيض، مشط، بينة).

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ :

(١) الأصوات الصَّحِيحَةُ س - ص - ز

(٢) مُرَاجَعَةٌ وَتَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

س : (سِين) :



سَمَكَة



مَسْجِد



يَجْلِس



رَأْس

س	س	س / س
---	---	-------

ص : (صَاد) :



صُنْدُوق



حِصَان



مِقَصّ



قُرْص

ص	ص	ص / ص
---	---	-------

ز : (زَاي) :



زَرّ



غَزَال



مَوْز

ز	ز / ر	ز
---	-------	---

تَدْرِيبَات :

١- صَنع دَائِرَة حَوْلَ زَمْر الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

س ز ص ذ

ذ ز ص س

ذ ص س ز

٢- صَنع دَائِرَة حَوْلَ زَمْر الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ :

س ز ص ذ

ز ذ ص س

س ص ز ذ

★ يعالج تدريب (١) ، (٢) كالتدريبات السابقة من هذا النوع ورموز تدريب رقم (١)

لهم على التوالي : (س ، ص ، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة ، صندوق ، زر)

أما رموز رقم (٢) فهي على التوالي : (ز ، س ، ص) والكلمات هي على التوالي : (موز ، رأس ، قرص) .

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ :

(١) الأصوات الصحيحة لـ ر - ن

(٢) مَنْ ؟

(٣) أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ

(٤) مَا / مَنْ هَذَا ؟

تَدْرِيب (٣) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ كَمَا فِي الصُّورِ :



أَيْنَ الثَّورُ ؟



أَيْنَ الْجَرَّوُ ؟



أَيْنَ الْقِطَّةُ ؟



أَيْنَ الْبِنْتُ ؟



أَيْنَ الْغَزَالُ ؟



أَيْنَ الْمَوْزُ ؟



أَيْنَ الضَّابِطُ ؟



أَيْنَ الدِّيكُ ؟

تَدْرِيب (٤) : اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي فِي تَدْرِيب (٣) :

ل : (لَام) :



لِسَان



قَلَم



يَدْخُل

ل	ل	ل / ل
---	---	-------

ر : (رَاء) :



رَجُل



يَرْكَب



نَمِر

ر	ر	ر / ر
---	---	-------

ن : (نُون) :



نُقُود



مِنْذِيل



سِنَّ

ن	ن	ن / ن
---	---	-------



هِلَال



ثَوْر



أَسْنَان

تَدْرِيبَات :

١ : مَعَ دَائِرَةِ حَوْلَ زَمْرِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر
ل	م	ر	ن
ر	ن	ل	م
م	ر	ن	ل

٢ : مَعَ دَائِرَةِ حَوْلَ زَمْرِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ :

مِخْرَاث	تِمْثَال	وِسَادَة
حَبَل	جَزْو	ضَابِط
مَكْتَب	قِطْط	يَضْحَك
سَفِينَة	أَمْشَاط	سَيَّارَة
خَلْف	حَدِيقَة	مِقْص

★ يعالج تدریب (١) ، (٢) بنفس الطريقة التي أشرنا إليها في التدریبات السابقة المشابهة وكلمات تدریب رقم (١) هي على التوالي : (لسان ، جبل ، نقود) أما كلمات التدریب (٢) فهي على التوالي : (سن ، نمر ، يدخل).

تَدْرِيب (٤) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَحْتَ الصُّورِ :



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا ضَاطِبٌ ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا مَنْدِيلٌ ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا نَمِرٌ ؟



مَا هَذِهِ ؟



هَلْ هَذِهِ سِنٌّ ؟



مَا هَذِهِ ؟

مَنْ أَنَا ؟



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟
أَنَا سَمِير .



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟
أَنَا لَيْلَى .



أَنَا كَمَال . مَنْ هُوَ ؟
هُوَ حَسَن .



أَنَا كَمَال . مَنْ هِيَ ؟
هِيَ سَمِيرَة .

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ش - ج - ي

(٢) مَاذَا يَفْعَلُ ؟

تَدْرِيب (هـ) : اخْتَرِ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ :



مَنْ / مَا هَذَا ؟
هَذَا



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ



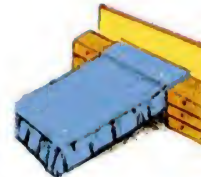
مَنْ / مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ



مَنْ / مَا أَنْتَ ؟
أَنَا



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ



مَنْ / مَا هَذَا ؟
هَذَا

ش (شِين) :



شَمْس



يَشْرَب



عُشْ



أَعْشَاش

ش	ش	ش / ش
---	---	-------

ج (جِيم) :



جَمَل



يَجْرِي



شَلَج

ج	ج	ج / ج
---	---	-------

ي (يَاء) :



يَأْكُل



سَيْف



يَمْشِي

ي	ي	ي / ي
---	---	-------



نَآي

تَدْرِيبَات :

تَدْرِيب (١) : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ :

ج	ن	س	ش	ف	ي	س	ج
ش	ي	ر	ف	س	ع	م	ب

تَدْرِيب (٢) : ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ :

ي	س	ش	ج	ش	ي	س	ح
م	ي	ش	ج	س	د	ف	و

تَدْرِيب (٣) : اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

مِنْذِل	مُثَلَّث	مِخْرَاط	هَذَا
---------	----------	----------	-------

ذَيْل	مَكْتَب	يَشْرَب	عُشْ
-------	---------	---------	------

أَعْشَاش	يَجْرِي	يَخْرُج	شَلَج
----------	---------	---------	-------

يَأْكُل	سَيْف	يَمْشِي	نَآي
---------	-------	---------	------

* يعالج التدریبان (١) ، (٢) كالتدریبات المسابحة وكلمات كل تدریب هي كالآتي :

(١) : (نك ، جرد ، طفلة ، حيلة)

(٢) : (نای ، أعشاش ، يخرج ، رأس).

مَاذَا يَفْعَلُ؟



طِفْلٌ يَضْحَكُ



سَمِيرٌ يَجْلِسُ



جَمَلٌ يَأْكُلُ



حِصَانٌ يَجْرِي



حَسَنٌ يَشْرَبُ



سَمِيرٌ يَرْكَبُ



كَمَالٌ يَخْرُجُ



رَجُلٌ يَدْخُلُ

مَاذَا يَفْعَلُ؟



ضَابِطٌ



غَزَالٌ



جَمَلٌ



طِفْلٌ



كَمَالٌ



نَمِرٌ



حَسَنٌ



طِفْلٌ

ك (كاف):



شُبَّاك



مَشْبِك



يَكْتُب



كَلْب

ك	ك	ك / ك
---	---	-------

ق (قاف):



صُنْدُوق



إِبْرِيْق



يَقْرَأ



قَمِيص

ق	ق	ق / ق
---	---	-------

خ (خاء):



طَبَّاح



يَطْبُخ



نَخْلَة



خُبْز

خ	خ	خ / خ
---	---	-------

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ك - ق - خ - غ

(٢) مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

(٣) تَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

(غ) (عَيْن) :



فَارِغ



صَمْع



مَغْرَفَة



غَزَال

غ	غ	غ / غ
---	---	-------

تَدْرِيب (١) : صُغِّ دَائِرَة حَوْلَ رَفْزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ :

(١) : أَوَّلُ الْكَلِمَةِ

ق	خ	غ	ك
ق	خ	غ	ك
ق	خ	غ	ك
ق	خ	غ	ك

(٢) : آخِرُ الْكَلِمَةِ

ق	خ	غ	ك
ق	خ	غ	ك
ق	خ	غ	ك
ق	خ	غ	ك

تَدْرِيب (٢) : صُغِّ دَائِرَة حَوْلَ رَفْزِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ :

ق	خ	ج	ش
ق	خ	ج	ش
ق	خ	ج	ش
ق	خ	ج	ش

* تَتِمُّ مَعَالِجَةُ التَّدْرِيبَيْنِ (١) ، (٢) كَالْتَّدْرِيبَاتِ السَّابِقَةِ الْمَشَاهِيرِ وَالْكَلِمَاتِ هِيَ :

تَدْرِيب رَقْم (١) : (كَلْب ، غَزَال ، خَبْز ، قَمِيص) .

تَدْرِيب رَقْم (٢) : (صَمْع ، صَنْدُوق ، مَشْبَك ، طَبْخ) .

تَدْرِيب رَقْم ب : يَنْطَوِّقُ الْمَدْرَسُ بِالأَصْوَاتِ التَّالِيَةِ كُلِّ صَوْتَيْنِ مَعاً :

قا/كا - غا/غا - فا/فا - جا/جا - شا/شا - كا/كا .

تَدْرِيب (٤) : اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

كَلْب	مَشْبَك	شُبَّاك	قَمِيص	يَكْتُب
يَقْرَأ	إِبْرِيْق	خُبْز	يَطْبَخ	طَبَّاخ

تَدْرِيب (٥) : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :



مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبَّاخُ ؟ مَاذَا يَفْعَلُ سَمِيرُ ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الضَّابِطُ ؟ مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ ؟



مَاذَا يَفْعَلُ كَمَالُ ؟ مَاذَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ ؟

ع (عَيْنُ) :



ذِرَاع



أَصْبُع



ثُعْبَان



عَيْن

ع	ع	ع
---	---	---

ح (حَاءُ) :



مِفْتَاح



يَفْتَح



لَحْم



حِذَاء

ح	ح	ح
---	---	---

الْوَحْدَةُ الثَّاسِعَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ ع-ح

(٢) هُنَا - هُنَاكَ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب (١) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

غَزَالٌ خَلْفٌ حَدِيقَةٌ حِمَاصَانٌ
خُبْزٌ عَيْنٌ حِذَاءٌ فَارِغٌ

تَدْرِيب (٢) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

حَدِيقَةٌ عَيْنٌ حَوْضٌ عَيْنٌ
جَمَلٌ ثُعْبَانٌ قَلَمٌ قَدَمٌ

تَدْرِيب (٣) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا حَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

مِفْتَاحٌ أَصْبَعٌ ذِرَاعٌ حِذَاءٌ
بَطِّيخٌ يَفْتَحُ حَدِيقَةٌ وَسَادَةٌ

تَدْرِيب (٤) : بَيِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا عَيْنٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

وَسَادَةٌ يَفْتَحُ أَصْبَعٌ حِذَاءٌ
ذِرَاعٌ ثُعْبَانٌ حَدِيقَةٌ صَمْعٌ

هُنَا وَهُنَاكَ



الْقِطَّةُ هُنَا وَالْكَلْبُ هُنَاكَ
مَاذَا هُنَا؟ وَمَاذَا هُنَاكَ؟
الْقِطَّةُ هُنَا وَالْكَلْبُ هُنَاكَ



أَنَا وَسَمِيرَةٌ هُنَا وَكَمَالٌ وَسَمِيرٌ هُنَاكَ
مَنْ هُنَا؟ وَمَنْ هُنَاكَ؟
حَسَنٌ وَسَمِيرَةٌ هُنَا كَمَالٌ وَسَمِيرٌ هُنَاكَ



أَيْنَ السَّيَّارَةِ؟ وَأَيْنَ الْبَيْتِ؟



مَنْ هُنَا؟ وَمَنْ هُنَاكَ؟



مَاذَا يَفْعَلُ حَسَنٌ هُنَا؟ مَنْ يَأْكُلُ هُنَاكَ؟

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ :

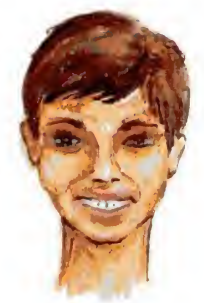
(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ هــء

(٢) مُرَاجَعَةٌ عَلَى: عـ حـ هـ اـ

هـ



هَـم



وَجْه



سَـم



وُجُوهُ

ه	هـ	هـ
---	----	----

هـ (هَمْزَة) :



آسِيَا



أَسَد



مِئْدَنَة



يَأْكُل



يَقْرَأ



حِذَاء



لؤلؤة

أ	آ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

تَدْرِيبَات *

تَدْرِيب (١) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا هَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

هَرَمَ	وَجْهَ	هَذَا	أَسَدَ	آسِيَا
هَذِهِ	عَيْنَ	حِصَانِ	هَلَالِ	هَذِهِ

تَدْرِيب (٢) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا هَمْزَةٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

إِبْرَةَ	هَرَمَ	عَيْنَ	أَسَدَ
عُشَّ	آسِيَا	حِذَاءَ	حَدِيقَةَ

تَدْرِيب (٣) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا هَاءٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

حِذَاءَ	لَوْلُوَّةَ	ذِرَاعَ	أَضْبَعَ	وَجْهَ
يَقْرَأُ	وُجُوهَ	مِفْتَاحَ	يَفْتَحُ	يَطْبُخُ

تَدْرِيب (٤) : مَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخِرُهَا هَمْزَةٌ مِمَّا تَسْمَعُ :

أَضْبَعَ	ذِرَاعَ	حِذَاءَ	لَوْلُوَّةَ	مِئْذَنَةً
يَقْرَأُ	طَبَّاحَ	يَطْبُخُ	مِفْتَاحَ	يَفْتَحُ

تَدْرِيب (٥) : ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ رَفْعِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

هَ	حَ	عَ	هَ	عَ	حَ
هَ	حَ	عَ	هَ	عَ	حَ

تَدْرِيب (٦) : ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ رَفْعِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُهُ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ :

حَ	هَ	عَ	هَ	عَ	حَ
حَ	هَ	عَ	هَ	عَ	حَ

* يعالج التدريران (٥) ، (٦) كما سبق أن أشرنا في تدريبات مشابهة ،

وكلمات التدرين هي :

تدريب رقم (٥) : (عين ، هرم ، أنف ، هنداء) .

تدريب رقم (٦) : (مفتاح ، يقرأ ، ذراع ، وجه) .

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ :

(١) س (الشَّدَّة)

(٢) مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

(٣) تَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

س (الشدة):



سَيَّارَة
(يَّ = عِي)



مُكَيِّف
(يَّ = عِي)



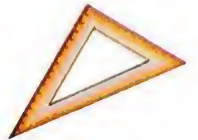
يَشْمُ
(مَّ = خَمْ)



سَبُورَة
(بُّ = بَبْ)



مُعَلِّم
(لَّ = لَلِ)



مُثَلَّث
(لَّ = لَلِ)

س		س
	س	

تدريب (١) اَسْمَعْ وَكِّر :

شَخْس	الشَّمْس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظَرْف	الظَّرْف	دِيك	الدَّيْك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
نَبَات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَابِط	الضَّابِط	تِمَثَال	التَّمَثَال
زَرَّ	الزَّرَّ	شُور	الشُّور
شَبَّاك	الشُّبَّاك	ذِرَاع	الذَّرَاع
سَهْم	السَّهْم		

تدريب (٢) : اَنطِق الكَلِمَة المَعْبُورَة عَنِ الصُّورَة كَمَا فِي النُّوْذَج :



هَذَا دِيك

هَذِهِ



هَذِهِ

هَذَا



هَذَا

هَذِهِ



تدريب (٣): انطق اسم الإشارة المرتبطة بالصورة كما في النموذج :

..... وَرْدَةٌ



هَذَا كِتَابٌ



..... طِفْلٌ



..... نَظَّارَةٌ



..... نَخْلَةٌ



..... قِطَّةٌ



..... حَوْضٌ



..... دِيكٌ



..... مِخْرَاشٌ



..... مُثَلَّثٌ



هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذِهِ



هَذَا



هَذِهِ



هَذَا



هَذَا



قائمة بالحروف العربية بجميع أشكالها

كمرجع وتذكرة للطلاب

الأبجدية العربية

الرقم	اسم الحرف	شكل الحرف			
		منفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة
١	الهمزة	أ		ء	أ / ء / ئ
٢	الباء	ب	ب	بـ	ب
٣	التاء	ت	ت	تـ	ت
٤	الثاء	ث	ث	ثـ	ث
٥	الجيم	ج	ج	جـ	ج
٦	الحاء	ح	ح	حـ	ح
٧	الخاء	خ	خ	خـ	خ
٨	الدال	د			د
٩	الذال	ذ			ذ
١٠	الراء	ر			ر
١١	الزاي	ز			ز

..... قلم



..... لؤلؤة



..... مقص



..... جمل



..... سيف



..... أصبع



تدريب (٤) : اكتب الجمل الآتية :

كَمال يَقْرَأُ الْكِتابَ
سَلِيمٌ يَشْمُ الْوَرْدَةَ
الْكَلْبُ يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّةِ
الطِّفْلُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ

شَكْل الحَرْف

الرقم	اسم الحرف	مفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجانبين	متصلاً في نهاية الكلمة	مفرداً في نهاية الكلمة
١٢	السِّين	س	سـ	سـ	س	س
١٣	الشِّين	ش	شـ	شـ	ش	ش
١٤	الصَّاد	ص	صـ	صـ	ص	ص
١٥	الضَّاد	ض	ضـ	ضـ	ض	ض
١٦	الطَّاء	ط	طـ	طـ	ط	ط
١٧	الظَّاء	ظ	ظـ	ظـ	ظ	ظ
١٨	الْعَيْن	ع	عـ	عـ	ع	ع
١٩	الْغَيْن	غ	غـ	غـ	غ	غ
٢٠	الفَاء	ف	فـ	فـ	ف	ف
٢١	القَاف	ق	قـ	قـ	ق	ق
٢٢	الكَاف	ك	كـ	كـ	ك	ك
٢٣	اللام	ل	لـ	لـ	ل	ل
٢٤	المِيم	م	مـ	مـ	م	م
٢٥	النُّون	ن	نـ	نـ	ن	ن
٢٦	الهَاء	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
٢٧	الْوَاو	و			و	و
٢٨	اليَاء	ي	يـ	يـ	ي	ي
٢٩	الألف	ا			ا	ا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

التَّعَارُفُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ





وَأَنْتَ يَا كَمَالُ
مَاذَا تَعْمَلُ؟



كَمَالُ:

وَلِيْلَى مُدَرِّسَةٌ ، أَنَا طَبِيبٌ فِي الْبَاجِعَةِ



سَمِيرُ:

أَنَا مُهَنْدِسٌ،



سَمِيرُ:

فُرْصَةٌ طَبِيبَةٍ

كَمَالُ:

مَعَ السَّلَامَةِ



لِيْلَى:



سَمِيرُ:

أَنَا مِنْ مِصْرَ ، وَلِيْلَى مِنْ لُبْنَانِ
... مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَالُ؟



كَمَالُ:

أَنَا مِنْ السُّودَانِ

لِيْلَى:

أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ ، وَسَمِيرُ مِصْرِيٌّ ، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ سُودَانِيٌّ

التعارف - السَّلامُ عَلَيْكُمْ

كَمَال : السَّلامُ عَلَيْكُمْ . سَمِير : عَلَيْكُمْ السَّلام .

كَمَال : أَنَا كَمَالُ إِبرَاهِيم مَنْ أَنْتَ ؟

سَمِير : أَنَا سَمِيرُ مُحَمَّد .

كَمَال : وَمَنْ هِيَ ؟ سَمِير : هِيَ لَيْلَى أَخُود .

كَمَال : كَيْفَ الْحَالُ يَا لَيْلَى ؟

لَيْلَى : بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ لِلَّهِ .

أَنَا مِنْ مِصرَ ، وَلَيْلَى مِنْ لُبْنَان مَنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال ؟

كَمَال : أَنَا مِنْ السُّودَان .

لَيْلَى :

أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ ، وَسَمِيرُ مِصرِي ، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ سُودَانِي .

سَمِير :

أَنَا مُهندِسٌ ، وَلَيْلَى مُدرِّسَةٌ ، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ مَاذَا تَعْمَلُ ؟

كَمَال : أَنَا طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَةِ .

سَمِير : فُرْصَةٌ طَبِيبَةٌ . كَمَال : مَعَ السَّلامَةِ .

الكلمات الجديدة

السَّلامُ عَلَيْكُمْ - عَلَيْكُمْ السَّلام - كَيْفَ الْحَالُ - بِخَيْرٍ -
الْحَمْدُ لِلَّهِ - مِصرَ - لُبْنَان - السُّودَان - مِصرِيَّة - مَنْ أَيْنَ ؟
لُبْنَانِيَّة - سُودَانِيَّة - طَبِيب - مُهندِس - مُدرِّسَةٌ - فُرْصَةٌ
- طَبِيبَةٌ - مَعَ السَّلامَةِ - الْجَامِعَةُ - مِنْ - فِي .

تَدْرِيب (١) : اقْرَأ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُفَاشِلَةِ :

١- أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ

أَنَا مِصرِيَّةٌ

أَنَا مِصرِيَّةٌ

أَنَا مِصرِيَّةٌ

أَنَا سُوْدَانِيَّةٌ

أَنْتَ مِصرِيَّةٌ

هِيَ مُهندِسَةٌ

هِيَ طَبِيبَةٌ

هُوَ مُهندِسٌ

هَذِهِ لَيْلَى

هَذِهِ بَطَاقَةٌ

هَذِهِ سُودَانِيَّةٌ

٢- أَنَا مِصرِيَّةٌ

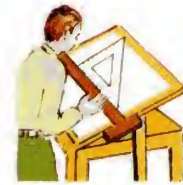
٣- هُوَ مُهندِسٌ

٤- هَذِهِ بَطَاقَةٌ

تَدْرِيب (١٩) : أَكْمِلْ حَسَبَ النَّمُودَج :

مُهَنْدِس	المُهَنْدِس
طَبِيب	-----
مُدْرَسَة	-----
جَامِعَة	-----

تَدْرِيب (٢٠) : أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّور :



هَذَا هَذِهِ هَذِهِ هَذَا

تَدْرِيب (٢١) : اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

سَمِيرٌ مُهَنْدِسٌ

١- كَمَالٌ

٢- لَيْلَى

٣- فَاطِمَة

٤- أَحْمَد

٥- زَيْنَب

١- السَّلَام

٢- وَعَلَيْكُمْ

٣- السَّلَامَة

٤- عَلَيْكُمْ السَّلَام. كَيْفَ كَمَالٌ؟

٥- أَنَا أَحْمَد

٦- طَبِيبَة

تَدْرِيب (٧) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

سَمِيرٌ مِنْ مِصْرَ هُوَ مِصْرِيٌّ

١- كَمَالٌ مِنَ الْعِرَاقِ

٢- أَحْمَدٌ مِنَ السُّعُودِيَّةِ

٣- لَيْلَى مِنْ لِيْبِيَا

٤- فَاطِمَة مِنْ سُوْرِيَا

٥- يُوْسُفٌ مِنَ الْكُوَيْتِ

٦- أَنْتِ مِنْ عُمَانِ

١- مَنْ الْمُهَنْدِسُ ؟

٢- مَنْ الطَّبِيبُ ؟

٣- مَنْ الْمُدْرَسَة ؟

٤- مِنْ أَيْنَ لَيْلَى ؟

٥- مِنْ أَيْنَ كَمَالٌ ؟

٦- مِنْ أَيْنَ سَمِيرٌ ؟

٧- كَيْفَ حَالُكَ ؟

تَدْرِيب (٨) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنَا طَبِيبٌ / أَنْتِ طَبِيبَة

١- أَنَا مُهَنْدِسٌ / أَنْتِ

٢- أَنَا مُدْرَسَة / أَنْتِ

٣- هُوَ طَبِيبٌ / هِيَ

٤- هُوَ مُهَنْدِسٌ / هِيَ

٥- هُوَ مُدْرَسٌ / هِيَ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

١- هَذَا كَمَالٌ هَذِهِ لَيْلَى

٢- كَمَالٌ طَبِيبٌ لَيْلَى طَبِيبَة

٣- كَمَالٌ سُودَانِيٌّ لَيْلَى سُودَانِيَّة

٤- كَمَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَيْلَى مِنَ السُّودَانِ

٥- كَمَالٌ طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَة لَيْلَى طَبِيبَة فِي الْجَامِعَة



يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ:

بِطَاقَةِ الْوُصُولِ مِنْ فَضْلِكَ.
يُوسُفُ:

هَذِهِ هِيَ.
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ:

جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.
يُوسُفُ:

هَذَا هُوَ.



الجمهورية العربية السورية		الجمهورية العربية السورية	
Ministry of Interior		Ministry of Interior	
Passport No. 123456789		Passport No. 123456789	
Date of Issue: 12/12/2012		Date of Issue: 12/12/2012	
Date of Expiry: 12/12/2015		Date of Expiry: 12/12/2015	
Holder's Name: Youssef		Holder's Name: Youssef	
Date of Birth: 12/12/1980		Date of Birth: 12/12/1980	
Place of Birth: Damascus		Place of Birth: Damascus	
Signature: Youssef		Signature: Youssef	
Official Stamp: Ministry of Interior		Official Stamp: Ministry of Interior	



مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ:

مَا سَبَبُ الرَّيَاةِ؟

يوسف:

الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الدرس الثاني

في المطار (١)



هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخَرْطُومِ
هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ



يُوسُفُ يَدْخُلُ
صَالَةَ الْوُصُولِ

فِي الْمَطَارِ

هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخُرطوم

هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ

يُوسُفُ يَدْخُلُ صَالَةَ الْوُصُولِ

يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : بِلِطَاقَةِ الْوُصُولِ مِنْ فَضْلِكَ !

يُوسُفُ : هَذِهِ هِيَ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ !

يُوسُفُ : هَذَا هُوَ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا سَبَبُ التَّزْيِيرَةِ ؟

يُوسُفُ : الدَّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرطوم ؟

يُوسُفُ : مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : هَذَا هُوَ الْجَوَازُ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَعَ السَّلَامَةِ .



يُوسُفُ :

مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرطوم .



مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ :

هَذَا هُوَ الْجَوَازُ .

يُوسُفُ : شُكْرًا

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَعَ السَّلَامَةِ .

تَدْرِيبُ (٢) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الدُّنَايَةِ :

تَوْنُسُ
الْخُرُطُومُ
مِصْرُ

زِيَارَةُ الْمَعْهَدِ
زِيَارَةُ السُّودَانِ
الدِّرَاسَةُ

مُھَنْدِس
طَالِب
مُدَرِّس

صَالَةُ الْمَطَارِ
صَالَةُ الْمَعْدِ
صَالَةُ الْوُصُولِ

-1 -2 -3 -4



هذه هذا هذه هذا

تَدْرِيبُ (٢) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الدُّنَايَةِ :

تَدْرِيبُ (١) ضَعُ خَطَّاتُكَ الْعِبَارَةَ الْمُعَاثِلَةَ :

بطاقة المعهد
بطاقة الوصول
بطاقة السفر

مَطَارُ الْكُوَيْتِ
مَطَارُ الْخُرطومِ
مَطَارُ لُبْنَانِ

مُوظفُ المَعْهَدِ
مُوظفُ الجَوَازِ
مُوظفُ الجَوَازَاتِ

يُوسُفُ وَوُزَيْفَتُهُ
وُزَيْفَةُ يُوسُفَ
يُوسُفُ مُهَنْدِسُ

تَدْرِيب (٤) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَانْطِقِ الْكَلِمَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ "أَلْ" :

بِطَاقَةٍ الْبِطَاقَةِ

- | | | | |
|-------------|-------|-----------|-------|
| ١- مُوَظَّف | | ٥- جَوَاز | |
| ٢- مَكْتَب | | ٦- سَفَر | |
| ٣- مَعْهَد | | ٧- سَبَب | |
| ٤- دِرَاسَة | | ٨- صَالَة | |

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| أَنْتَ يَا يُوسُفُ مِنْ لُبْنَانِ. | أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَانِ. |
| ١- يَا كَمَال | يَا فَاطِمَة |
| ٢- يَا سَمِير | يَا سَمِيرَة |
| ٣- يَا أَشْرَف | يَا أَمَل |

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| هَذَا هُوَ الْمَطَارُ. | هَذِهِ هِيَ الطَّائِرَة |
| ١- هَذَا هُوَ | هَذِهِ هِيَ |
| ٢- هَذَا هُوَ | هَذِهِ هِيَ |
| ٣- هَذَا هُوَ | هَذِهِ هِيَ |

تَدْرِيب (٧) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

- ١- مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟
- ٢- أَيْنَ مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- ٣- مَا عُنْوَانُ يُوْسُفَ ؟
- ٤- هَلْ مَعَ يُوْسُفَ جَوَازَ سَفَرٍ ؟

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

- | | |
|---|--|
| يُوْسُفُ طَالِبٌ سُودَانِيّ. | لَيْلَى طَالِبَة سُودَانِيَّة. |
| يُوْسُفُ طَالِبٌ بِمَعْهَدِ الْخُرُومِ. | لَيْلَى طَالِبَة بِمَعْهَدِ الْخُرُومِ. |
| يُوْسُفُ أَمَامُ مُوَظَّفِ الْجَوَازَاتِ. | لَيْلَى أَمَامُ مُوَظَّفِ الْجَوَازَاتِ. |
| مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ. | مُوَظَّفَة الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ. |

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| عَلَى مِنْ تُونِسْ. | عَلَى تُونِسِيّ. |
| أَحْمَدُ مِنْ سُورِيَا. | أَحْمَدُ سُورِيّ. |
| مُحَمَّدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ. | مُحَمَّدُ سَعُودِيّ. |

الاسم : يُوْسُفُ عَلِي
 التَّوْظِيفَةُ (المِهْنَةُ) : طَالِب
 مَحَلّ المِيلَاد : پَاكِسْتَان
 تَارِيخ المِيلَاد : ١٩٦٠ / ٥ / ١٠
 الجِنْسِيَّة : پَاكِسْتَانِي
 رَقْم الجَوَاز : ٣٩٥٦
 تَارِيخ الجَوَاز : ١٩٨٢ / ٢ / ٧
 تَارِيخ الوُصُول : ١٩٨٢ / ٨ / ١٠
 سَبَب الزِّيَارَةِ : الدِّرَاسَةُ
 العُنْوَان فِي السُّودَان :
 مَعْهَد اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الكَلِمَات الجَدِيدَة

الاسم : يُوْسُفُ عَلِي
 التَّوْظِيفَةُ (المِهْنَةُ) : طَالِب
 مَحَلّ المِيلَاد : پَاكِسْتَان
 تَارِيخ المِيلَاد : ١٩٦٠ / ٥ / ١٠
 الجِنْسِيَّة : پَاكِسْتَانِي
 رَقْم الجَوَاز : ٣٩٥٦
 تَارِيخ الجَوَاز : ١٩٨٢ / ٢ / ٧
 تَارِيخ الوُصُول : ١٩٨٢ / ٨ / ١٠
 سَبَب الزِّيَارَةِ : الدِّرَاسَةُ
 العُنْوَان فِي السُّودَان :
 مَعْهَد اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الدَّرْس الثَّالِث فِي المَطَار (٢) بَطَاقَةُ الوُصُول

بطاقة ركوب او نزول INTERNATIONAL E/D CARD		طائرة/ باخرة Plane S.S/M.S	
COMING FROM : قادم من :			
FAMILY NAME		FULL NAME : الاسم :	
Date of Birth تاريخ الميلاد	Place of Birth جهة الميلاد	Occupation المهنة	Nationality الجنسية
Passport No. رقم الجواز	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	المرافقون تاريخ الميلاد Accompanied on the Same Date of Birth Passport by :
Visa No. رقم التأشيرة	Place of Issue جهة الإصدار	Date of Issue تاريخ الإصدار	(1) (2) (3) (4)
Purpose of Entry الغرض من الحضور		(1) (2) (3) (4)	
Address العنوان		(1) (2) (3) (4)	

يُوْسُفُ فِي المَطَار

يُوْسُفُ يَكْتُبُ بَطَاقَةَ الوُصُول

الاسم : يُوْسُفُ عَلِي
 التَّوْظِيفَةُ (المِهْنَةُ) : طَالِب
 مَحَلّ المِيلَاد : پَاكِسْتَان
 تَارِيخ المِيلَاد : ١٩٦٠ / ٥ / ١٠
 الجِنْسِيَّة : پَاكِسْتَانِي

تَدْرِيب (١) أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- يُوْسُفُ مِنْ ----- لُبْنَان

پَاكِسْتَان

السُّودَان

پَاكِسْتَان

پَاكِسْتَانِي

مِنْ پَاكِسْتَان

سُودَانِي

فِي السُّودَان

مِنْ السُّودَان

مِنْ پَاكِسْتَان

پَاكِسْتَانِي

يُوْسُفُ

٢- يُوْسُفُ -----

٣- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٤- اسْمِي

تَدْرِيب (٢) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَج :

يُوْسُفُ مِنْ پَاكِسْتَان.

١- ----- مِنْ السُّعُودِيَّةِ

٢- ----- مِنْ الْمَغْرِبِ

٣- ----- مِنْ لِيْبِيَا

٤- ----- مِنْ الْبَحْرَيْنِ

٥- ----- مِنْ الْعِرَاقِ

يُوْسُفُ پَاكِسْتَانِي.

تَدْرِيب (٣) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَج :

(مِصْر) أَنَا مِصْرِي أَنْتَ مِصْرِي أَنْتَ مِصْرِيَّة

١- (فَرَنْسَا) أَنَا أَنْتَ أَنْتَ

٢- (الْهِنْد) أَنَا أَنْتَ أَنْتَ

٣- (أَمْرِيكَا) أَنَا أَنْتَ أَنْتَ

٤- (بَرِيْطَانِيَا) أَنَا أَنْتَ أَنْتَ

٥- (الصِّين) أَنَا أَنْتَ أَنْتَ

٦- (الْيَابَان) أَنَا أَنْتَ أَنْتَ

تَدْرِيب (٤) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هُوَ عِرَاقِي هِيَ عِرَاقِيَّة

١- هُوَ هِيَ

٢- هُوَ هِيَ

٣- هُوَ هِيَ

٤- هُوَ هِيَ

٥- هُوَ هِيَ

٦- هُوَ هِيَ

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

يُوسُفُ يَكْتُبُ

١- كَمَالٌ -----

٢- سَمِيرٌ -----

٣- الْكَلْبُ -----

٤- الْفِيلُ -----

٥- الضَّابِطُ -----

٦- الطُّفْلُ -----

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُهُ	مَا اسْمُهَا
١- مَا عُنْوَانُكَ	-----	-----
٢- مَا وَظِيفَتُكَ	-----	-----
٣- مَا جَنَسِيَّتُكَ	-----	-----
٤- مَا رَقْمُ جَوَازِكَ	-----	-----
٥- مَا تَارِيخُ جَوَازِكَ	-----	-----

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

اسْمُ	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكَ
زِيَارَةٌ	زِيَارَتِي	زِيَارَتُكَ	زِيَارَتُكَ
١- عُنْوَانٌ	-----	-----	-----
٢- سَفَرٌ	-----	-----	-----
٣- وَظِيفَةٌ	-----	-----	-----
٤- جَنَسِيَّةٌ	-----	-----	-----
٥- جَوَازٌ	-----	-----	-----

تَدْرِيب (٨) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

بِطَاقَةُ الْوُصُولِ	بِطَاقَةٌ → الْوُصُولِ
سَبَبُ الزِّيَارَةِ	الزِّيَارَةُ → سَبَبٌ
-----	١- الْجَوَازُ → تَارِيخٌ
-----	٢- رَقْمُ → الْجَوَازِ
-----	٣- الْمِيلَادُ → تَارِيخٌ
-----	٤- الْمِيلَادُ → مَحَلٌّ
-----	٥- اللُّغَةُ → مَعْهَدٌ

تَدْرِيب (٩) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

۱۔ اَیْنِ یُوسُف ؟

٢- مَاذَا يَفْعَلُ يُوْسُفُ؟

۳۔ هَلْ يُوَسِّفُ مِصْرِي؟

۴۔ مَا رَقِمَ جَوَازِیُوسُفَ؟

٥- أينَ مَعَهْدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٦- مَاذَا يَكْتُبُ يُوسُفُ فِي الْمَطَارِ؟

تَرْجِمَةُ (١٠١) عِبْرٌ عَنِ الصُّورِ الْإِتْيَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

(5)

(1)

(3)



(۳)

المُوظَّف: مِنْ فَضْلِكَ، إِسْمُكَ، وَعُنْوَانُكَ، وَوُظَيْفَتُكَ، وَجَنَسِيَّتُكَ، وَرَقْمُ
جَوَازِ السَّفَرِ.



(يَكْتُبُ يُوْسُفُ اسْمَهُ، وَعُنْوَانَهُ، وَوُظَيْفَتَهُ
وَجَنَسِيَّتَهُ، وَرَقْمَ الْجَوَازِ)
المُوظَّف: حُجْرَةٌ رَقْمُ ١٠٥ (مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ)



(يُوْسُفُ يَدْخُلُ الْحُجْرَةَ. فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ، وَخِزَانَةٌ مَلَابِسٍ، وَطَافِلَةٌ
وَكُرْسِيٌّ، وَهَاتِفٌ، وَرَادْيُو، وَحَمَّامٌ. الْحُجْرَةُ مُرِيحَةٌ وَجَمِيلَةٌ).

الدرس الرابع فِي الْفُنْدُقِ



هَذَا فُنْدُقُ السُّودَانِ. الْفُنْدُقُ فِي شَارِعِ النَّيْلِ. يُوْسُفُ فِي الْفُنْدُقِ
أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ



مُوظَّفُ الْأَسْتِقْبَالِ: أَهْلًا وَسَهْلًا

يُوْسُفُ: حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ.

الْمُوظَّفُ: لِشَخْصٍ وَاحِدٍ؟

يُوْسُفُ: نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّامٌ.

الْمُوظَّفُ: حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ، فِيهَا حَمَّامٌ، سِعْرُهَا ٤٠ (أَرْبَعُونَ جِنِيًّا).

يُوْسُفُ: حَسَنًا.

في الفندق

هَذَا فُنْدُقُ السُّودَانِ . الفُنْدُقُ فِي شَارِعِ النَّيْلِ . يُوْسُفُ فِي الْفُنْدُقِ

أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ .

مُؤَظَّفُ الْأَسْتِقْبَالِ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

يُوْسُفُ : حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ .

الْمُؤَظَّفُ : لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ؟

يُوْسُفُ : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَّامٌ .

الْمُؤَظَّفُ : عِنْدِي حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، فِيهَا حَمَّامٌ ،

سِغْرَهَا ٤ (أَرْبَعُونَ) جَنْيَهَا .

يُوْسُفُ : حَسَنًا .

الْمُؤَظَّفُ : مِنْ فَضْلِكَ ، اسْمُكَ ، وَعُنْوَانُكَ ، وَوُظُفَتُكَ ،

وَجِنْسِيَّتُكَ ، وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ .

(يَكْتُبُ يُوْسُفُ اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ ، وَوُظُفَتَهُ ، وَجِنْسِيَّتَهُ ،

وَرَقْمَ الْجَوَازِ) .

الْمُؤَظَّفُ : حُجْرَةٌ رَقْمَ ١٠٥ (مِائَةٌ وَخَمْسَةَ

) يُوْسُفُ يَدْخُلُ الْحُجْرَةَ . فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ مَلَابِسَ ،

وَطَاوِلَةٌ ، وَكُرْسِيٌّ ، وَهَاتِفٌ (تَلِفُونٌ) ، وَرَادِيُوٌّ ، وَتَلِفِيزِيُونٌ ،

وَحَمَّامٌ . الْحِجْرَةُ مُرَبَّعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

الكلمات الجديدة

فُنْدُقٌ - النَّيْلُ - شَارِعٌ - اسْتِقْبَالٌ - أَهْلًا وَسَهْلًا
حُجْرَةٌ - لٌ - مَعَ - حَمَّامٌ - عِنْدِي - سِغْرَهَا - أَرْبَعُونَ
خِزَانَةٌ مَلَابِسَ - مُرَبَّعَةٌ - جَنْيَةٌ - حَسَنًا - طَاوِلَةٌ
هَاتِفٌ (تَلِفُونٌ) - رَادِيُوٌّ - كُرْسِيٌّ - عَشْرَةٌ - عَشْرُونَ
ثَلَاثُونَ - خَمْسُونَ - جَمِيلَةٌ - تَلِفِيزِيُونٌ - غَدَاءُ
الْجَزَائِرِ - الْأُرْدُنِ - عُثْمَانُ - الْيَمَنُ - تُونِسُ
١ وَاحِدٌ - ٢ اثْنَانِ - ٣ ثَلَاثَةٌ - ٤ أَرْبَعَةٌ - ٥ خَمْسَةٌ
٦ سِتَّةٌ - ٧ سَبْعَةٌ - ٨ ثَمَانِيَةٌ - ٩ تِسْعَةٌ - ١٠ عَشْرَةٌ

تدريب (١) أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة :

- ١- الفُنْدُقُ فِي ---- السُّودَانِ
سُودَانِيٌّ
السُّودَانِيَّ
اسْمُكَ
٤- أَنَا أَكْتُبُ فِي اسْمِي
الْبِطَاقَةَ ---- اسْمَهَا
- ٢- يُوْسُفُ يَكْتُبُ اسْمَهَا
اسْمُهُ
اسْمُكَ
٥- أَنْتَ تَكْتُبُ فِي اسْمِكَ
الْبِطَاقَةَ ---- اسْمُكَ
اسْمِي
- ٣- الْحُجْرَةُ
سَرِيرٌ
مُرَبَّعَةٌ
هَاتِفٌ

تَدْرِيبٌ (٤) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْبَاقِيَةَ بِالْكَلِمَةِ النَّاسِبَةِ

- عِرَاقِيٌّ - خِزَانَةُ مَلَايِسَ - أَمَامَ - مُرِيحَةٌ - عِرَاقِيَّةٌ
 شَارِعٌ - الزِّيَارَةُ - اكْتُبْ - حَالَةٌ .
 ١- يُوْسُفُ مَكْتُبِ الْاِسْتِقْبَالِ .
 ٢- فِي الْحُجْرَةِ
 ٣- اسْمُكَ وَعُنْوَانُكَ .
 ٤- الْحُجْرَةُ وَجَمِيلَةٌ .
 ٥- بِنَزَارَ وَهِيَ
 ٦- الْفُنْدُقُ فِي النَّيْلِ .
 ٧- يُوْسُفُ يَدْخُلُ الْوُصُولِ .
 ٨- مَا سَبَبَ ؟

تَدْرِيبٌ (٣) أَكْمِلِ كَمَا فِي السَّمُودَجِ :

- | | | |
|------------------|-------------------|---------------------|
| أَنَا مُهَنْدِسٌ | أَنْتَ مُهَنْدِسٌ | أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ |
| ١- أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| ٢- أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| ٣- أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |
| ٤- أَنَا | أَنْتَ | أَنْتِ |

تَدْرِيبٌ (٤) أَكْمِلِ كَمَا فِي السَّمُودَجِ :

- يُوْسُفُ مِنْ بَاكِسْتَانِ
 نَجَاةٌ مِنْ تُونِسَ
 ١- سَامِيٌّ مِنَ الْجَزَائِرِ
 ٢- سَامِيَّةٌ مِنَ الْمَغْرِبِ
 ٣- فَوْزِيٌّ مِنَ الْأُرْدُنِ
 ٤- زَيْنَبٌ مِنْ سُورِيَا
 ٥- سَعَادٌ مِنَ السُّعُودِيَّةِ
 ٦- فَهْدٌ مِنَ الْيَمَنِ
 ٧- خَلِيلٌ مِنْ عُمَانَ
 ٨- حِصَّةٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ
 ٩- نَعِيمَةٌ مِنْ مِصْرَ
 ١٠- كَمَالٌ مِنْ لِيْبِيَا

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

الْحَمَام فِي الْحُجْرَةِ

- ١- فِي الْحُجْرَةِ هَاتِف
- ٢- فِي الْحُجْرَةِ خَزَانَةُ مَلَابِس
- ٣- فِي الْحُجْرَةِ سَرِير
- ٤- فِي الْحَدِيقَةِ كَلْب
- ٥- فِي الرَّأْسِ مُشْط
- ٦- فِي الْمَكْتَبِ ضَاطِعٌ
- ٧- فِي الصَّالَةِ كُرْسِيٌّ
- ٨- فِي شَارِعِ النَّيْلِ فُنْدُق
- ٩- فِي الْبَيْتِ بِنْتُ
- ١٠- أَمَامَ السَّيَّارَةِ طِفْلٌ
- ١١- تَحْتَ السَّرِيرِ طِفْلٌ
- ١٢- أَمَامَ السَّرِيرِ قِطٌّ

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هَذَا بَيْتِي

- ١- هَذَا الْبَيْتُ لِي
- ٢- هَذَا الْمَشْطُ لِي
- ٣- هَذَا الْكِتَابُ لِي

- ٣- هَذَا السَّرِيرُ لِي
- ٤- هَذَا السُّورُ لِي
- ٥- هَذَا الْحَبْلُ لِي
- ٦- هَذَا الْمَكْتَبُ لِي
- ٧- هَذَا الظَّرْفُ لِي
- ٨- هَذَا الْمَقْصُ لِي
- ٩- هَذِهِ السَّفِينَةُ لِي

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هَذَا قَلَمُكَ
هَذِهِ وَرْدَتُكَ

هَذَا الْقَلَمُ لَكَ
هَذِهِ الْوُرْدَةُ لَكَ

- ١- هَذَا الْجُرُوءُ لَكَ
- ٢- هَذَا التَّمْثَالُ لَكَ
- ٣- هَذَا الْمُثَلَّثُ لَكَ
- ٤- هَذَا الْمِخْرَاطُ لَكَ
- ٥- هَذِهِ الْمُحْفَظَةُ لَكَ
- ٦- هَذَا التَّيْنُ لَكَ
- ٧- هَذَا النَّبَاتُ لَكَ
- ٨- هَذِهِ السَّمَكَةُ لَكَ
- ٩- هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَكَ

تَدْرِيب (٨) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هَذَا الطِّفْلُ لَكَ

١- هَذِهِ الْقِطْعَةُ لَكَ

٢- هَذِهِ الطَّائِلَةُ لَكَ

٣- هَذَا الدِّيكُ لَكَ

٤- هَذِهِ الْحَدِيقَةُ لَكَ

٥- هَذِهِ الْوَسَادَةُ لَكَ

٦- هَذِهِ الْوَرْدَةُ لَكَ

٧- هَذَا الْحَوْضُ لَكَ

٨- هَذَا الصُّنْدُوقُ لَكَ

٩- هَذَا السَّرِيرُ لَكَ

١٠- هَذَا الْبَيْتُ لَكَ

تَدْرِيب (٩) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هَذَا النَّأْيُ لَهُ

١- هَذَا الْكَلْبُ لَهُ

٢- هَذَا الشَّيْخُ لَهُ

٣- هَذَا الْكِتَابُ لَهُ

٤- هَذَا الشَّيْخُ لَهُ

هَذَا طِفْلُكَ

٥- هَذَا الْمِفْتَاحُ لَهُ

٦- هَذَا الْعُشُّ لَهُ

٧- هَذِهِ السِّنُّ لَهُ

٨- هَذَا الْمُنْدِيلُ لَهُ

٩- هَذِهِ الْحُجْرَةُ لَهُ

١٠- هَذِهِ النُّقُودُ لَهُ

تَدْرِيب (١٠) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هَذَا الْمُنْدِيلُ لَهَا

١- هَذَا الْكَلْبُ لَهَا

٢- هَذِهِ الْقِطْعَةُ لَهَا

٣- هَذَا الزَّرُّ لَهَا

٤- هَذَا الْبَيْتُ لَهَا

٥- هَذَا الطِّفْلُ لَهَا

٦- هَذِهِ اللَّوْلُوءَةُ لَهَا

٧- هَذَا الْحِذَاءُ لَهَا

٨- هَذَا الْجَوَازُ لَهَا

٩- هَذِهِ الْحُجْرَةُ لَهَا

١٠- هَذَا الْإِبْرِيْقُ لَهَا

هَذَا مِنْدِيلُهَا

تَدْرِيب (١١) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

- ١- أَيْنَ فُنْدُقُ السُّودَانِ ؟
- ٢- هَلْ فِي حُجْرَةِ يُوْسُفَ هَاتِفٌ ؟
- ٣- مَا رَقْمُ حُجْرَةِ يُوْسُفَ ؟
- ٤- مَا سَعْرُ حُجْرَةِ يُوْسُفَ ؟
- ٥- مَاذَا يَعْمَلُ يُوْسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْاسْتِقْبَالِ ؟
- ٦- مَاذَا فِي حُجْرَةِ يُوْسُفَ ؟

تَدْرِيب (١٢) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ :



تَدْرِيب (١٣) مِنْ فَضْلِكَ اَمْلَأْ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ :

- ١- الْأَسْم :
- ٢- الْعُنْوَان :
- ٣- الْوُظَيْفَةُ :

- ٤- مَحَلُّ الْمِيلَاد :
- ٥- تَارِيخُ الْمِيلَاد :
- ٦- رَقْمُ الْحُجْرَةِ فِي الْفُنْدُق :
- ٧- رَقْمُ الْجَوَاز :
- ٨- الْجِنْسِيَّة :
- ٩- الْعُنْوَان :

اقْرَأ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

فُنْدُقُ السُّودَانِ مُرِيحٌ - يُوْسُفُ فِي حُجْرَةٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ -
يُوْسُفُ يَكْتُبُ فِي بِطَاقَةِ الْفُنْدُق :

الْأَسْم :

الْعُنْوَان :

الْوُظَيْفَةُ :

الْجِنْسِيَّة :

يُوْسُفُ يَقْرَأ :

وَاحِد	اِثْنَان	ثَلَاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة
١	٢	٣	٤	٥
سِتَّة	سَبْعَة	ثَمَانِيَة	تِسْعَة	عَشْرَة
٦	٧	٨	٩	١٠



بَيْضٌ أَوْ جُبْنٌ أَوْ فُولٌ

شَايٌ أَوْ قَهْوَةٌ
الْغَدَاءُ :



سَلَاطَةٌ



حَسَاءٌ



لَحُومٌ أَوْ طَيُّورٌ

أَوْ سَمَكٌ
خُبْزٌ وَ زُبْدٌ



خَضَرٌ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ فِي الْمَطْعَمِ



مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي أَوَّلِ دَوْرٍ - يُوسَفُ يَأْكُلُ فِي مَطْعَمِ
الْفُنْدُقِ - الْوُجَبَاتُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :



الْفُطُورُ الْغَدَاءُ الْعِشَاءُ

الْفُطُورُ



خُبْزٌ وَمُرَبِّي وَ زُبْدٌ



عَصِيرَ فَاكِهَةٍ

أُرْزَ أَوْ مَكْرُونَةٌ



شَاى أَوْ قَهْوَةٌ

أَوْ حَلْوَى

فَاكِهَةٌ

الْعِشَاءُ : مِثْلُ الْغَدَاءِ

عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ
وَمِلْعَقَةٌ، وَطَبَقٌ كَبِيرٌ،
وَطَبَقٌ صَغِيرٌ، وَكُوبٌ
وَزُجَاجَةٌ مَاءٍ .
قَائِمَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ.
فِي الْقَائِمَةِ سِعْرُ الطَّعَامِ .



(قَرَأَ يُوْسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ)

يُوْسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمُطْعَمِ : نَعَمْ .

يُوْسُفُ : أُرِيدُ :



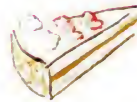
حِسَاءَ طَمَاطِمٍ، وَسَلْطَةً وَخُبْزَ
عَامِلِ الْمُطْعَمِ : حَلْوَى أَوْ فَاكِهَةٌ ؟

وَكَبَابٌ

فَاكِهَةٌ : مَوْزٌ وَبَرْتُقَالٌ مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمُطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟

يُوْسُفُ : عَصِيرَ لَيْمُونٍ مِنْ فَضْلِكَ .



(يَشْرَبُ يُوْسُفُ الْعَصِيرَ
وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ)



لِعَامِلِ الْمُطْعَمِ : فَنَجَالُ شَاى مِنْ فَضْلِكَ
(يَشْرَبُ يُوْسُفُ فَنَجَالُ الشَّاي)

يُوْسُفُ : فَاتُورَةُ الْحِسَابِ :

عَامِلُ الْمُطْعَمِ : تَفَضَّلْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ .

ادْفَعْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ .

(يَقْرَأُ يُوْسُفُ الْفَاتُورَةَ وَيَدْفَعُ الْحِسَابَ)

وَيَشْكُرُ عَامِلُ الْمُطْعَمِ وَيُخْرِجُ .



فِي الْمَطْعَمِ

مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي **أَوَّلِ دَوْرٍ** - يُوْسُفُ يَأْكُلُ فِي
مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - **الْوَجَبَاتُ** فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :

الْفُطُورُ : عَصِيرُ فَاكِهَةٍ ، خُبْزٌ وَمُرَبِّيٌّ وَزُبْدٌ .
شَايَ أَوْ قَهْوَةٍ ، بَيْضٌ أَوْ جُبْنٌ
أَوْ فُلُولٌ .

الْغَدَاءُ : حِسَاءٌ ، سَلْطَةٌ ، لُحُومٌ أَوْ طَيُّورٌ
أَوْ سَمَكٌ ، خُضَرٌ ، خُبْزٌ وَزُبْدٌ ،
أُرْزٌ أَوْ مَكْرُونَةٌ ، فَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى ،
شَايَ أَوْ قَهْوَةٍ .

الْعِشَاءُ : مِثْلُ الْغَدَاءِ .

عَلَى الطَّائِلَةِ **شَوْكَةٌ** وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ ،
وَطَبَقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ صَغِيرٌ ، وَزُجْجَاةٌ مَاءٍ ،
مَاءٌ ، وَكُوبٌ .

قَائِمَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ . فِي الْقَائِمَةِ سِعْرُ الطَّعَامِ .
(**قَرَأَ** يُوْسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ) .

يُوْسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : نَعَمْ .

يُوْسُفُ : **أُرِيدُ حِسَاءً طَمَاطِمَ** ، وَسَلْطَةً ،
وَحُبْزًا ، وَكَكَبَابًا .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : حَلَوَى أَوْ فَاكِهَةٌ ؟

يُوْسُفُ : فَاكِهَةٌ ، مَوْزٌ وَبُرْتَمَالٌ مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟

يُوْسُفُ : عَصِيرُ لَيْمُونٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(يَشْرَبُ يُوْسُفُ الْعَصِيرَ وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ) .

يُوْسُفُ لِعَامِلِ الْمَطْعَمِ : **فِنْجَالٌ** شَايَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يَشْرَبُ يُوْسُفُ فِنْجَالِ الشَّايِ) .

يُوْسُفُ : **فَاتُورَةُ الْحِسَابِ** مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : تَفَضَّلْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ ، **ادْفَعْ**

هُنَا مِنْ فَضْلِكَ .

(يَقْرَأُ يُوْسُفُ الْفَاتُورَةَ ، وَيَدْفَعُ الْحِسَابَ ، وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ)

وَيَخْرُجُ)

الكلمات الجديدة

مَطْعَم -	أَوَّل -	دَوْر -	الْوَجَبَات -	فُطُور
عَصِير -	فَاكِهَة -	مُرَبَّى -	زُبْد -	شَاى
أَوْ -	قَهْوَة -	جُبْن -	فُول -	حِسَاء
سَلْطَة -	لُحُوم -	طُيُور -	سَمَك -	خُضَر
أَرْز -	مَكْرُونَة -	حَلْوَى -	مِثْل -	الْعِشَاء
شَوْكَة -	سِكِّين -	مِلْعَقَة -	طَبَق -	كَبِير
صَغِير -	زُجَاجَة -	مَاء -	كُوب -	قَائِمَة
الطَّعَام -	قَرَأ -	عَامِلُ المَطْعَم -	طِمَاطِم -	أَرِيد
كَبَاب -	بُرْتُقَال -	لَيْمُون -	فَاتُورَة -	حِسَاب
ادْفَع -	يَدْفَع -	يَشْكُر -	السَّمَاء -	فِنْجَال

تَدْرِب (٥) أَكْمِل الجُمْل الآتِيَة بِاخْتِيارِ الكَلِمَة المُنَاسِبَة :

شَوْكَة -	السَّمَك -	قَائِمَة الطَّعَام -	العَصِير -	دَوْر -
الحِسَاب -	القَائِمَة -	المَاء -	الطَّعَام -	طُيُور -
١ - عَلَى الطَّائِلَة -	٦ - زُجَاجَة -	عَلَى الطَّائِلَة -		
٢ - يُوْسُفُ يَشْرَب -	٧ - سِغَر الطَّعَام فِي -			
٣ - كَمَا لَا يَأْكُل -	٨ - يُوْسُفُ يَأْكُل -			
٤ - المَطْعَم فِي أَوَّل -	٩ - الغَدَاء -	وَحُبْز -		
٥ - عَلَى الطَّائِلَة -	١٠ - فَاتُورَة -	مِنْ فَضْلِكَ -		

تَدْرِب (٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُودَج :

يَشْرَب يُوْسُفُ المَاء
تَمْشِي لَيْلَى فِي الحَدِيقَة

- ١ - يَأْكُل -----
- ٢ - يَقْرَأ -----
- ٣ - يَشْكُر -----
- ٤ - تَدْفَع -----
- ٥ - يَخْرُج -----
- ٦ - يَجْرِي -----
- ٧ - تَكْتُب -----
- ٨ - يَفْتَح -----

تَدْرِب (٦) أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُودَج :

الْأَسَد فِي القَفْص

فِي القَفْصِ أَسَد

١ - عَلَى الطَّائِلَة شَوْكَة

٢ - عَلَى الطَّائِلَة سِكِّين

٣ - فِي الحَوْضِ مَاء

٤ - فِي الشَّجَرَة عُش

٥ - فِي الحَدِيقَة وَرْد

٦ - عَلَى السَّرِيرِ وَسَادَة

٧ - هُنَاكَ شُبَّان

٨ - هُنَاكَ سُبُورَة

٩ - هُنَاكَ سَيَّارَة

١٠ - أَمَامَ البَيْتِ طِفْلَة

تَدْرِيب (٤) **كُونْ جُمْلًا** نَامَّةٌ مِنْ سَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- الشَّاي - كَمَال - يَشْرَب
- ٢- الْفُنْدُق - أَوَّل - مَطْعَم - فِي - دَوْر
- ٣- تَحْتَ - الطَّائِلَةُ - الْكَلْب
- ٤- فِي - الدَّلُو - الْحَوْض
- ٥- فَوْق - الْقِطَّة - الطَّائِلَةُ
- ٦- الطَّائِلَةُ - عَلَى - الطَّعَام - قَائِمَةٌ
- ٧- الطَّعَام - سَعَرَ - فِي - الْقَائِمَةُ
- ٨- يُوْسُف - عَامِلِ الْمَطْعَم - يَشْكُر - يَخْرُج - وَ
- ٩- مَوْز - الْفَاكِهَةُ - وَ - بَرْتَقَال
- ١٠- عَصِير - خُبْز - زُبْد - وَ - وَ
- مُرَبِّي - وَ - الْفُطُور .

تَدْرِيب (٥) **أَكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَج :

مُعَلِّم	مُعَلِّمِي	مُعَلِّمِك	مُعَلِّمِك
شَوْكَةٌ	شَوْكَتِي	شَوْكَتِكَ	شَوْكَتِكَ
١- قَمِيص	-----	-----	-----
٢- إِبْرِيْق	-----	-----	-----
٣- خُبْز	-----	-----	-----
٤- حُجْرَةٌ	-----	-----	-----
٥- بَطِّيخ	-----	-----	-----
٦- طَائِلَةٌ	-----	-----	-----

٧- أَصْبُع

٨- ذِرَاع

٩- حَدَاء

١٠- عَيْن

١١- مِفْتَاح

١٢- وَجْه

تَدْرِيب (٦) **أَكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَج :

سِكِّين	سِكِّينُهُ	سِكِّينَهَا
مِلْعَقَةٌ	مِلْعَقَتُهُ	مِلْعَقَتُهَا
١- خُبْز	-----	-----
٢- شَبَّاك	-----	-----
٣- زَرَّر	-----	-----
٤- كَلْب	-----	-----
٥- مَكْتَب	-----	-----
٦- جَمَل	-----	-----
٧- سَفِينَةٌ	-----	-----
٨- فَاثُورَةٌ	-----	-----
٩- فَاكِهَةٌ	-----	-----
١٠- سِن	-----	-----
١١- مَنْدِيل	-----	-----
١٢- نَقُود	-----	-----

تَدْرِيبُ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- القَلَمُ / الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
 ١ - الشُّوْكَةُ / السَّكِّينَ عَلَى الطَّائِلَةِ
 ٢ - الْقَمَرُ / الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ
 ٣ - الضَّائِبُ / عَلَى أَمَامِ مَكْتَبِ الْأُسْتَبَالِ
 ٤ - الْغَدَاءُ حِسَاءُ / لَحْمٌ
 ٥ - فِي الْحَوْضِ مَاءٌ / سَمَكٌ
 ٦ - تَحْتَ السَّرِيرِ حِذَاءُ / صُنْدُوقٌ

تَدْرِيبُ (٨) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ / عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ ؟
 يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ أَوْ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ .

- ١ - هَلِ الْغَزَالُ / الْحِصَانُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟
 ٢ - هَلِ الْمَشْطُ / الْقِمَاصُ فِي الْمَحْفَظَةِ ؟
 ٣ - هَلِ يَأْكُلُ الطِّفْلُ الْمَوْزَ / الْبُرْتَقَالَ ؟
 ٤ - فِي الْقَفْصِ أَسَدٌ / فِيلٌ ؟
 ٥ - يَرْكَبُ الضَّائِبُ الْحِصَانُ / الْجَمَلَ ؟
 ٦ - يَأْكُلُ يُوْسُفُ الطَّيُورَ / السَّمَكَ ؟
 ٧ - عَلَى الْمَكْتَبِ وَرْدَةٌ / لَوْلُؤَةٌ ؟
 ٨ - يَجْرِي الْكَلْبُ وَرَاءَ الْقِطِّ / الْجَرَوِ ؟
 ٩ - يُوْسُفُ يَشْرَبُ الشَّايَ / الْقَهْوَةَ ؟
 ١٠ - يَشْرَبُ كَمَالَ الْمَاءِ / الشَّايَ ؟

تَدْرِيبُ (٩) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- الْمَطْعَمُ لِلْفُنْدُقِ
 ١ - الْحِذَاءُ لِعَالِي
 ٢ - الْجَرَوُ لِلطِّفْلِ
 ٣ - الْوَرْدَةُ لِكَمَالٍ
 ٤ - الْكِتَابُ لِسَمِيرَةٍ
 ٥ - الْقَمِيرُ لِيُوْسُفَ
 ١١ - الْأُذُنُ لِلرَّجُلِ

تَدْرِيبُ (١٠) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- كَمَالَ يَقْرَأُ
 ١ - يَشْرَبُ
 ٢ - يَجْلِسُ
 ٣ - يَضْحَكُ
 ٤ - يَدْخُلُ
 ٥ - يَرْكَبُ
 ٦ - يَخْرُجُ
 ٧ - يَكْتُبُ
 ٨ - يَطْبَخُ
 ٩ - يَدْفَعُ
 ١٠ - يَشْكُرُ

تَدْرِيب (١١) عِبْرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ :



تَدْرِيب (١٢) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

- ١- أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَ يُوسُفُ ؟
- ٣- مَا وَجَبَاتُ الطَّعَامِ ؟
- ٤- أَيْنَ مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ ؟
- ٥- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟
- ٦- مَاذَا عَلَى الطَّائِلَةِ ؟

٧- مَاذَا يَشْرَبُ يُوسُفُ ؟

٨- مَاذَا يَقْرَأُ يُوسُفُ ؟

٩- مَا طَعَامُ الْفُطُورِ ؟

١٠- هَلْ عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةٌ

.. وَسِكِّينَ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

كُتِبَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
يَكْتُبُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
اَكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
يُوسُفُ دَفَعَ الْحِسَابَ
يُوسُفُ يَدْفَعُ الْحِسَابَ
مِنْ فَضْلِكَ اَدْفَعْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ

الْغَدَاءُ : حَسَاءٌ وَسَلْطَةٌ وَخَضِرَوَاتُ
لُحُومٍ أَوْ طُيُورٍ أَوْ سَمَكٍ

الدَّرْسُ السَّادِسُ فِي الْبَنْكِ



يُوسُفُ: مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْكُ؟
بَوَّابُ الْفُنْدُقِ: فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِينِ.
يُوسُفُ: مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ؟
الْبَوَّابُ: شَارِعُ الْجَامِعَةِ.



يُوسُفُ: مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ؟
الْبَوَّابُ: يَفْتَحُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا

يُوسُفُ فِي الْبَنْكِ



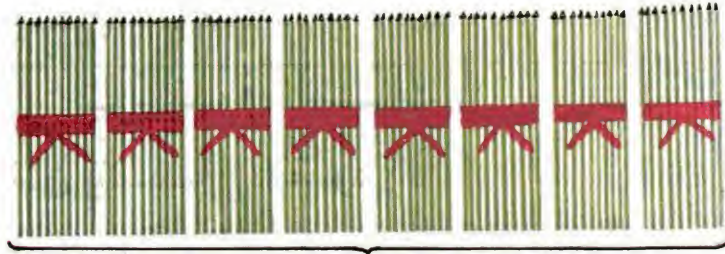
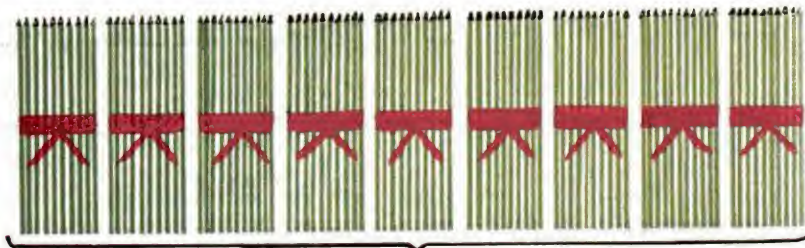
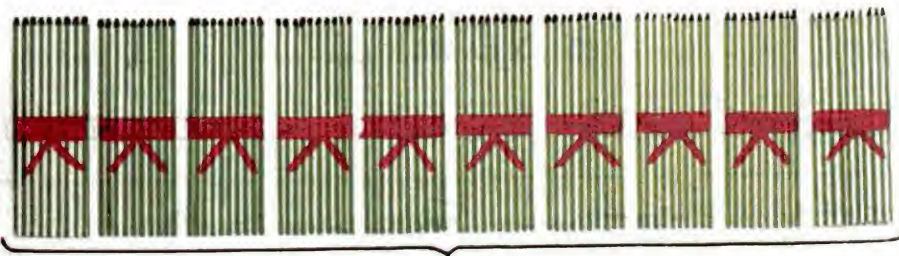
يُوسُفُ: مَنْ يَغَيِّرُ النُّقُودَ؟
مُوظَّفُ الْبَنْكِ: أَنَا - مَا ذَا مَعَكَ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْكْ؟
يُوسُفُ: نَقْدٌ - دُولَارَاتٌ.



المُوظَّفُ: كَمْ دُولَارًا؟
يُوسُفُ: مِائَةً دُولَارًا.



المُوظَّفُ: الدُّولَارُ الْيَوْمَ بِثَمَانِينَ
قِرْشًا - لَكَ ثَمَانُونَ جُنْيَهًا.
(المُوظَّفُ يَعِدُ الدُّولَارَاتِ)

٦.
سِتُّونَ٧.
سَبْعُونَ٨.
ثَمَانُونَ٩.
تِسْعُونَ١٠٠
مِائَةٌ

٥

خَمْسَةٌ



٤

أَرْبَعَةٌ



٣

ثَلَاثَةٌ



٢

اِثْنَانِ



١

وَاحِدٌ



١٠

عَشْرَةٌ



٩

تِسْعَةٌ



٨

ثَمَانِيَةٌ



٧

سَبْعَةٌ



٦

سِتَّةٌ



٣٠

ثَلَاثُونَ



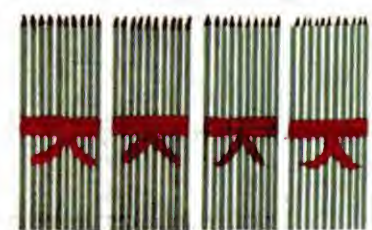
٢٠

عِشْرُونَ



٥٠

خَمْسُونَ



٤٠

أَرْبَعُونَ

الأرقام

في البَنْك

يُوسُف : مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْكُ ؟

بَوَّابُ الْفُنْدُق : فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِينِ .

يُوسُف : مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟

الْبَوَّاب : شَارِعُ الْجَامِعَةِ .

يُوسُف : مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ ؟

الْبَوَّاب : يَفْتَحُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا .

يُوسُفُ فِي الْبَنْكِ

يُوسُف : مَنْ يُغَيِّرُ النُّقُودَ ؟

مُوظَّفُ الْبَنْكِ : أَنَا . مَاذَا مَعَكَ ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْكْ ؟

يُوسُف : نَقْدٌ . دُولَارَاتٍ .

الْمُوظَّف : كَمْ دُولَارًا ؟

يُوسُف : مِائَةً دُولَارٍ .

الْمُوظَّف : الدُّولَارُ الْيَوْمَ بِثَمَانِينَ قِرْشًا . لَكَ ثَمَانُونَ جُنْيَةً .

الْمُوظَّفُ يَعِدُ الدُّولَارَاتِ :

وَاحِدَ اِثْنَانِ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةَ

خَمْسَةَ سِتَّةَ سَبْعَةَ ثَمَانِيَةَ

تِسْعَةَ عَشْرَةَ أَحَدَ عَشَرَ اِثْنَاءَ عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ

سَبْعَةَ عَشَرَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ عِشْرُونَ ثَلَاثُونَ

أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ سِتُّونَ سَبْعُونَ ثَمَانُونَ .

يُوسُفُ يَأْخُذُ النُّقُودَ ، وَيَشْكُرُ الْمُوظَّفَ ، ثُمَّ يَعِدُ الْجُنَيْهَاتِ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْبَنْكُ إِلَى بَوَّابٍ الْيَمِينِ الْيَسَارِ

مَتَى السَّاعَةُ يَفْتَحُ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا

يُغَيِّرُ نَقْدٌ شَيْكٌ كَمْ دُولَارٍ

مِائَةً يَعِدُ الْجُنَيْهَاتِ أَحَدَ عَشَرَ اِثْنَاءَ عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ

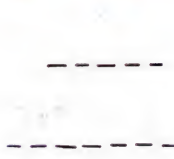
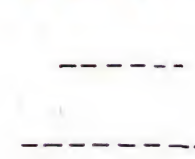
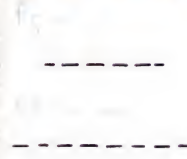
سَبْعَةَ عَشَرَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ عِشْرُونَ

ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ سِتُّونَ سَبْعُونَ

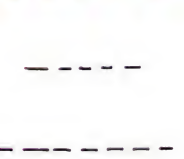
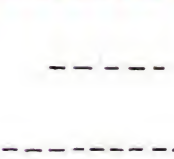
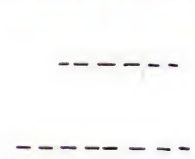
ثَمَانُونَ تِسْعُونَ يَأْخُذُ قَالَ بِيَدِ

قِرْشًا كُرْأَسَةً عَرَبِيَّ مِئْضِدَةً قِرْشًا

تَدْرِيب (١) اَكْتُبِ الْأَرْقَامَ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :



٢
قَلَمَانِ



تَدْرِيب (٢) : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- الْبَنْكُ السَّاعَةُ صَبَاحًا الثَّامِنَةُ يَفْتَحُ
- ٢- الشَّارِعُ مَا هَذَا اسْمُ ؟
- ٣- الْبَنْكُ يَفْتَحُ مَتَى ؟
- ٤- يُوْسُفُ دُولَارٍ مِائَةً مَعَ
- ٥- النُّقُودُ يَحْوِلُ مَنْ ؟
- ٦- فِي الشَّارِعِ هَذَا الْبَنْكُ
- ٧- شَارِعٌ فِي الْجَامِعَةِ الْبَنْكُ
- ٨- الْبَنْكُ أَتَيْنَ فَضْلَكَ مِنْ ؟
- ٩- الْقَائِمَةُ فِي الطَّعَامِ سِعْرُ
- ١٠- الطَّعَامُ قَائِمَةُ الطَّائِلَةِ عَلَى
- ١١- حِسَاءُ الْغَدَاءِ وَطَيُّورٌ أَوْ طَعَامٌ سَمَكٌ

تَدْرِيب (٣) : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ :

- | | |
|--------------|------------|
| السَّلَاطَةُ | الْحِسَاءُ |
| الشَّايَ | الزُّبْدَ |
| المَوْزَ | الخُبْزَ |
| المُرَبِّيَ | القَهْوَةَ |
| الجُبْنَ | |
- يَأْكُلُ كُلُّ يُوْسُفَ

الْخَضِرُ	السَّمَكُ
اللُّحُومُ	الْفَاكِهَةُ
الطُّيُورُ	الْحُلُوى
الشَّايُ	الْحِسَاءُ
المَاءُ	عَصِيرُ الْفَاكِهَةِ

يَشْرَبُ يُوسُفُ

الْقَدَمُ	الْجَمَلُ
الشَّارِعُ	الْوَزْدَةُ
الْبَيْتُ	السَّفِينَةُ
الْبَنْكُ	الطَّائِرَةُ
السِّيَّارَةُ	الْجَزْوُ

يَدْخُلُ كَمَالُ

بَيْتُ	فِيلُ	طِفْلةُ
بِنْتُ	مَسْجِدُ	هِلالُ
سَرِيرُ	حَوْضُ	دِيكُ
	أَمْشَاطُ	

هَذَا

حَدِيقَةُ	قَدَمُ	نُقُودُ
مِقْصَصُ	مَسْجِدُ	أَعْشَاشُ
صَمْعُ	حَوْضُ	عُشٌّ
	أَمْشَاطُ	

هَذِهِ

تَدْرِيبُ (٤): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

يَدْخُلُ	دَخَلَ	ادْخُلْ
١- يَكْتُبُ	-----	-----
٢- يَأْكُلُ	-----	-----
٣- يَشْرَبُ	-----	-----
٤- يَقْرَأُ	-----	-----
٥- يَشُمُ	-----	-----
٦- يَفْتَحُ	-----	-----
٧- يَفْعَلُ	-----	-----
٨- يَرْكَبُ	-----	-----
٩- يَخْرُجُ	-----	-----
١٠- يَجْلِسُ	-----	-----
١١- يَضْحَكُ	-----	-----

تَدْرِيبُ (٥): ضَعْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

١- وَاحِدٌ،	ثَلَاثَةٌ،	خَمْسَةٌ،
سَبْعَةٌ،	تِسْعَةٌ،	-----
٢- مَعَ يُوسُفَ	عَشْرَ كِتَابًا	-----
٣- الْمُؤَوَّلَ	الدُّوَلَارَاتِ	-----

٤- مَتَى الْبَنْك ؟

٥- عِشْرُونَ،، أَرْبَعُونَ،، سِتُّونَ،، ثَمَانُونَ،، مِائَةٌ .

٦- يُوْسُفُ النُّقُودَ: أَحَدَ عَشَرَ،،

ثَلَاثَةَ عَشَرَ،، سِتَّةَ عَشَرَ،،

.....، عِشْرُونَ .

٧- يُوْسُفُ الْمُوظَّف .

٨- الْمُوظَّف النُّقُودَ .

٩- يَفْتَحُ الْبَنْكَ صَبَاحًا .

١٠- عَلَى الطَّاوِلَةِ كَبِيرَ، وَطَبَقَ

١١- يُوْسُفُ حِسَاءَ طَمَاطِمَ .

١٢- كَمَالَ يَشْمُ

تَدْرِيبُ (٦) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

١- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ .

٢- مُدَرِّسٌ .

٣- طَبِيبٌ .

٤- طِفْلٌ .

٥- مُوظَّفٌ .

لِيَا مُهَنْدِسَةً

.....

.....

.....

.....

٦- طَالِبٌ .

٧- بِأَكْسَتَانِيٍّ .

٨- بِحِرَانِيٍّ .

٩- مَغْرِبِيٍّ .

١٠- لِيَبِيٍّ .

١١- يَمَنِيٍّ .

تَدْرِيبُ (٧) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

(نُقُودٌ) نُقُودُكُمْ نُقُودُهَا

١- شَارِعٌ

٢- الْجَامِعَةُ

٣- صَبَاحٌ

٤- دُولَارٌ

٥- نَفْتٌ

٦- جَوَازٌ

٧- فَاتُورَةٌ

٨- حِسَابٌ

٩- عَصِيرٌ

١٠- قَهْوَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١١- شَاى

١٢- طَعَام

تَدْرِيب (٨) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

سَيَّارَةٌ	سَيَّارَتُكُمْ	سَيَّارَتُهُمْ
١- كِتَاب	-----	-----
٢- قَلَم	-----	-----
٣- خُبْز	-----	-----
٤- حُجْرَة	-----	-----
٥- بَيْت	-----	-----

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

(سَيَّارَةٌ)	سَيَّارَتُكُمْ	سَيَّارَتُهُمْ
١- كِتَاب	-----	-----
٢- فَاكِهَة	-----	-----
٣- قَهْوَة	-----	-----
٤- قَلَم	-----	-----
٥- بَيْت	-----	-----

تَدْرِيب (١٠) : ضَعِ "أَوْ" / "الْوَاو" فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١- هَلْ تَشْرَب شَايًا----- قَهْوَةً ؟

٢- سَمِيرٌ يَقْرَأ----- يَكْتُبُ

٣- هَلْ يَأْكُلُ يُوسُفُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُق----- فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ ؟

٤- فَوْقَ الطَّاوِلَةِ قِطْعَةٌ----- طِفْلٌ ؟

٥- فِي الصَّنْدُوقِ لُؤْلُؤَةٌ----- وَرْدَةٌ .

٦- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ----- سِكِّينٌ .

٧- يَا كُلُّ يُوسُفَ الطَّيُورِ----- السَّمَكِ .

٨- هَلْ تَقْرَأُ لَيْلَى----- تَطْبُخُ ؟

٩- هَلْ يَجْلِسُ الضَّابِطُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ----- خَلْفَ الطَّاوِلَةِ ؟

١٠- مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ لَحُومًا----- طَيُورًا

١١- يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ----- عُنْوَانَهُ----- وَظِيفَتَهُ

تَدْرِيب (١١) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

(كِتَاب)	كِتَابِي	كِتَابُنَا
١- جَامِعَة	-----	-----
٢- قَلَم	-----	-----
٣- مِشْبَك	-----	-----
٤- حِصَان	-----	-----

٥- صُنْدُوق

٦- سَيَّارَة

٧- مَسْجِد

٨- وَرْد

٩- حَدِيقَة

١٠- حُجْرَة

١١- قِطْعَة

١٢- بَيْت

تَرْبِيب (١٥) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- أَتَيْنَ الْبَنْكَ ؟
- ٢- مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ ؟
- ٣- مَنْ يُحَوِّلُ النُّقُودَ ؟
- ٤- هَلْ الدُّوَلَارَاتُ نَقْدٌ ؟
- ٥- كَمْ دُولَارًا مَعَ يُوْسُفَ ؟
- ٦- مَا سِعْرُ الدُّوَلَارِ ؟
- ٧- مَاذَا يَعْمَلُ الْمُوظَّفُ أَمَامَ يُوْسُفَ ؟
- ٨- هَلْ كَانَ مَعَ يُوْسُفَ شَيْءٌ ؟
- ٩- عُدَّ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ .
- ١٠- عُدَّ مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى عِشْرِينَ .

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

(اسْم) مَا اسْمُهُ ؟ (وَضِيفَةٌ) مَا وَضِيفَتُهُ ؟ هـ

----- مَا اسْمُهَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهَا ؟ هـ

----- مَا اسْمُهُمَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهُمَا ؟ هـ

----- مَا اسْمُهُمْ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهُمْ ؟ هـ

----- مَا اسْمُهُنَّ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهُنَّ ؟ هـ

----- مَا اسْمُكَ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكَ ؟ كـ

----- مَا اسْمُكَ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكَ ؟ كـ

----- مَا اسْمُكُمَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكُمَا ؟ كـ

----- مَا اسْمُكُمْ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكُمْ ؟ كـ

----- مَا اسْمُكُنَّ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكُنَّ ؟ كـ

----- مَا اسْمِي ؟ ----- مَا وَضِيفَتِي ؟ حـ

----- مَا اسْمُنَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُنَا ؟ حـ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ جَهْرًا، وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ
وَطَبَقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ صَغِيرٌ ، وَزُجَاجَةٌ مَاءٍ
وَكُؤُوبٌ

الغَدَاءُ : حِسَاءٌ وَسَلْطَةٌ
لَحُومٌ أَوْ طَيُّورٌ أَوْ سَمَكٌ ، خُضَرٌ ، وَخُبْزٌ .
وَزُبْدٌ ، وَأُرْزٌ ، أَوْ مَكْرُونَةٌ ، وَفَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى
وَشَايٌ أَوْ قَهْوَةٌ .

الدَّرْسُ السَّابِعُ
مَعَ النَّاسِ



رَكِبَ جَحَا وَابْنَهُ جَحَارًا .
نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ :

- الرَّجُلُ وَابْنُهُ فَوْقَ الْجَحَارِ !!... - جَحَارٌ مَسْكِينٌ ...



سَمِعَ جَحَا فَنَزَلَ .
نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ :
- الْابْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي !!... -



سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ :

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ :

- الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ ...؟! :

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْجِمَارِ .



نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ .

وَنَظَرَ الْإِبْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ .

جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ ...!!

مَعَ النَّاسِ

رَكِبَ جُحَا وَابْنَهُ جِمَارًا .

نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ :

- الرَّجُلُ وَابْنُهُ فَوْقَ الْجِمَارِ ...؟! - جِمَارٌ مُسْكِينٌ ...

سَمِعَ جُحَا فَانْزَلَ .

نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ :

- الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي ...؟! :

سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ :

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ :

- الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ ...؟! :

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْجِمَارِ .

نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ .

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ .

وَنَظَرَ الْإِبْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ .

جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ !!

الكلمات الجديدة

النَّاسُ - جُحَا - إِبْن - حِمَار - نَظَرَ
 مُسْكِين - ثَانِي - ثَالِث - نَزَلَ - فَ ..
 أَب - سَمِعَ - مَشَى - ضَحِكَ - رَابِع
 أَحَد - أَرْكَبَ - أَنْزَلَ - أَرْكَبَ - يَنْظُرُ
 جَلَسَ - فَتَحَ - كَتَبَ - أَسْمَعَ - أَنْزَلَ
 التَّاسِعَ - يَسِيرُ - كَلَامَ - لِأَنَّ - أَخَذَ

تدريب (١) أكمل كما في النموذج :

- سَمِيرَ قَرَأَ .
 هُوَ قَرَأَ .
 ١- شَرِبَ .
 ٢- أَكَلَ .
 ٣- دَخَلَ .
 ٤- عَدَّ .
 ٥- ضَحِكَ .
 لَيْلَى قَرَأَتْ .
 هِيَ قَرَأَتْ .

- ٦- فَتَحَ .
 ٧- أَخَذَ .
 ٨- نَظَرَ .
 ٩- جَلَسَ .
 ١٠- رَكِبَ .

تدريب (٢) أكمل كما في النموذج :

- كَمَالٌ وَمُحَمَّدٌ دَخَلَا .
 هُمَا دَخَلَا .
 لَيْلَى وَسَمِيرَةُ دَخَلَتَا .
 هُمَا دَخَلَتَا .

- ١- نَظَرَا .
 ٢- جَلَسَا .
 ٣- رَكِبَا .
 ٤- أَخَذَا .
 ٥- دَخَلَا .
 ٦- فَتَحَا .
 ٧- شَرَبَا .
 ٨- عَدَّا .

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

الْأَطْفَالُ كَتَبُوا

هُمْ كَتَبُوا

١- نَزَلُوا

٢- رَكَبُوا

٣- ضَحِكُوا

٤- نَظَرُوا

٥- قَرَأُوا

٦- جَلَسُوا

٧- شَرَبُوا

٨- فَتَحُوا

تَدْرِيبُ (٤) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

عَلَى رَكَبَ

١- جَلَسَ

٢- نَظَرَ

٣- سَمِعَ

٤- نَزَلَ

٥- مَشَى

٦- كَتَبَ

الْبَنَاتُ كَتَبْنَ

هُنَّ كَتَبْنَ

١- نَزَلْنَ

٢- رَكَبْنَ

٣- ضَحَكْنَ

٤- نَظَرْنَ

٥- قَرَأْنَ

٦- جَلَسْنَ

٧- شَرَبْنَ

٨- فَتَحْنَ

نَحْنُ رَكَبْنَا

أَنَا رَكَبْتُ

٧- قَرَأَ

٨- دَخَلَ

٩- فَتَحَ

١٠- شَرِبَ

١١- أَكَلَ

١٢- ضَحِكَ

تَدْرِيبُ (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

دَخَلَ دَخَلَتْ دَخَلْتُمَا دَخَلْتُمْ دَخَلْتُ

١- قَرَأَ

٢- فَعَلَ

٣- كَتَبَ

٤- جَلَسَ

٥- ضَحِكَ

٦- رَكَبَ

٧- شَرِبَ

٨- خَرَجَ

٩- جَرَى

١٠- أَكَلَ

١١- فَتَحَ

١٢- طَبَخَ

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

دَخَلَ دَخَلْتُ دَخَلَا دَخَلُوا دَخَلْنَ

١- رَكِبَ	-----	-----	-----	-----
٢- نَظَرَ	-----	-----	-----	-----
٣- شَرِبَ	-----	-----	-----	-----
٤- قَرَأَ	-----	-----	-----	-----
٥- خَرَجَ	-----	-----	-----	-----
٦- كَتَبَ	-----	-----	-----	-----
٧- أَكَلَ	-----	-----	-----	-----
٨- شَرِبَ	-----	-----	-----	-----
٩- فَتَحَ	-----	-----	-----	-----
١٠- أَخَذَ	-----	-----	-----	-----

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلْ : -----

- ١- رَكِبَ جُحًا وَابْنَهُ -----
- ٢- الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبَ -----
- ٣- نَزَلَ جُحًا وَسَارَ ----- الْجِمَارَ.
- ٤- رَكِبَ جُحًا ----- الْجِمَارَ.
- ٥- الرَّجُلُ وَابْنَهُ ----- الْجِمَارَ.

- ٦- إِنَزَلَ ----- وَأَرْكَبَ ----- .
- ٧- نَظَرَ شَخْصَ ----- وَقَالَ :
- ٨- جُحًا يَمْشِي وَابْنَهُ ----- .
- ٩- الْجِمَارَ لَا ----- أَحَدَ .
- ١٠- فَوْقَ الْجِمَارِ ----- وَ ----- .

تَدْرِيب (٨) تَخَيَّرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

- ١- رَكِبَ جُحًا
جَمَلًا .
جِمَارًا .
حِصَانًا .

- ٢- جِمَارَ مُسَكِّينَ
ابْنُ جُحًا فَوْقَ الْجِمَارِ .
جُحًا فَوْقَ الْجِمَارِ .
جُحًا وَابْنَهُ فَوْقَ الْجِمَارِ .

- ٣- الشَّخْصَ
الأَوَّلَ
الثَّانِي
الثَّالِثَ
الرَّابِعَ
- قَالَ : الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبَ يَمْشِي .

٤- نَزَلَ جُحًا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ

أَمَامَ الْجِمَارِ .

خَلْفَ الْجِمَارِ .

فَوْقَ الْجِمَارِ .

٥- قَالَ جُحًا لِابْنِهِ

انْزِلِ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

لَا تَنْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

ارْكَبْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

٦- جُحًا مَسْكِينَ لِأَنَّهُ

رَكِبَ الْجِمَارَ .

سَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ .

رَكِبَ هُوَ وَابْنُهُ الْجِمَارَ .

٧- الْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ لِأَنَّ

جُحًا مَسْكِينَ .

الْجِمَارُ مَسْكِينَ .

أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ نَظَرُوا إِلَى جُحًا وَابْنِهِ .

تَدْرِيبُ (٩) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَاذَا رَكِبَ جُحًا؟

٢- لِمَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الْأَوَّلُ : جِمَارُ مَسْكِينٍ؟

٣- لِمَاذَا نَزَلَ الْأَبُ مِنْ فَوْقَ الْجِمَارِ؟

٤- مَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الثَّالِثُ؟

٥- لِمَاذَا ضَحِكَ الشَّخْصُ الرَّابِعُ؟

٦- مَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الثَّانِي؟

٧- هَلْ جُحًا مَسْكِينٌ؟

٨- هَلْ ابْنُ جُحًا مَسْكِينٌ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَمْعًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

جُحًا	نَظَرَ	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكَ
زَيْنَبُ	نَظَرَتْ	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكْتُ
جُحًا وَابْنَهُ	نَظَرَا	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكَا
الْأَوْلَادُ	نَظَرُوا	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكُوا
الْبَنَاتُ	نَظَرْنَ	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكْنَ

أَنْتَ	نَظَرْتُ	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْتَ
أَنْتِ	نَظَرْتِ	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْتِ
أَنْتُمَا	نَظَرْتُمَا	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْتُمَا
أَنْتُمْ	نَظَرْتُمْ	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْتُمْ
أَنْتُنَّ	نَظَرْتُنَّ	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْتُنَّ

أَنَا	نَظَرْتُ	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْتُ
نَحْنُ	نَظَرْنَا	إِلَى	الْجَمَارِ	وَضَحِكْنَا

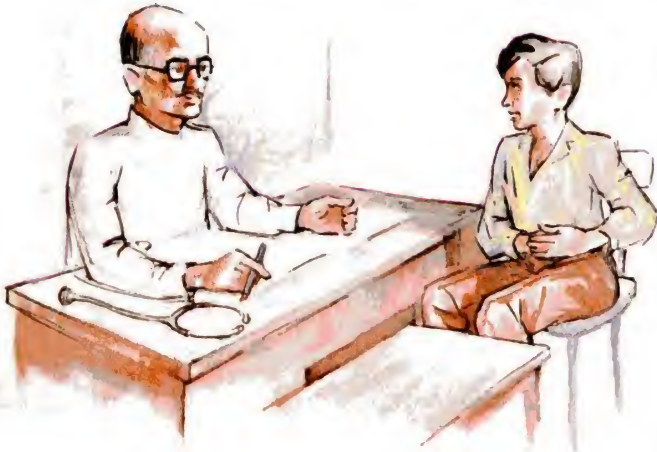
الدَّرْسُ الثَّامِنُ

عِنْدَ الطَّيِّبِ (١)

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ ،



... فَذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ ، وَدَفَعَ أَجْرَ
الْفَحْصِ لِلْمَمْرُؤَةِ وَجَلَسَ .



جَاءَ دَوْرُهُ ..

فَدَخَلَ حُجْرَةَ الْفَحْصِ ...

الطَّيِّبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟
يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي .



الطبيب :
اكشف صدرك من فضلك .



(يوسف يكشف صدره ..
الطبيب يفحص صدره وظهره بالسَّمَاعَة)
الطبيب : صدرك سليم والحمد لله .

يوسف :
ماذا عندي؟
الطبيب :

عندك حمى خفيفة .
ووصفة العلاج :
شراب وأقراص وحقن



يوسف : شكراً .
الطبيب : ارجع بعد أسبوع .



الطبيب : هل عندك صداع؟ هل عندك قىء؟
يوسف : لا .



الطبيب :
ضع مقياس الحرارة في فمك
(يوسف يضع مقياس الحرارة في فمه)



الطبيب :
هل عندك إسهال؟
يوسف : نعم ، قليل

عِنْدَ الطَّبِيبِ

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ ، فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ ، وَدَفَعَ
أَجْرَ الْفَحْصِ لِلْمُرْضَةِ وَجَلَسَ . جَاءَ دَوْرُهُ ، فَدَخَلَ
حُجْرَةَ الْفَحْصِ ...

الطَّبِيبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟

يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي .

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ قَيْءٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّبِيبُ : هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، قَلِيلٌ .

الطَّبِيبُ : ضَعِ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ .

(يُوسُفُ يَضَعُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)

الطَّبِيبُ : اكْشِفْ صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يُوسُفُ يَكْشِفُ صَدْرَهُ . الطَّبِيبُ يَفْحَصُ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ بِالسَّمَاعَةِ)

الطَّبِيبُ : صَدْرُكَ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ : مَاذَا عِنْدِي ؟

الطَّبِيبُ : عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ ، وَوَصَفَةُ الْعِلَاجِ :

شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وَحُقْنٌ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

الطَّبِيبُ : ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

شَعَرَ	أَلَمٌ	بَطْنٌ	ذَهَبَ	الطَّبِيبُ
دَفَعَ	أَجَرَ	الْفَحْصَ	الْمُرْضَةَ	جَاءَ
دَوْرُهُ	دَخَلَ	قَلِيلٌ	صُدَاعٌ	قَيْءٌ
إِسْهَالٌ	ضَمَعُ	مِقْيَاسٌ	الْحَرَارَةُ	فَمِكَ
يَضَعُ	اَكْشَفَ	صَدْرَكَ	بَطْنَكَ	يَكْشِفُ
السَّمَاعَةَ	سَلِيمٌ	حُمَّى	خَفِيفَةٌ	وَصَفَةُ
الْعِلَاجِ	شَرَابٌ	أَقْرَاصٌ	حُقْنٌ	ارْجِعْ
بَعْدَ	أُسْبُوعٍ	عَنْ	مَرِيضٍ	مُمْرَضٍ
عِنْدَمَا	يَشْعُرُ	الْإِنْسَانَ	جِسْمَهُ	أَنَّ
يَذْهَبُ	أَخَذَ	حِينَ	مَرَضٍ	غَيْرَ

تَدْرِيب (١) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- شَعَرَ يُوسُفَ :

بِصُدَاعٍ
بِأَلَمٍ
بِبَقْيَةٍ

٢- يَضَعُ يُوسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ :

عَلَى صَدْرِهِ
فِي فَمِهِ
عَلَى بَطْنِهِ

٣- عِنْدَ يُوسُفَ :

حُمًى خَفِيفَةً
قِيٌّ خَفِيفٌ
صُدَاعٌ خَفِيفٌ

٤- بَعْدَ أَنْ جَاءَ دَوْرُ يُوسُفَ :

دَخَلَ حُجْرَةَ الْفَحْصِ
دَفَعَ أَجْرَةَ الطَّبِيبِ
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيبِ

٥- أَخَذَتِ الْمُمْرِضَةُ :

مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ
أَجْرَةَ الْفَحْصِ
وَصَفَةَ الْعِلَاجِ

شَرَابَ وَأَقْرَاصَ
شَرَابَ وَقِيٍّ

٦- وَصَفَةَ الْعِلَاجِ :

شَرَابَ وَأَقْرَاصَ وَحَقْنَ

٧- بَعْدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُفَ بِالْأَلَمِ :

دَفَعَ أَجْرَةَ الْفَحْصِ
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيبِ
ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ

٨- وَضَعَ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ :

عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ
عَلَى ظَهْرِ الْمَرِيضِ

عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ وَظَهْرِهِ

٩- قَالَ الطَّبِيبُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْآنَ :

صَدَرَ يُوسُفُ سَلِيمٌ
يُوسُفُ عِنْدَهُ قِيٌّ خَفِيفٌ
يُوسُفُ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ قَلِيلٌ

١٠- قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ارْجِعْ
بَعْدَ أُسْبُوعٍ لِأَنَّ :

يُوسُفُ عِنْدَهُ حُمًى
يُوسُفُ صَدْرُهُ سَلِيمٌ
يُوسُفُ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ

تَدْرِيب (٢) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

١- يَقْرَأُ الْمَرِيضُ الْوَصْفَةَ

٢- يَدْفَعُ الْمَرِيضُ الْأَجْرَةَ

٣- تَأْخُذُ الْمُمْرِضَةُ الْأَجْرَةَ

٤- يَكْشِفُ الْمَرِيضُ صَدْرَهُ

٥- يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الشَّرَابَ

- ٦ - يَأْخُذُ يُوسُفُ الْأَقْرَاصَ
٧ - تَشْرَبُ الطِّفْلَةُ الدَّوَاءَ

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- دَخَلَ - أَدْخَلَ يُوسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ .
١ - خَرَجَ - يُوسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ مِنْ فَمِهِ .
٢ - نَزَلَتْ - الْحَقِيبَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ .
٣ - ضَحِكَ - النَّاسُ جُحًا .
٤ - شَعَرَ -
٥ - رَجَعَ - حَسَنَ الْكِتَابَ إِلَى لَيْلَى .
٦ - جَلَسَ - لَيْلَى الطِّفْلَ عَلَى الْكَرْسِيِّ .

تَدْرِيبُ (٤) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- أَنَا قَرَأْتُ الْكِتَابَ - نَحْنُ قَرَأْنَا
١ - شَعَرَ - بِأَلَمٍ
٢ - ذَهَبَ - إِلَى الطَّبِيبِ
٣ - دَفَعَ - الْأَجْرَةَ
٤ - كَشَفَ - صَدْرِي
٥ - فَتَحَ - فَمِي
٦ - طَبَخَ - الطَّعَامَ

تَدْرِيبُ (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- مَشَى - أَنْتُمَا مَشَيْتُمَا أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ
١ - ضَحِكَ -
٢ - جَلَسَ -
٣ - دَخَلَ -
٤ - رَكِبَ -
٥ - شَكَرَ -
٦ - أَخَذَ -
٧ - غَيَّرَ -
٨ - فَتَحَ -
٩ - قَرَأَ -
١٠ - نَظَرَ -

تَدْرِيبُ (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- هُنَاكَ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ - الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ
تُوجَدُ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ - يُوجَدُ كِتَابٌ عَلَى الْمَكْتَبِ
١ - هُنَاكَ مِلْعَقَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ - ١١ - الْمَرِيضُ عِنْدَ الطَّبِيبِ

٢- هُنَاكَ كُرْسِيٌّ فِي الْحُجْرَةِ ١٢- الْمُرَضَّةُ فِي الْعِيَادَةِ

٣- هُنَاكَ سَيَّارَةٌ فِي الشَّارِعِ ١٣- الدُّوَلَارَاتُ فِي الْمَحْفَظَةِ

٤- هُنَاكَ كَلْبٌ فِي الْبَيْتِ ١٤- الْبَنْكُ فِي الشَّارِعِ

٥- هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الْفُنْدُقِ ١٥- الْجَامِعَةُ بِجَوَارِ الْبَنْكِ

٦- هُنَاكَ حِصَانٌ فِي الْحَدِيقَةِ ١٦- الطَّعَامُ عَلَى الطَّاوِلَةِ

٧- هُنَاكَ وَرْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ ١٧- الْفَاكِهَةُ فِي الصُّنْدُوقِ

٨- هُنَاكَ عُشٌّ فِي الشَّجَرَةِ ١٨- السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

٩- هُنَاكَ مِفْتَاحٌ فِي الْمَحْفَظَةِ ١٩- الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

١٠- هُنَاكَ مِئْذَنَةٌ فِي الْمَسْجِدِ ٢٠- الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ

تَدْرِيبُ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

دَفَعَ يَدْفَعُ اُدْفَعْ

١- كَشَفَ ٦- وَضَعَ

٢- دَخَلَ ٧- فَحَصَ

٣- شَعَرَ ٨- رَجَعَ

٤- ذَهَبَ ٩- أَكَلَ

٥- جَلَسَ ١٠- خَرَجَ

تَدْرِيبُ (٨) كَوِّنْ جُمْلًا تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- يُوْسُفُ - صَدْرُ - سَلِيمٌ

٢- خَفِيفَةٌ - حَتَّى - عِنْدَهُ

٣- مِنْ - اكْشِفْ - فَضْلَكَ - صَدْرَكَ

٤- إِسْهَالٌ - عِنْدَكَ - هَلْ ؟

٥- فَمَكَ - فِي - ضَعْ - الْحَرَارَةُ - مَقْيَاسٌ

٦- دَوْرٌ - يُوْسُفُ - جَاءَ - أُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَفَعَ - وَ

٧- الْمُرَضَّةُ - الْفَحْصُ - أُجْرَةٌ - أَخَذَتْ

٨- يَفْحَصُ - صَدْرُ - الطَّيِّبُ - يُوْسُفُ - بِالسَّمَاعَةِ

٩- الْعِلَاجُ - وَصْفَةٌ - شَرَابٌ - وَ - أَقْرَاصٌ

١٠- يُوْسُفُ - حُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَخَلَ

تَدْرِيب (٩) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ حِينَ شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ ؟
- ٢- مَنْ أَخَذَ أُجْرَةَ الْفَحْصِ ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ بَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَةَ الْفَحْصِ ؟
- ٤- مَاذَا عِنْدَ يُوسُفَ ؟
- ٥- هَلْ عِنْدَ يُوسُفَ صَدَاعٌ ؟
- ٦- مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ؟
- ٧- هَلْ الْأَلَمُ فِي صَدْرِ يُوسُفَ أَوْ فِي بَطْنِهِ ؟
- ٨- مَا وَضَعَهُ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ؟
- ٩- مَا مَرَضَ يُوسُفَ ؟

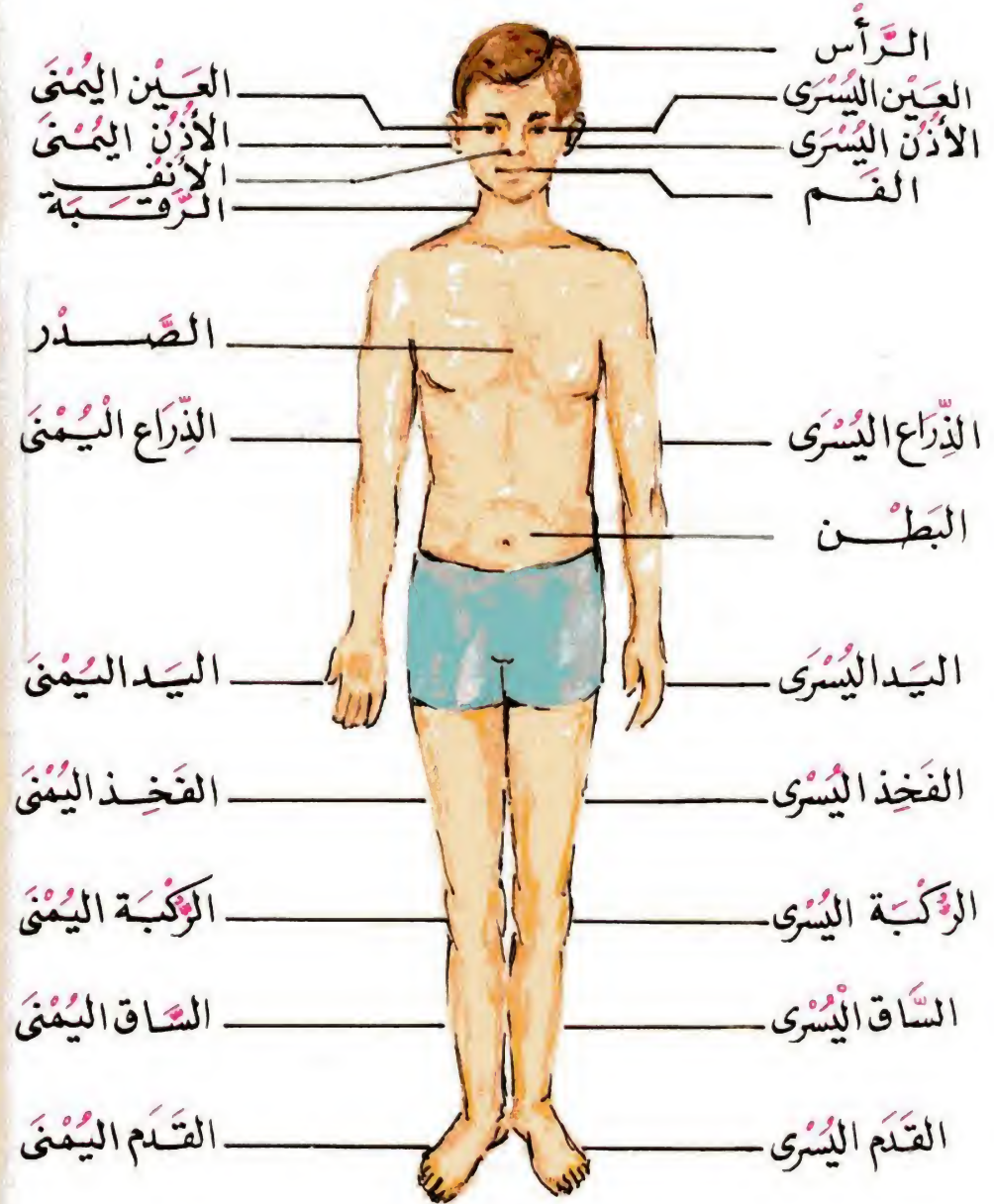
تَدْرِيب (١٠) عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مَتَامَةً :



اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

الطَّبِيبُ يَقُولُ لِيُوسُفَ ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
يُوسُفُ يَقُولُ لِلطَّبِيبِ سَأَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
يُوسُفُ سَوْفَ يَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
يُوسُفُ رَجَعَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ

عِنْدَ الطَّيِّبِ (٢)



عِنْدَ الطَّيِّبِ (٢)

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ:
 أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. فَحَصَّ الطَّيِّبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ
 وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ
 الْيُسْرَى، وَبِيَدِهِ، وَقَالَ:
 - افْتَحْ فَمَكَ :

(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَحَصَّ الطَّيِّبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ



وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلَأِبِسَكَ :

(يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَأِبِسَهُ)

فَحَصَّ الطَّيِّبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ

وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى.

وَقَالَ لَهُ :
- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ



(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ)

قَاسَ الطَّبِيبُ ضَغْطَ الدَّمِ



وَقَالَ :

- اَلْبَسْ مَلَابِسَكَ :

"الْآنَ أَنْتَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

عِنْدَ الطَّبِيبِ (٢)

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّبِيبِ وَقَالَ لَهُ :
أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ رَأْسَ يُوسُفَ وَرُقَبَتَهُ
وَعَيْنَيْهِ الْيُمْنَى وَعَيْنَيْهِ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ
الْيُسْرَى وَيَدَهُ وَقَالَ :

- افْتَحْ فَمَكَ :

(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَحَصَّ الطَّبِيبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلَابِسَكَ :

(يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَابِسَهُ)

فَحَصَّ الطَّبِيبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى
وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى وَقَالَ لَهُ :

- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ :

(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ)

قَاسَ الطَّبِيبُ ضَغْطَ الدَّمِ وَقَالَ :

- اَلْبَسْ مَلَابِسَكَ : الْآنَ أَنْتَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

الكلمات الجديدة

رَجَعَ	الآن	أَحْسَنَ	فَحَصَ	يُمْنَى
يُسْرَى	حَلَقَ	اخْلَعَ	مَلَابِسَ	يَخْلَعُ
ارْفَعَ	يَرْفَعُ	قَاسَ	ضَغَطَ	الْدَمَ
الْبَسَ	أَيَّامَ	خَلَعَ	الْتِهَابَ	يَنْتَظِرُ
رَأَى	صُورَةَ	رَقَبَتَهُ	اسْتَقْبَلَ	عَالَجَ
ارْتِفَاعَ	دَرَجَةَ	مِعْدَةَ	مَرِيضَاتَ	لَيْسَ
قَبْلَ	قَابَلَ	أَنْفَ	أُذُنَ	بَطْنَ
يَدَ	خَلَعَ	مُرْكَبَتَهُ	أَفْحَصَ	رَفَعَ
أَسْنَانَ	أَقُولَ	أَقِيسَ	أَشْكُرُ	ذِرَاعَ
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَيْنَ	السَّاقَ	الْقَدَمَ

تدريبات

تَدْرِيب (١) أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْإِثْيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- يُوْسُفُ الْآنَ :

أَحْسَنَ عِنْدَهُ أَلَمْ عِنْدَهُ إِسْهَالُ
١- يُوْسُفُ يَضْحَكُ لِأَنَّهُ الْآنَ :
يَفْتَحُ فَمَهُ يَدْخُلُ إِلَى الطَّبِيبِ أَحْسَنَ

٣- قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ :

افْحَصْ مَلَابِسَكَ - افْحَصْ صَدْرَكَ - اخْلَعْ مَلَابِسَكَ

٤- قَاسَ الطَّبِيبُ الْحَرَارَةَ :

بِالسَّمَاعَةِ - بِمِقْيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ - بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ

٥- أَنْتَ الْآنَ بِخَيْرٍ :

ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - افْحَصْ رُكْبَتَكَ

٦- الطَّبِيبُ الْآنَ فِي :

حُجْرَةِ الْفَحْصِ - مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - حُجْرَةِ يُوْسُفَ

٧- الْحَلَقُ وَالْأَسْنَانُ فِي :

الْفَمِ - الرَّأْسِ - الْأُذُنِ الْيُمْنَى

٨- يُوْسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ لِأَنَّ الطَّبِيبَ قَالَ لَهُ :

اكَشِفْ صَدْرَكَ - افْتَحْ فَمَكَ - افْحَصْ فَمَكَ

٩- يَمْشِي يُوسُفُ عَلَى :

الْقَدَمَ الْيُمْنَى - الْقَدَمَ الْيُسْرَى - الْقَدَمَ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى

تَدْرِيب (٢) كَوْنٌ جَمَلًا تَامَةً بِاسْتِخْدَامِ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- الطَّبِيبُ - يَشْكُرُ - يُوسُفُ - وَ- شُكْرًا - يَقُولُ .

٢- الدَّمُ - قَاسَ - ضَغَطَ - الطَّبِيبُ .

٣- الطَّبِيبُ - يُوسُفُ - صَدَرَ - فَحَصَ - الْيُمْنَى - رُكِبَتْهُ - وَ-

وَ .

٤- يُوسُفُ - عَيْنُهُ - يَفْتَحُ - الْيُمْنَى - وَ- الْيُسْرَى -

عَيْنُهُ .

٥- يُوسُفُ - عَلَى - يَمْشِي - الْيُمْنَى - وَ- قَدَمَهُ - الْيُسْرَى -

قَدَمَهُ .

٦- رَجَعَ - هَلْ - يُوسُفُ - أُسْبُوعَ - بَعْدَ ؟

٧- الْآنَ - أَحْسَنَ - أَنْتَ - الْحَمْدُ - وَ- لِلَّهِ .

٨- يُوسُفُ - ذِرَاعَهُ - يَرْفَعُ - الْيُمْنَى - الْيُسْرَى - وَ-

ذِرَاعَهُ .

٩- رَفَعَ - هَلْ - يُوسُفُ - الْيُمْنَى - ذِرَاعَهُ ؟

١٠- قَالَ - لِمَاذَا - لِيُوسُفَ - الطَّبِيبُ - الْآنَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ ؟

تَدْرِيب (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَنَا أَرْفَعُ ذِرَاعِي نَحْنُ نَرْفَعُ ذِرَاعَنَا

١- أَنَا أَخْلَعُ -----

٢- أَنَا أَلْبَسُ -----

٣- أَنَا أَشْكُرُ -----

٤- أَنَا أَقِيسُ -----

٥- أَنَا أَفْحَصُ -----

٦- أَنَا أَرْجِعُ -----

٧- أَنَا أَدْخُلُ -----

٨- أَنَا أَقُولُ -----

٩- أَنَا أَفْتَحُ -----

١٠- أَنَا أَدْخُلُ -----

تَدْرِيب (٤) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُوَ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ هِيَ تَرْفَعُ ذِرَاعَهَا

١- هُوَ يَجْلِسُ -----

٢- هُوَ يَضْحَكُ -----

٣- هُوَ يَدْخُلُ -----

٤- هُوَ يَرْكَب

٥- هُوَ يَشْرَب

٦- هُوَ يَجْرِي

٧- هُوَ يَمْشِي

٨- هُوَ يَأْكُل

٩- هُوَ يَشِم

١٠- هُوَ يَفْتَح

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنْتُمْ تَطْبُخُونَ

١- (يَدْخُلُ)

٢- (يَقْرَأُ)

٣- (يَجْلِسُ)

٤- (يَرْفَعُ)

٥- (يَلْبَسُ)

٦- (يَقُولُ)

٧- (يَفْحَصُ)

٨- (يَخْلَعُ)

٩- (يَفْتَحُ)

هُمَا يَطْبُخَانِ

١- (يَعُدُّ)

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنْتُمْ تَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

١- (يَشْكُرُ)

٢- (يَدْخُلُ)

٣- (يَخْرُجُ)

٤- (يَضْحَكُ)

٥- (يَجْلِسُ)

٦- (يَفْعَلُ)

٧- (يَشِمُّ)

٨- (يَخْلَعُ)

٩- (يَرْجِعُ)

١٠- (يُدْفَعُ)

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنْتَنْ تَقْرَأَنَّ الْكِتَابَ

١- (يَدْخُلُ)

٢- (يَخْرُجُ)

٣- (يَضْحَكُ)

هُمْ يَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

هُنَّ يَقْرَأَنَّ الْكِتَابَ

٤- (يَجْلِسُ) - - - -

٥- (يَفْعَلُ) - - - -

٦- (يَشُمُّ) - - - -

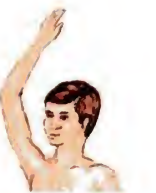
٧- (يَدْفَعُ) - - - -

٨- (يَرْفَعُ) - - - -

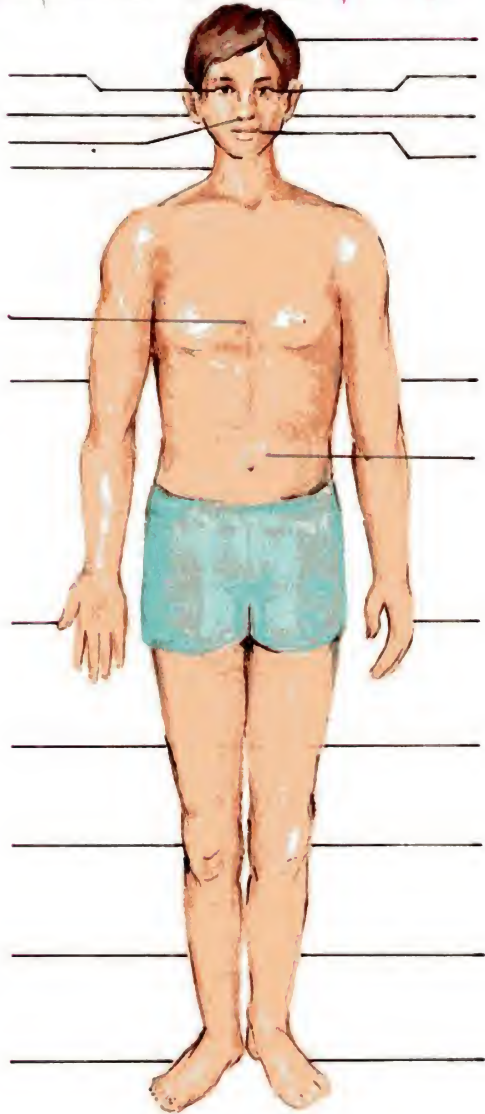
٩- (يَخْلَعُ) - - - -

١٠- (يَكْتُبُ) - - - -

تَدْرِيبُ (٨) عَبَّرَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



تَدْرِيبُ (٩) اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ عُضْوٍ عَلَى الرَّسْمِ التَّالِي :



تَدْرِيب (١٠) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَتَى رَجَعَ يُوسُفُ ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلطَّبِيبِ ؟
- ٣- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ مِنْ يُوسُفَ ؟
- ٤- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ فِي فَمِ يُوسُفَ ؟
- ٥- لِمَاذَا خَلَعَ يُوسُفُ مَلَابِسَهُ ؟
- ٦- هَلْ فَحَصَ الطَّبِيبُ رُكْبَةَ يُوسُفَ الْيُسْرَى ؟
- ٧- أَيْنَ الْأَسْنَانِ وَالْحَلَقِ ؟
- ٨- هَلْ عِنْدَ يُوسُفَ مَرَضٌ ؟
- ٩- هَلْ فِي يَدِ يُوسُفَ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى أَلَمٌ ؟
- ١٠- مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ؟

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوسُفُ	يَدْخُلُ	عِنْدَ الطَّبِيبِ
زَيْنَبُ	تَدْخُلُ	عِنْدَ الطَّبِيبِ
يُوسُفُ وَزَيْنَبُ	يَدْخُلَانِ	عِنْدَ الطَّبِيبِ
الْأَوْلَادُ	يَدْخُلُونَ	عِنْدَ الطَّبِيبِ

الْبَنَاتُ يَدْخُلْنَ عِنْدَ الطَّبِيبِ

أَنْتِ تَدْخُلِينَ عِنْدَ الطَّبِيبِ
 أَنْتِ تَدْخُلِينَ عِنْدَ الطَّبِيبِ
 أَنْتُمَا تَدْخُلَانِ عِنْدَ الطَّبِيبِ
 أَنْتُمْ تَدْخُلُونَ عِنْدَ الطَّبِيبِ
 أَنْتُنَّ تَدْخُلْنَ عِنْدَ الطَّبِيبِ

أَنَا أَدْخُلُ عِنْدَ الطَّبِيبِ
 نَحْنُ نَدْخُلُ عِنْدَ الطَّبِيبِ

الدَّرس العَاشِر أُسْرَة

أَحْمَد - الزَّوْج - مُهَنْدِس ، فَاطِمَة - الزَّوْجَة - مُوَظَّفَة فِي مَكْتَبِ الْبَرِيد .
لِأَحْمَد وَزَوْجَتِهِ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ : وَلَدَانِ وَبِنَتَانِ . مُحَمَّدٌ فِي السَّادِسَةِ
عَشْرَةِ ، وَهُوَ تَلِمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَمَحْمُودٌ - أَخُوهُ -
فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَةِ ، وَهُوَ تَلِمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ ،
وَنَادِيَّةٌ فِي الثَّاسِعَةِ وَهِيَ تَلِمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَبْتَدَائِيَّةِ ، وَلِيْلَى
- أُخْتُهُمَا - عُمْرُهَا أَرْبَعٌ وَهِيَ فِي
رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ



فَاطِمَة - الْأُمُّ - تَضْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ
وَتُصَلِّي ، وَأَحْمَدُ - الْأَبُ - يَضْحُو
قَبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي ، تَعُدُّ^١
الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا



فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَة
إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ،
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ ،
وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .

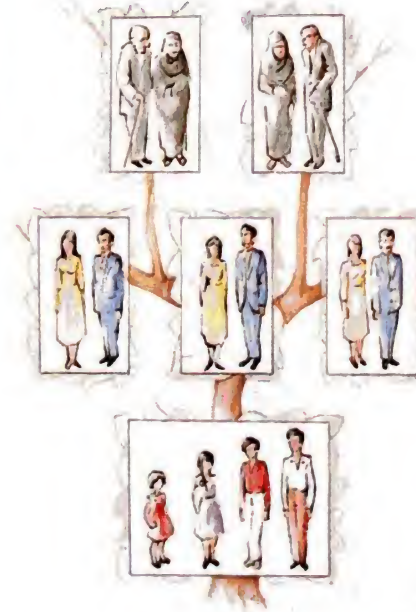
بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ ، وَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ .



وَفِي الْمَسَاءِ، يُذَكِّرُ الْأَوْلَادَ دُرُوسَهُمْ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ،
وَتُعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ،



ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا أَمَامَ التِّلْفِيزِيُونِ بَعْضُ الْوَقْتِ .



يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَارَةٌ :

- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ
الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ:
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ
وَأَوْلَادُ الْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَةُ
وَأَوْلَادُ الْخَالَ وَأَوْلَادُ الْخَالَةِ
وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ يَوْمًا سَعِيدًا.

أُسْرَةٌ

أَحْمَدُ - الزَّوْجُ - مُهَنْدِسٌ، فَاطِمَةُ - الزَّوْجَةُ - مُوظَّفَةٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.
لِأَحْمَدَ وَزَوْجَتِهِ أَرْبَعَةُ أَوْلَادَ : وَلَدَانِ وَبِنَتَانِ : مُحَمَّدٌ فِي السَّادَةِ
عَشْرَةِ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَمَحْمُودُ - أَخُوهُ -
فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَةِ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ، وَنَادِيَّةُ
فِي التَّاسِعَةِ، وَهِيَ تَلْمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَلَيْلَى
- أُخْتُهَا - طِفْلةٌ عُمْرُهَا أَرْبَعٌ، وَهِيَ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .
فَاطِمَةُ - الْأُمُّ - تَصُحُّو قَبْلَ الشَّمْسِ وَتُصَلِّي، وَأَحْمَدُ - الْأَبُ -
يَصُحُّو قَبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي، تُعِدُّ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا.
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ،
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ، وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .

بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ، تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ، وَفِي
الْمَسَاءِ يُذَكِّرُ الْأَوْلَادَ دُرُوسَهُمْ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ، وَتُعِدُّ
الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ، ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا، أَمَامَ
التِّلْفِيزِيُونِ بَعْضُ الْوَقْتِ . يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَارَةٌ -
تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ :
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ وَالْخَالَ وَالْخَالَةُ وَأَوْلَادُ
الْخَالَ وَالْخَالَةِ، وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ

الكلمات الجديدة

أُسْرَة	أَوْلَاد	ابْتِدَائِيَّة	إِعْدَادِيَّة
أَقَارِب	زَوْج	زَوْجَة	مَدَارِس
الْمَسَاء	مَعًا	الْبَرِيد	بَعْض
السَّادِسَة	السَّابِعَة	سَعِيد	وَلَدَان
عَم	عَمَّة	تِلْمِيز	تِلْمِيزَة
تَتَنَاوَل	الثَّالِثَة	تَضَحُو	تُعِدّ
ثَانَوِيَّة	يَا	أَخ	أُخْت
أَب	أُمّ	خَال	خَالَة
أَوْلَادُ الْعَمّ	أَوْلَادُ الْعَمَّة	أَوْلَادُ الْخَال	
أَوْلَادُ الْخَالَة	تَجْتَمِع	تَقْضِي	
إِجَازَة	الْمَرْحَلَة	مَعَ مَنْ	الْعَمَل
يُذَاكِر	دُرُوس	يُعِدّ	قَبْل
الظُّهْر	مَدَارِسُهُمْ	عُمْر	

تَدْرِيب (١) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

رَجَعَ يُوسُفُ أُمْسَ

يَرْجِعُ يُوسُفُ الْيَوْمَ

سَيَرْجِعُ يُوسُفُ غَدًا

- | | | | |
|--------|---------------------------------|--------|---------------------------------|
| ١..... | الطَّبِيبُ أُمْسَ | ٦..... | سَمِيرَة الْكِتَابِ أُمْسَ |
| | الطَّبِيبُ الْيَوْمَ | | سَمِيرَة الْكِتَابِ الْيَوْمَ |
| | الطَّبِيبُ غَدًا | | سَمِيرَة الْكِتَابِ غَدًا |
| ٢..... | الضَّابِطُ أُمْسَ | ٧..... | أَحْمَدُ السَّفِينَةِ أُمْسَ |
| | الضَّابِطُ الْيَوْمَ | | أَحْمَدُ السَّفِينَةِ الْيَوْمَ |
| | الضَّابِطُ غَدًا | | أَحْمَدُ السَّفِينَةِ غَدًا |
| ٣..... | الْبِنْتُ كَثِيرًا أُمْسَ | ٨..... | كَمَالُ الْقَمِيصِ أُمْسَ |
| | الْبِنْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ | | كَمَالُ الْقَمِيصِ الْيَوْمَ |
| | الْبِنْتُ كَثِيرًا غَدًا | | كَمَالُ الْقَمِيصِ غَدًا |
| ٤..... | الْمُرَضَّةُ أُمْسَ | ٩..... | الطَّبَاخُ الطَّعَامِ أُمْسَ |
| | الْمُرَضَّةُ الْيَوْمَ | | الطَّبَاخُ الطَّعَامِ الْيَوْمَ |
| | الْمُرَضَّةُ غَدًا | | الطَّبَاخُ الطَّعَامِ غَدًا |
| ٥..... | الْبِنْتُ الْوَرْدَةِ أُمْسَ | | |
| | الْبِنْتُ الْوَرْدَةِ الْيَوْمَ | | |
| | الْبِنْتُ الْوَرْدَةِ غَدًا | | |

تَدْرِيب (٢) تَخِيَرًا لِإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ أَمَّا كُلُّ سُؤَالٍ:

يَقْضَى يَوْمُهُ فِي الْعَمَلِ
تَقْضَى يَوْمُهَا فِي الْعَمَلِ
تَقْضَيْنِ يَوْمُهَا فِي الْعَمَلِ

١- الْمُوظَّفَةُ

يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

٢- أُنَا

مُهَنْدِسٌ
مُدَرِّسٌ
طَبِيبٌ

٣- أَحْمَدُ الزَّوْجِ

ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
وَلَدَانِ
وَلَدٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ

٤- لِفَاطِمَةَ

بَعْدَ الشَّمْسِ
قَبْلَ الشَّمْسِ
مَعَ الشَّمْسِ

٥- تَصْحُو فَاطِمَةُ

قَبْلَ الْعَمَلِ
مَعَ الْعَمَلِ
قَبْلَ الشَّمْسِ

٦- تُصَلِّي فَاطِمَةُ

الْوَلَدَانِ وَالْبَنَاتِ
الْعَمَّ وَالْعَمَّةَ وَالْحَالَ وَالْخَالَ
الزَّوْجَ وَالزَّوْجَةَ

٧- الْأَقَارِبُ

لِلْغَدَاءِ
أَمَامَ التَّلْفِيزِيِّينَ
مَعَ الْأَقَارِبِ

٨- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ بَعْدَ الْعِشَاءِ

فِي الصَّبَاحِ
فِي الْمَسَاءِ
فِي الظُّهْرِ

٩- يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ

فِي مَكْتَبِ الْاسْتِقْبَالِ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
فِي بَنْكٍ

١٠- تَعْمَلُ لِيلى

تَدْرِيب (٣) كَوْنٌ جَمَلًا تَامَةً بِاسْتِخْدَامِ الْجُمُوعَاتِ الْإِنِّيَّةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

- ١- أَحْمَدُ مَهْنَدِسُ الزَّوْجِ
- ٢- الشَّمْسُ قَبْلُ فَاطِمَةَ تَصْحُو
- ٣- الْأُسْرَةُ بَعْدَ تَرْجِعُ الظُّهْرَ
- ٤- الْأَوْلَادُ يَذَاكِرُ الْمَسَاءَ فِي
- ٥- يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَجْتَمِعُ فِي الْأُسْرَةِ
- ٦- فِي الْجَدِّ بَيْتِ الْأُسْرَةِ تَجْتَمِعُ
- ٧- الْأُسْرَةُ يَوْمًا تَقْضِي سَعِيدًا
- ٨- الْأَبُ الْجَرِيَّةُ يَقْرَأُ
- ٩- الْأُمُّ طَعَامًا تُعِدُّ الْعِشَاءَ
- ١٠- الْأُسْرَةُ مَعًا تَجْلِسُ التَّلِيفُزِيُونُ أَمَامَ

تَدْرِيب (٤) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْإِنِّيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

- ١- يَوْسُفُ الْجَرِيَّةُ ٢- الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضُ
- ٣- أَنْتُمْ الْجَرِيَّةُ ٤- هُمْ الْجَرِيَّةُ
- ٥- أَنْتِ الْفَاكِهَةُ ٦- كَمَالٌ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
- ٧- أَنْتُمْ كَثِيرًا ٨- لَيْلَى وَفَاطِمَةُ مِنَ الْبَيْتِ
- ٩- أَنَا الْعُنْوَانُ وَالْأَسْمُ ١٠- هُنَّ الْكِتَابُ

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- ١- اضْحَكْ كَثِيرًا اضْحَكِي اضْحَكَا اضْحَكُوا اضْحَكُنْ
- ٢- اَكْتُبْ
- ٣- اشْرَبْ
- ٤- كُلْ
- ٥- ادْخُلْ
- ٦- اَخْرُجْ
- ٧- اقْرَأْ
- ٨- ارْجِعْ
- ٩- انْظُرْ

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْإِنِّيَّةَ مُسْتَحْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ :

- ١- يَا كَمَالُ
- ٢- يَا سَمِيرَةُ
- ٣- يَا أَطْفَالَ
- ٤- يَا بَنَاتِ
- ٥- يَا كَمَالُ وَيَا يَوْسُفُ
- ٦- يَا فَاطِمَةَ وَيَا نَادِيَةَ
- ٧- يَا سَعِيدُ
- ٨- يَا فَاطِمَةَ وَيَا لَيْلَى وَيَا سَمِيرَةَ
- ٩- يَا كَمَالُ وَيَا سَمِيرُ وَيَا أَحْمَدُ

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْآتِي :

فَوْقَ أَمْسَ مَسَاءَ ظَهْرًا عَدَا
أَمَامَ خَلْفَ يَوْمًا صَبَاحًا

١- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ.....التَّلْفِيزِيُون.....

٢- تَضْحُو فَاطِمَةُ السَّابِعَةَ.....

٣- تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْغَدَاءَ.....

٤- تَقْضِي الْأُسْرَةُ.....سَعِيدًا

٥- جَحَا وَابْنَهُ.....الْجِمَارِ

٦- سَارَجُحَا وَابْنَهُ.....الْجِمَارِ

٧- زَارَتْ الْأُسْرَةُ الْأَقَارِبَ.....

٨- سَيَعُودُ كَمَالٌ.....

تَدْرِيب (٨) عَدِّ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)



(٦)



(٧)



(٨)



(٩)



(١٠)



(١١)



(١٢)



تَدْرِيب (٩) ضَعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

١-.....يَكْتُبُ ٢-.....يَكْتُبَانِ

٣-.....تَشْرَبَانِ ٤-.....يَكْتُبُونَ

٥-.....تَشْرَبِينَ ٦-.....تَلْعَبْنَ

٧-.....تَشْرَبُونَ ٨-.....كَتَبْتَ

٩-.....كَتَبْنَا ١٠-.....لَعَبُوا

١١-.....لَعِبْنَا ١٢-.....شَرِبْتُمْ

١٣-.....جَلَسْنَا ١٤-.....جَلَسْتَ

١٥- جَلَسْنَا

تَدْرِيب (١٠) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَنِ الزَّوْجُ ؟ وَمَنِ الزَّوْجَةُ ؟

٢- مَا وَظِيفَةُ أَحْمَدَ ؟ وَمَا وَظِيفَةُ لَيْلَى ؟

٣- كَمَ وَلَدًا لِأَحْمَدَ وَزَوْجَتِهِ ؟

٤- هَلْ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ ؟

٥- مَا عَمْرُنَادِيَّةُ ؟

٦- هَلْ لَيْلَى فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ؟

٧- مَتَى تَصْحُوفَاطِمَةُ ؟ وَمَتَى تَصَلَّى ؟

٨- مَنْ يُعِدُّ الْفُطُورَ ؟

٩- مَتَى تَخْرُجُ الزَّوْجَةُ إِلَى عَمَلِهَا ؟

١٠- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْغَدَاءَ ؟

١١- مَتَى يُذَاكِرُ الْأَوْلَادَ ؟

١٢- أَيْنَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ ؟

١٣- مَعَ مَنْ تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ وَفَاطِمَةَ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يَايُوسُفُ اذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْ بِسُرْعَةٍ
يَا زَيْنَبُ اذْهَبِي إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعِي بِسُرْعَةٍ
يَايُوسُفُ وَيَا زَيْنَبُ اذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعَا بِسُرْعَةٍ
يَا أَوْلَادَ اذْهَبُوا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعُوا بِسُرْعَةٍ
يَا بَنَاتِ اذْهَبْنَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْنَ بِسُرْعَةٍ

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

تَدْرِيبٌ وَمُرَاجَعَةٌ

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ :

يُوسُفُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :
تَعَلَّمْتُ الْآنَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . تَعَلَّمْتُ عِدَّةً مِنَ الْكَلِمَاتِ
وَالْجُمْلِ . وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي : أَبِي وَأُمِّي ، وَأَخِي
وَأُخْتِي ، وَخَالِي وَعَمِّي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي ، وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي
الْفُنْدُقِ وَالْمَطْعَمِ وَفِي الْحَافِلَةِ (الباص) وَفِي الشَّارِعِ ، وَأَقْدِرُ أَنْ
أَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ ، وَأَعِدَّ النُّقُودَ ، وَأَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ
وَأُدْفَعُ ثَمَنَ الدَّوَاءِ وَأَضْحَكَ مَعَ جُحَا . وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ
بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي .

الآن أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ .

٢- مَاذَا تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

٣- مَعَ مَنْ يَتَكَلَّمُ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

٤- هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْفُنْدُقِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

٥- أَيْنَ تَعَلَّمَ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

٦- مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلطَّبِيبِ ؟

٧- مَاذَا فَحَصَ الطَّبِيبُ فِي جِسْمِ يُوسُفَ ؟

- ١- طَعَامُ الْفُطُورِ يَتَكُونُ مِنْ :
 ٩- طَعَامُ الْغَدَاءِ يَتَكُونُ مِنْ :
 ١- طَعَامُ الْعِشَاءِ يَتَكُونُ مِنْ :

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَقْدِرْ أَتَكَلَّمْ قِيَمَةَ أَشْعُرْ حَيَاةَ أَكْبَرِ
 أَصْغَرَ صَدِيقَ حَافِلَةَ (بَاصُ) قَرِيبَ بَعِيدَ

تَدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَب	الْأَبُ	سَمَاء	السَّمَاءُ
١- وَلَدٌ	-----	٥- شَمْسٌ	-----
٢- مُهَنْدِسٌ	-----	٦- طَائِلَةٌ	-----
٣- خَالَ	-----	٧- دَوْلَابٌ	-----
٤- عَمٌّ	-----	٨- ضَغْطٌ	-----

تَدْرِيبُ (٢) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كِتَابٌ	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ	كِتَابُهَا
١- أَقَارِبُ	-----	-----	-----
٢- خَالَةٌ	-----	-----	-----
٣- يَمِينٌ	-----	-----	-----
٤- كُوبٌ	-----	-----	-----

- ٥- جَامِعَةٌ
 ٦- أَبٌ
 ٧- عَمَّةٌ
 ٨- يَسَارٌ

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كُوبُ مَاءٍ	كُوبُ الْمَاءِ	قَائِمَةُ طَعَامٍ	قَائِمَةُ الطَّعَامِ
١- رَقْمُ هَاتِفٍ	-----	٥- اسْمُ شَارِعٍ	-----
٢- حَمَامُ غُرْفَةٍ	-----	٦- مَعْرِدُ لُغَةٍ	-----
٣- مُوَظَّفُ فُنْدُقٍ	-----	٧- عَامِلُ مَطْعَمٍ	-----
٤- مِفْتَاحُ حُجْرَةٍ	-----	٨- ابْنُ عَمٍّ	-----

تَدْرِيبُ (٤) أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

ثَلَاثُ بَنَاتٍ	ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
١- أَرْبَعٌ	-----
٢- خَمْسٌ	-----
٣- سِتٌّ	-----
٤- سَبْعٌ	-----
٥- ثَمَانِي	-----
٦- تِسْعٌ	-----
٧- عَشْرٌ	-----

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- يَضْحَك أَنَا أَضْحَكَ أَنْتَ تَضْحَك هُوَ يَضْحَك هِيَ تَضْحَك
- ١- يَنْزِلُ
 - ٢- يَدْفَعُ
 - ٣- يَضْحَكُ
 - ٤- يَدْخُلُ
 - ٥- يَقْرَأُ
 - ٦- يَسْأَلُ
 - ٧- يَمْشِي

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

- ١- أَنَا مُوظَّفٌ مِصْرِي أَنَا الثَّالِثُ أَنَا سَعِيدٌ أَنَا هُنَا
- ٢- أَنْتَ مُوظَّفٌ
 - ٣- أَنْتِ مُوظَّفَةٌ
 - ٤- هُوَ مُوظَّفٌ
 - ٥- هِيَ مُوظَّفَةٌ

تَدْرِيب (٧) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى كَمَا فِي النَّمُودَج :

- كَتَبَ يَكْتُبُ اكْتُبْ
- ١- خَرَجَ
 - ٢- دَفَعَ

٣- حَوِّلِ

٤- فَحَصَ

٥- سَأَلَ

٦- كَشَفَ

تَدْرِيب (٨) ضَعْ عَلَامَةً / أَمَامَ الْأَجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- اكَتَبَ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ فِي :

مَكْتَبُ الْأَسْتِغْلَامَاتِ
الْمَطَارِ
حُجْرَةُ الْفَحْصِ

٢- مُوظَّفُ الْبَنْكِ يَعُدُّ :

الْأَوْلَادَ
النَّقُودَ
الْفُطُورَ

٣- رَكِبْتَ الْحَافِلَةَ :

بَعْدَ الْغَدَاءِ
قَبْلَ الْغَدَاءِ
الْآنَ

٤- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي :

الْمَدْرَسَةَ
الْجَامِعَةَ
بَيْتَ الْجَدِّ

٥ - سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ **أكْبَر** مِنْ :

سَبْعَةٌ وَسِتِّينَ
مِائَةً
ثَمَانِينَ

٦ - يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الصَّدْرِ :

بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ
بِالسَّمَاعَةِ
بِمِقْيَاسِ الضَّغْطِ

٧ - خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ **أَصْغَر** مِنْ :

عِشْرِينَ
أَرْبَعِينَ
خَمْسَةَ عَشَرَ

تَدْرِيبُ (٩) **رَتَّبِ** الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ :

- ١- الأب - لابنه - قال - انزل .
- ٢- البطاقة - املاً - هذه .
- ٣- خالتي - بنت - يوم - الجمعة - معنا - تفضي .
- ٤- أخت - عمّتي - أبي .
- ٥- عمّتي - ابن - **صديقي** .
- ٦- ابنة - صديقة - خالتي - أختي .
- ٧- حقن - وصفة - أقراص - العلاج - و .
- ٨- ابني - دروسه - يذاكر .
- ٩- دولارات - نقد - معي .
- ١٠- أمي - خالتي - أخت .

تَدْرِيبُ (١٠) **ضَعِ** أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(مَا - مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا)

- ١- في البيت ؟
- ٢- تقضي يوم الجمعة ؟
- ٣- اسمك ؟
- ٤- في يديك ؟
- ٥- يفحص جسمك ؟
- ٦- تسكن ؟
- ٧- على المنضدة ؟
- ٨- يجلس المرضى ؟

تَدْرِيبُ (١١) **اكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| كَتَبَ أَحْمَدُ الْخَطَابَ | يَكْتُبُ أَحْمَدُ الْخَطَابَ | كُتِبَ الْخَطَابُ |
| ١- سَأَلَ التَّلْمِيزَ الْمُدْرِسَ | ----- | ----- |
| ٢- دَفَعَ الرَّجُلُ الْحِسَابَ | ----- | ----- |
| ٣- عَدَّ الْمُؤَظَّفُ النُّقُودَ | ----- | ----- |
| ٤- ضَحِكَ الْوَلَدُ كَثِيرًا | ----- | ----- |
| ٥- فَتَحَ الْمَرِيضُ فَمَهُ | ----- | ----- |
| ٦- فَحَصَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ | ----- | ----- |

تَدْرِيبُ (١٢) **ضَعِ** الْكَلِمَةَ الْمُقَابِلَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | | |
|--------|--------|---------------|-------|
| صَبَاح | مَسَاء | أَمَام | خَلْف |
| كَبِير | ----- | كَثِير | ----- |
| قَبْل | ----- | بَعِيد | ----- |
| تَحْتَ | ----- | يَسَار | ----- |

تَدْرِيب (١٣) ضَعِ فِي كُلِّ عُمُودٍ مَا يَنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يَسَار	يَمِين	فَوْق	تَحْتَ	الْآن
الْيَوْم	سَاعَةٌ	مَسَاءً	صَبَاحًا	ظَهْرًا

(ظَرْفُ الزَّمَانِ) ... مَتَى	(ظَرْفُ الْمَكَانِ) ... أَيْنَ

تَدْرِيب (١٤) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَتَى تَصُحُّو مِنْ النَّوْمِ ؟
- ٢- كَمْ جُنِيَهَا مَعَكُمْ ؟
- ٣- مَتَى تَزُورُ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ ؟
- ٤- مَنْ يَذْهَبُ مَعَكُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- مَاذَا فِي حَقِيْبَتِكَ ؟
- ٦- كَمْ وَجَبَةَ طَعَامٍ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٧- أَيْنَ الشَّيْكَ ؟
- ٨- مَا رَقَمَ جَوَازِ سَفَرِكَ ؟

اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَعَرَفَ الْمَرَضَ	وَكَتَبَ الدَّوَاءَ
يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَسَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَسَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
مِنْ فَضْلِكَ افْحَصِ الْمَرِيضَ	وَاعْرِفِ الْمَرَضَ	وَاكْتُبِ الدَّوَاءَ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الطَّرِيقِ



- مِنْ فَضْلِكَ. أَيْنَ الْمُتَحَفُ ؟



الْمُتَحَفُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا.

تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.

- أَيْنَ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ ؟

- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ،
وَسَتَجِدُ مَحْطَةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. ازْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (١٠٠) مِائَةً

(فِي الشَّارِعِ)



الشَّارِعَ مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالْدَّرَاجَاتِ
وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ
النَّفْلِ، وَالْمَشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ، وَالشُّرْطَةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ.

(فِي الْحَافِلَةِ)

- مِنْ فَضْلِكَ ،

أَعْطِنِي تَذَكُّرَةً إِلَى الْمُتَحَفِ.

- التَّذَكُّرَةُ بَعْشَرَةُ قُرُوشٍ.



- تَفَضَّلْ، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِ.

- الْمَحْطَةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِ، وَعِنْدَ

إِشَارَةِ الْمُرُورِ، اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتَحَفَ أَمَامَكَ.



في الطريق

- مِنْ فَضْلِكَ . أَيْنَ الْمُتَحَفِّ ؟
- الْمُتَحَفِّ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا . تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً .
- أَيْنَ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ ؟
- سِرُّ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ ،
- وَسَتَجِدُ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ . ارْكَبِ الْحَافِلَةَ
- رَقْمَ (١٠٠) مِائَةِ .

في الشارع

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جِدًّا بِالْدَّرَاجَاتِ ، وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ ،
- وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ ، وَالْحَافِلَاتِ ، وَعَرَبَاتِ النَّقْلِ .
- وَالْمَشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ ، وَالشُّرْطَةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ .
- (فِي الْحَافِلَةِ)

- مِنْ فَضْلِكَ ، أَعْطِنِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ .
- التَّذْكَرَةُ بَعْشَرَةُ قُرُوشٍ .
- تَفَضَّلْ ، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ .
- الْمَحْطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِّ ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ
- اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتَحَفَّ أَمَامَكَ .

الكلمات الجديدة

الطَّرِيقُ	مَتَحَفِّ	مَحْطَّةُ	مُزْدَحِمٌ	مُشَاةٌ
الْمُرُورُ	اتَّجِهْ	أَعْطِنِي	إِشَارَةٌ	سَتَجِدُ
الشُّرْطَةُ	تُنْظِمُ	مَيْدَانٌ	الدَّرَاجَاتُ	عَرَبَاتُ
النَّقْلُ	الرَّصِيفُ	قُرُوشٌ	الْقَادِمَةُ	كَثِيرُونَ
نَزَّلْنِي	تَذْكَرَةٌ	الْأَخِيرَةُ	سَيَّارَاتُ	الْأُجْرَةِ
السَّيَّارَاتُ	الْخَاصَّةُ	رَتَّبَ	أَمْسِكَ	زَوْجَانِ
ذَهَبْتُ	وَسَائِلُ	الْمُوَاصَلَاتِ	تَكَلَّمَ	فَتَحَ
فَاتِحٌ	وَصَلَ	النِّسَاءُ		

تَدْرِيبُ (١) تَخَيَّرِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

١- مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْمُتَحَفِّ ؟

أَيْنَ السَّيَّارَةِ ؟

أَيْنَ الضَّابِطِ ؟

٢- ارْكَبِ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمُتَحَفِّ لِأَنَّ الْحَافِلَةَ مُرِيحَةٌ

الْمُتَحَفِّ بَعِيدٌ

الْمُتَحَفِّ قَرِيبٌ

٣- الشُّرْطَةُ نُنَظِّمُ

مُرُورِ المَشَاةِ والعَرَبَاتِ
مُرُورِ عَرَبَاتِ النُّقْلِ
مُرُورِ الدَّرَاجَاتِ .

٤- المَحَطَّةُ القَادِمَةُ قَرِيبَةً مِنْ

مَحَطَّةِ الحَافِلَاتِ
الْمُتَحَفِ

مَحَطَّةِ المَشَاةِ

بِالمَشَاةِ

بِالشُّرْطَةِ

بِالدَّرَاجَاتِ وَسَيَّارَاتِ الأَجْرَةِ
وَالسَّيَّارَاتِ الخَاصَّةِ

٥- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جَدًّا

تَدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- أَيْنَ الْمُتَحَفُ ؟

٢- مَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ إِلَى الْمُتَحَفِ ؟

٣- هَلْ مَحَطَّةُ الحَافِلَاتِ إِلَى يَسَارِ المِيدَانِ ؟

٤- مَا رَقْمُ حَافِلَةِ الْمُتَحَفِ ؟

٥- مَا وَسَائِلُ المُوَاصَلَاتِ فِي الشَّارِعِ ؟

٦- أَيْنَ يَسِيرُ المَشَاةُ ؟

٧- مَا ثَمَنُ تَذَكُّرَةِ الْمُتَحَفِ ؟

٨- مَنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِ ؟

٩- هَلْ الْمُتَحَفُ إِلَى يَسَارِ المَحَطَّةِ ؟

١٠- لِمَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ حَافِلَةً إِلَى الْمُتَحَفِ ؟

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلِ الجَوَارِ الآتِي :

١- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُتَحَفِ ؟ ٥- كَمْ قِرْشًا دَفَعْتَ لِلتَّذَكُّرَةِ ؟

٢- مَاذَا رَكَبْتَ ؟ ٦- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْمُتَحَفِ ؟

٣- مَا رَقْمُ الحَافِلَةِ إِلَى الْمُتَحَفِ ؟ ٧- هَلْ الْمُتَحَفُ بَعِيدٌ أَوْ قَرِيبٌ ؟

٤- أَيْنَ مَحَطَّةُ الحَافِلَاتِ ؟ ٨- هَلْ قَابَلْتَ صَدِيقًا فِي الْمُتَحَفِ ؟

تَدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

سَيَّارَةٌ سَيَّارَتِي سَيَّارَتَنَا

شَارِعٌ شَارِعِي شَارِعُنَا

١- بَطَّاقَةٌ

٢- ابْنَةٌ

٣- صَدِيقٌ

٤- صَدِيقَةٌ

٥- تَذَكَّرَ

٦- هَاتِفَ

٧- فُنْدُقَ

تَدْرِيبُ (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

فَتَحَ فَتَحْتُ فَتَحْنَا فَتَحُوا فَتَحْنُ

١- تَعَلَّمَ

٢- قَدَّرَ

٣- شَعَرَ

٤- رَكِبَ

٥- نَظَّمَ

٦- شَكَرَ

٧- اتَّجَهَ

٨- سَارَ

تَدْرِيبُ (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَمْسَكَ أَمْسَكْتُ أَمْسَكْتَ أَمْسَكْنَا أَمْسَكْتُمْ أَمْسَكْنَا

١- سَأَلَ

٢- دَفَعَ

٣- رَجَعَ

٤- رَتَّبَ

٥- فَحَصَ

٦- وَجَدَ

٧- شَرِبَ

٨- أَكَلَ

تَدْرِيبُ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

فَتَحَ الْبَابَ فَاتَحَ

١- رَكِبَ ٥- عَمِلَ

٢- وَصَلَ ٦- كَتَبَ

٣- رَجَعَ ٧- جَلَسَ

٤- دَفَعَ ٨- نَزَلَ

تَدْرِيبُ (٨) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُمَا مُهَنْدِسَانِ هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ

١- مُوظَّفَانِ

٢- زَوْجَانِ

٣- عَمَّانِ

٤- تِلْمِيزَانِ

- ٥- مَرِيضَان.....
 ٦- مُمَرِّضَان.....
 ٧- طَبِيبَان.....
 ٨- مُدَرِّسَان.....
 ٩- خَالَان.....
 ١٠- طَالِبَان.....

تَدْرِيب (٩) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هَمَّ فِي الْمُتَحَفِ
 هُنَّ فِي الْمُتَحَفِ

- الرِّجَالُ فِي الْمُتَحَفِ
 النِّسَاءُ فِي الْمُتَحَفِ
 ١- الْأَقْرَابُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ .
 ٢- الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ
 ٣- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَةِ
 ٤- الْمُوظَّفُونَ فِي الْمَكْتَبِ
 ٥- الْمُوظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُقِ
 ٦- الْخَالَاتُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ
 ٧- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَةِ
 ٨- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَةِ

كُونْ جُمْلَةً تَامَةً مُسْتَعْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

تَدْرِيب (١٠)

- ١- الْعَرَبِيَّةُ يُوْسُفُ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ
 ٢- يَقْدِرُ أَنْ بِالْعَرَبِيَّةِ يَتَكَلَّمَ
 ٣- تَقْدِرُ أَنْ الْبِنْتُ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
 ٤- الْمُتَحَفُ إِلَى تَرْكَبُ أَنْ تَقْدِرُ حَافِلَةً
 ٥- الْآنَ بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَشْعُرُ
 ٦- اللُّغَةَ قِيَمَةً فِي لَهَا حَيَاتِي
 ٧- الْحَافِلَةَ سَأَرْكَبُ قَلِيلَ بَعْدَ
 ٨- الْمِيْدَانِ هَذَا سِرَّ الشَّارِعِ فِي إِلَى
 ٩- الْوَاقِفُونَ مَوْقِفٍ فِي كَثِيرُونَ الْحَافِلَاتِ
 ١٠- الْمُرُورِ الْيَسَّارَ اتَّجِهْ إِشَارَةً عِنْدَ إِلَى

تَدْرِيب (١١)

عَبِّرْ عَنِ الصُّوْرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
أَمَامَ شَبَّاكِ الطَّوَابِعِ

أَشْرَفُ : خَمْسَةَ طَوَابِعِ بَرِيدٍ

جَوَى مِنْ فَضْلِكَ

المُوظَّفُ : هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ

الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَا وَأَسْيَا ؟

أَشْرَفُ :

ثَلَاثَةُ طَوَابِعِ

لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَا



المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ النُّقُودَ

آسَفُ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بَطَاقَةٌ لِأُورُوبَا ؟

المُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أَيْنَ شَبَّاكِ تَسْجِيلِ الْخَطَابَاتِ ؟

الموظف : آخِرُ شَبَّاكِ عَلَى الْيَسَارِ .

(٩)

٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢
٦	٥	٤	٣	٢

(٨)



(٧)



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلَاخِظِ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

- ١- الْمُتَحَفُ بَعِيدٌ .
- ٢- الْمَحَطَّةُ قَرِيبَةٌ .
- ٣- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ .

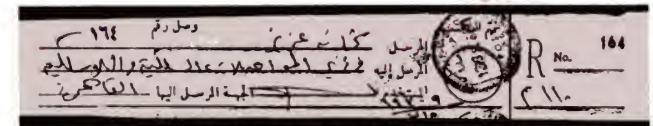
أَمَامَ شَبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ



يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى
الشُّبَّاكِ، وَ يَقِفُ
فِي آخِرِ الصَّفِّ
ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ
وَيُعْطَى الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ
الْخِطَابِ :

- ★ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اسْمَ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ



يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ

الْمُوَظَّفُ : خَمْسُونَ قِرْشًا مِنْ فَضْلِكَ
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَ شُكْرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

(أَمَامَ شُبَّاكِ الطَّوَابِعِ)

أَشْرَفُ : خَمْسَةُ طَوَابِعَ بَرِيدٍ جَوِّيٍّ مِنْ فَضْلِكَ .
الْمُوَظَّفُ : هَلِ الْخِطَابَاتُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ لِأُورُبَّا / أَمْرِيكَ ؟
أَشْرَفُ : ثَلَاثَةُ طَوَابِعَ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَابِعَانِ لِأُورُبَّا .
الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا .
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ - النَّقُودُ - آسِفٌ، فَسَيَتُ . عِنْدَكَ بِلَاقَةٌ لِأُورُبَّا ؟
الْمُوَظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا .
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟
الْمُوَظَّفُ : آخِرُ شُبَّاكِ عَلَى الْيُسَارِ
(أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ)
يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّاكِ، يَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ، وَيُعْطَى
الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ .

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ :

- ★ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اسْمَ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانَ الْمُرْسِلِ

يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْأَيُّصَالَ وَيَقُولُ :

: خَمْسُونَ قَرَشًا مِنْ فَضْلِكَ

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ ، وَشُكْرًا .

الكلمات الجديدة

المُرْسِلُ	المُرْسَلُ إِلَيْهِ	الْبِلَادُ	أُورُبَّا
أَمْرِيكَ	الْأَيُّصَالَ	آسِفَ	آخِرَ
الطَّوَايِعَ	جَوَّى	الْخِطَابَ	تَسْجِيلَ
يَقِفُ	يَقُولُ	ظَرْفَ	عِنْدَ
طَابَعَ	الَّذِي	طَرَدَ	دَاخِلَ
دَارَ الْأَشَارَ	يَنْتَظِرُ	كَسَرَ	يُرْسِلُ
مُزْدَوِجَ	عَامِلَ	الْفُرْقَةَ	

تَدْرِيبُ (١) : صَنَعَ عَلَامَةً « ✓ » أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ
وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

١- اشْتَرَى أَشْرَفُ سِتَّةَ طَوَايِعَ بَرِيدِ جَوَّى .

٢- مَعَ أَشْرَفَ بِطَاقَةً لِأُورُبَّا .

٣- أَعْطَى الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ لِأَشْرَفَ .

٤- أَشْرَفُ يَقِفُ فِي أَوَّلِ الصَّفِّ .

٥- شَبَّاكَ الطَّوَايِعَ يُسَجِّلُ الْخِطَابَاتَ .

٦- عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ وَعُنْوَانُهُ وَاسْمُ الْمُرْسِلِ
وَعُنْوَانُهُ .

٧- يَكْتُبُ أَشْرَفُ الْإَيُّصَالَ .

٨- يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْخِطَابَ .

٩- شَبَّاكَ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ آخِرُ شَبَّاكَ عَلَى الْيَسَارِ .

١٠- فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ شَبَّاكَ الطَّوَايِعَ وَشَبَّاكَ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودَ .

تَدْرِيبُ (٢) : ضَعِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يُسَجِّلُ ثَمَنَ الطَّوَايِعِ تَكْتُبُ يَفْتَحُ

آخِرَ النَّاسِ دَوْرَهُ تَسْجِيلَ .

١- مَتَى مَكْتَبُ الْبَرِيدِ ؟

٢- لِمَاذَا يَدْخُلُ مَكْتَبُ الْبَرِيدِ ؟

٣- مَنْ يَدْفَعُ ثَمَنَ ؟

٤- يَقِفُ أَشْرَفُ فِي الصَّفِّ .

٥- يَدْفَعُ أَشْرَفُ الْخِطَابَ .

٦- أَشْرَفُ خِطَابًا .

٧- أَيْنَ الْعُنْوَانُ ؟

٨- **يَنْظُرُ** أَشْرَفُ -----

٩- أَيْنَ شُبَّاكُ ----- الخِطَابَاتُ ؟

تَدْرِيبُ (٣) : **كَوِّنْ جُمْلَةً** تَامَّةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- دَوْرٌ - يَأْتِي - أَشْرَفُ - الْخِطَابُ - وَيُسَلِّمُ .

٢- يَقُولُ - الْمُؤَظَّفُ - الْإِيصَالُ - يَكْتُبُ - وَ - تَفَضَّلُ .

٣- خَمْسِينَ - أُعْطِنِي - قِرْشًا - فَضْلَكَ - مِنْ .

٤- أَشْرَفُ - التَّسْجِيلُ - شُبَّاكُ - وَ - الطَّرُودُ - أَمَامَ .

٥- طَوَائِعُ - الْعَرَبِيَّةُ - لِلْبِلَادِ - ثَلَاثَةٌ - اشْتَرَى - كَمَالُ .

٦- سَمِيرَةٌ - **طَرْدًا** - إِلَى - أُرْسِلَتْ - أَوْرُبَّا .

٧- الْخِطَابَاتُ - هَلْ - لِأَوْرُبَّا - لِأَمْرِيكَ - أَوْ .

٨- الْمُرْسِلُ - اسْمٌ - اكَتَبَ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - وَ .

٩- لِيُوسُفَ - الطَّبِيبُ - قَالَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - الْآنَ .

تَدْرِيبُ (٤) : **أَجِبْ** عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- كَمْ طَائِعٍ بَرِيدٍ جَوِّى اشْتَرَى أَشْرَفُ ؟

٢- كَمْ طَائِعًا لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَكَمْ طَائِعًا لِأَوْرُبَّا ؟

٣- مَا ثَمَنُ الطَّوَائِعِ ؟

٤- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ ؟

٥- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟

٦- أَيْنَ وَقَفَ أَشْرَفُ ؟

٧- مَاذَا عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ ؟

٨- مَاذَا كَتَبَ الْمُؤَظَّفُ ؟

٩- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ ؟

١٠- مَنْ الَّذِي يُسْجَلُ الْخِطَابَاتُ ؟

تَدْرِيبُ (٥) : **اكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَشْرَفُ طَالِبٌ لَيْلَى طَالِبَةٌ

١- مَحْمُودٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ

٢- السَّرِيرُ مُرِيحٌ

٣- الْفُنْدُقُ كَبِيرٌ

٤- الْمَيْدَانُ يَعِيدٌ

٥- الْوَرْدُ جَمِيلٌ

٦- الطَّرِيقُ مُزْدَوِجٌ

٧- الصَّدْرُ سَلِيمٌ

٨- مُحَمَّدٌ سَائِقٌ

تَدْرِيبُ (٦) : **اكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُوَ مُؤَظَّفٌ هُمَا مُؤَظَّفَانِ هُمْ مُؤَظَّفُونَ

١- سَائِقٌ

٢- طَبِيبٌ

٣- ضَابِطٌ

٤- واقِفٌ

٥- عَامِلٌ

تَدْرِيبُ (٧) : اكْمِلْ كَمَا فِي النُّوْذَجِ :

هِيَ مُوظَّفَةٌ هُمَا مُوظَّفَتَانِ هُنَّ مُوظَّفَاتٌ

١- مُدَرِّسٌ

٢- تِلْمِيزٌ

٣- دَاخِلٌ

٤- طَبِيبٌ

٥- سَائِقٌ

تَدْرِيبُ (٨) : اكْمِلْ كَمَا فِي النُّوْذَجِ :

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ اسْتَخْرَجَ الْبِطَاقَةَ مِنَ الْحَقِيبَةِ

الدَّوَاءُ

١- عَمِلَ فِي الْمَتْحَفِ

مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ

٢- خَدَمَ فِي الْمَطَارِ

٣- رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ جَوَّازَ السَّفَرِ مِنَ الْمُوظَّفِ

تَدْرِيبُ (٩) : اكْمِلْ كَمَا فِي النُّوْذَجِ :

كَسَرَ الطِّفْلُ الطَّبِيقَ انْكَسَرَ الطَّبِيقُ

الْبَابُ

١- فَتَحَتِ الْقِطْعَةُ الْبَابَ

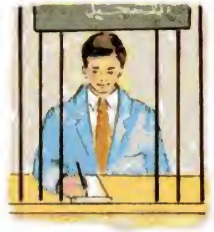
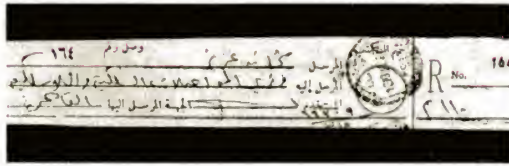
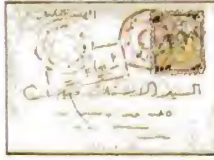
الْحَبْلُ

٢- قَطَعَ الْحِمَارُ الْحَبْلَ

صَدْرُهُ

٣- كَشَفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ

تَدْرِيبُ (١٠) : عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ الْقِسْطِ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

هَذَا خِطَابٌ لِأَوْرَبَا هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

هَذِهِ خِطَابَاتٌ لِأَمْرِيكَ ثَمَنُ الطَّوَابِعِ تِسْعُونَ قِرْشًا

الطَّابِعُ بِخَمْسَةِ قُرُوشٍ الطَّابِعَانِ بِعَشْرَةِ قُرُوشٍ

الْبِطَاقَةُ بِثَلَاثِينَ قِرْشًا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ

فِي مَكْتَبِ الْبَرْقِ وَالْهَاتِفِ

البرق



أَمَامَ سُيَّالِ الْبَرْقِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي

نَمُودَجَ بَرْقِيَّةٍ

الْمُوظَّفَةُ : بَرْقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَوْ خَارِجِيَّةٌ ؟

سَامِي : بَرْقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ

الْمُوظَّفَةُ : النَّمُودَجُ هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

G.O. Govt. Printing Office 299-1981, 200, 609 Blocks

١٧/١١/٧٩ (١٣٥٩ هـ)

الاسم	الرقم	الوقت	الغرض	توقيع الموظف
تونس	٣١٠	٢٣	٢١٥	٢١٥
الاسم	الرقم	الوقت	الغرض	توقيع الموظف
الاسم	الرقم	الوقت	الغرض	توقيع الموظف

١٥ شارع الكويت تونس

يَجْلِسُ سَامِي

أَمَامَ الْمَكْتَبِ

وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ

التَّالِيَةَ :

السَّيِّدُ / كَمَالُ عَلِي ١٥ شَارِعُ الْكُوَيْتِ - تُونِسْ

سَأَصِلُ إِلَى تُونِسَ غَدًا ، الْأَرْبَعَاءُ ، السَّاعَةُ الْخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ

مَسَاءً بِالطَّابِعَةِ التُّونُسِيَّةِ رَحْلَةً رَقْمَ ١٢٥

سَامِي عَلِي

الْمُوظَّفَةُ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعْدُ الْكَلِمَاتِ ، تَحْسِبُ الْأُجْرَةَ وَتَكْتُبُ الْإِيصَالَ .

سَامِي يَدْفَعُ الْأُجْرَةَ وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِسَ ؟
الْمُوظَّفَةُ : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَمَامَ سُيَّالِ الْهَاتِفِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ ، مُكَالِمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْتِ

الْمُوظَّفَةُ : مَا الرَّقْمُ ؟ سَامِي : ٥٩٦١١٢

الْمُوظَّفَةُ : كَمْ مُدَّةً ؟

سَامِي : مُدَّتَانِ

الْمُوظَّفَةُ : هَلْ سَتَتَكَلَّمُ

مِنْ هُنَا ؟

سَامِي : نَعَمْ

الْمُوظَّفَةُ : عَشْرَةَ

جُنَيْهَاتٍ

سَامِي : تَفَضَّلِي

الْمُوظَّفَةُ : انْتِظِرِي قَلِيلًا ، سَتَأْتِي الْمُكَالِمَةُ حَالًا .

جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ

الْمُوظَّفَةُ : كَابِيْنَةُ رَقْمَ ٤

يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِيْنَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَتَتَحَدَّثُ .



في مكتب البرق والهاتف

(أمام شبّاك البرق)

سامي : من فضلك أعطني نموذج برقية

الموظفة : برقية داخلية أو خارجية؟

سامي : برقية خارجية .

الموظفة : النموذج هناك فوق المكتب .

يجلس سامي أمام المكتب ويكتب البرقية التالية :

السيد / كمال علي ١٥ شارع الكويت - تونس

سأصل إلى تونس غداً ، الأربعاء ، الساعة الخامسة والنصف

مساءً بالطائرة التونسية رحلة رقم ١٢٥ .

سامي على

الموظفة تقرأ البرقية ، وتعد الكلمات ، وتحسب الأجرة ، وتكتب الأيصال .

سامي يدفع الأجرة ، ويسأل : متى تصل البرقية إلى تونس؟

الموظفة : غداً صباحاً ، إن شاء الله .

(أمام شبّاك الهاتف)

سامي : من فضلك ، مكالمة شخصية إلى الكويت .

الموظفة : ما الرقم؟

سامي : ٥٢٦١١٢

الموظفة : كم مدة؟

سامي : مدتان .

الموظفة : هل ستتكلّم من هنا؟

سامي : نعم .

الموظفة : عشرة جنيهات .

سامي : تفضلي .

الموظفة : انظر قليلاً . ستأتي المكالمة حالاً .

(جرس الهاتف يدق) .

الموظفة : كابينة رقم ٤

يدخل سامي الكابينة ويرفع سماعة الهاتف ويتحدث .

الكلمات الجديدة .

مكالمة مدة البرق برقية الأرباء

إن شاء الله انظر مكالمة شخصية

السيد النصف نموذج داخلية خارجية

جلس دق كابينة تونس حسب

وصّل تكلم أتى غداً رحلة

حالاً قليلاً جرس خط الطيران .

تَذْرِيبُ (١) : اخْتَرِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَاتِ الْمَكْنُونَةِ :

١- تَعُدُّ الْكَلِمَاتِ

الْمَوْظِفَةُ

الْمَوْظِفُ

سَامِي

٢- سَيَصِلُ سَامِي إِلَى تُونُسَ

الْيَوْمَ

غَدًا

أَمْسَ

٣- يَجْلِسُ سَامِي

خَلْفَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

أَمَامَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

فَوْقَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

٤- يَكْتُبُ سَامِي الْبَرْقِيَّةَ

فِي نَمُودَجِ الْبَرْقِيَّةِ

فِي بَطَاقَةِ الْوُصُولِ

فِي بَطَاقَةِ مَكْتَبِ الْأَسْتِعْلَامَاتِ

٥- سَافِرُ سَامِي

بِالطَّائِرَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ

بِالْخُطُوطِ التُّونُسِيَّةِ

بِالرَّحْلَةِ رَقْمَ ٥٢١

٦- تَقْرَأُ الْمَوْظِفَةُ الْبَرْقِيَّةَ

بَعْدَ قَلِيلٍ

الْآنَ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً أَمْسَ

٧- الْمَوْظِفَانِ

يَحْسُبَانِ الْأُجْرَةَ

تَحْسُبَانِ الْأُجْرَةَ

يَحْسُبُ الْأُجْرَةَ

٨- كَمَالُ عَلِيٍّ

وَالِدُ سَامِي عَلِيٍّ

أَخُو سَامِي عَلِيٍّ

صَدِيقُ سَامِي عَلِيٍّ

٩- ثَمَنُ الْمَكَالَةِ

عَشْرَةُ قُرُوشٍ

عَشْرَةُ جُنِيَّهَاتٍ

عِشْرُونَ جُنِيَّهًا

١٠- تَقْرَأُ الْبِنَاتُ

جَرِيدَتَهُنَّ

جَرِيدَتَهُمَا

جَرِيدَتَهُنَّ

تَدْرِيب (٢): **ضَعْ** عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْأَجَابَةِ الْخَاطِئَةِ :

- ١- سَتَأْتِي الْمُكَالِمَةُ حَالًا .
- ٢- يَدْخُلُ أَشْرَفُ الْمَكْتَبَ لِيَتَكَلَّمَ فِي الْهَاتِفِ .
- ٣- يَرْفَعُ سَامِي سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَجْلِسُ .
- ٤- جَرَسَ الْهَاتِفِ يَدُقُّ فَيَدْخُلُ سَامِي الْكَابِينَةَ .
- ٥- أَرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً .
- ٦- عُنْوَانُ السَّيِّدِ كَمَالٌ ٢٥ شَارِعَ الْكُوَيْتِ .
- ٧- رِحْلَةُ تُونُسَ رَقْمٌ ٩٢٥ .
- ٨- الْمُوظَّفُ يَحْسُبُ الْأَجْرَةَ وَيَكْتُبُ الْإِصْصَالَ .
- ٩- الْمُكَالِمَةُ الشَّخْصِيَّةُ إِلَى الْكُوَيْتِ
- ١٠- يَصِلُ كَمَالٌ إِلَى تُونُسَ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ وَالنِّصْفَ مَسَاءً .

تَدْرِيب (٣): **اَضْبِطْ بِالشَّكْلِ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

يَقْرَأُ الْمُوظَّفُ الْبَرْقِيَّةَ

- ١- تعدد الموظفة النقود
- ٢- يكتب كمال البرقية
- ٣- تقرأ الموظفة البرقية
- ٤- يحسب الموظف الأجرة
- ٥- يرفع أشرف السماعه
- ٦- يدخل أشرف الكابينة
- ٧- يوسف يدخل الصالة
- ٨- تغسل الطفلة يدها .

٩- تشرب البنت العصير ١٠- يأكل الرجل السمك

تَدْرِيب (٤): **اكْمِلْ** الْمُحَاوَرَةَ الْآتِيَةَ :

- ١- هَلْ كُنَّا بَكَ عَلَى الطَّائِلَةِ؟
- ٢- هَلْ يَذْكُرُ الصَّدِيقَانِ مَعَكَ؟
- ٣- مَتَى تَذْكُرُونَ؟
- ٤- هَلْ لَكَ أَخَوَاتٌ؟
- ٥- كَمْ أُخْتًا لَكَ؟
- ٦- هَلْ يَذْكُرَنَّ مَعَكَ؟
- ٧- هَلْ تَذْكُرُ كُلَّ يَوْمٍ؟
- ٨- هَلْ تَذْكُرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَيْضًا؟
- ٩- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
- ١٠- مَا الْمُرَحَّلَةُ الَّتِي تَعْلَمُ فِيهَا؟

تَدْرِيب (٥): **اَضْبِطْ بِالشَّكْلِ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

المكالمة شخصية

- ١- البرقية داخلية
- ٢- البرقية خارجية
- ٣- المكالمه قصيرة
- ٤- المكالمه طويلة
- ٥- الحجرة مريجة
- ٦- الفطور خبز
- ٧- الفطور عصير
- ٨- الحجرة جميلة
- ٩- الغداء سمك
- ١٠- الغداء طيور

١١- العشاء دجاج ١٢- العشاء جبن

تدريب (٦): **أَكْمِلْ وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

الموظف يقرأ الجريدة هو يقرأ الجريدة

١- الموظفة تقرأ الجريدة

٢- الموظفان يقرآن الجريدة

٣- الموظفون يقرأون الجريدة

٤- الموظفات يقرآن الجريدة

٥- المهندس يدخل الحجرة

٦- المهندسة تدخل الحجرة

٧- المهندسان يدخلان الحجرة

٨- المهندستان تدخلان الحجرة

٩- المهندسون يدخلون الحجرة

١٠- المهندسات يدخلن الحجرة.

تدريب (٧): **أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :**

١- دَخَلُوا الحِجْرَةَ .

٢- كَتَبَتِ الخِطَابَ .

٣- لَعِبْنَ بِالْكُرَةِ .

٤- شَرِبَتِ المَاءَ .

٥- نَظَرَ إِلَى النَّاسِ .

٦- شَرِبْنَا عَصِيرَ البُرْتُقَالِ .

٧- أَكَلَا السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْخُبْزَ .

٨- كَتَبَتِ الخِطَابَ .

٩- لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ .

١٠- لَعِبْتُمْ بِالْكُرَةِ .

تدريب (٨): **أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ**

١- هُمَا أَمَامَ الْبَيْتِ ٦- هُنَّ كَثِيرًا

٢- أَنْتُمْ بِالْكُرَةِ ٧- هُمْ فِي السَّيَّارَةِ

٣- أَنْتِ الْجَرِيدَةَ ٨- أَنْتُنَّ مِنَ الْبَيْتِ

٤- هِيَ النُّقُودَ ٩- أَنْتِ السَّفِينَةَ

٥- هُمَا الْأَجْرَةَ ١٠- أَنْتُمَا الْحَافِلَةَ

تدريب (٩): **أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :**

كَاتَبَ قَابِلٌ وَاصَلَ انْكَسَرَ تَعَلَّمَ

يُسَجِّلُ انْظَرَ أَنْزَلْتَ تَسْتَعِدُّ أَرْسَلَ

١- سَامِي صَدِيقَهُ .

٢- الْمُوظَّفُ الْحَدِيثَ مَعَ سَامِي .

٣- كُوبُ المَاءِ .

٤- سَمِيرُ أُخْتِهِ .

٥- الأُمُّ طِفْلَهَا .

٦- يُوْسُفُ دَوْرَهُ .

٧- يُوْسُفُ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٨- سَامِيُ الْخِطَابِ .

٩- السَّيَّارَاتُ لِلْسَّيْرِ الْآنَ

١٠- سَامِيُ بَرْقِيَّةً إِلَى أُخْتِهِ .

تَدْرِيبُ (١٠) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا أَخَذَ سَامِيُ مِنَ الْمُوظَّفَةِ ؟

٢- هَلْ أَرْسَلَ سَامِيُ بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً ؟

٣- أَيْنَ نَمُوذَجُ الْبَرْقِيَّةِ ؟

٤- أَيْنَ جَلَسَ سَامِيُ ؟

٥- مَتَى يَصِلُ سَامِيُ إِلَى تُونُسِ ؟

٦- مَنِ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ؟ وَمَنِ الْمُرْسِلُ ؟

٧- مَا خَطُّ الطَّيْرَانِ الَّذِي سَيَسْتَخْدِمُهُ سَامِيُ ؟

٨- مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونُسِ ؟

٩- كَمْ مَدَّةً حَجَزَهَا سَامِيُ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

١٠- أَيْنَ تَكَلَّمَ سَامِيُ ؟

١١- مَا ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

١٢- هَلْ أَتَتْ الْمُكَالَمَةُ بَعْدَ قَلِيلِ ؟

تَدْرِيبُ (١١) : عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(٣)

(٢)

(١)



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلَا حِظَّ الضَّبْطِ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

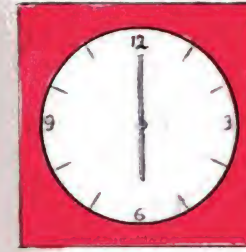
١- قرأت الموظفة البرقية

٢- حسب الموظف الأجرة

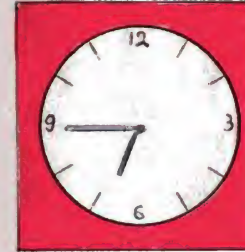
٣- كتبت الموظفة الأيصال

٤- دفع كمال الثمن

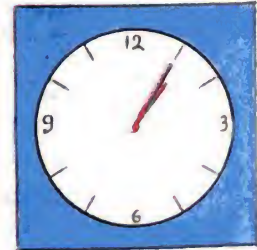
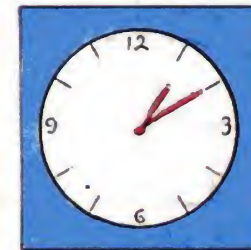
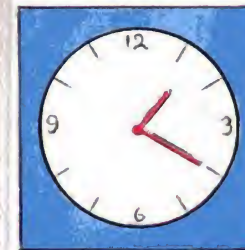
الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ الزَّمَنُ



يَدُقُ الْمُنْبَهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا
أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي، أَتْرِكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ
السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
وَالنِّصْفِ يَدُقُ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

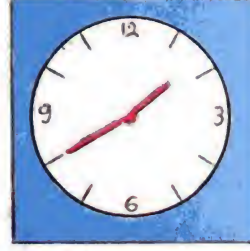
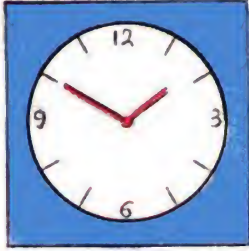
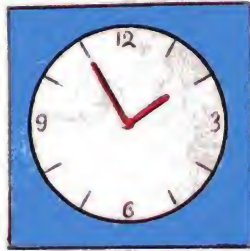


إِلَّا رُبْعًا تَحْضِرُ الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّلَاثَ تَمَامًا أَخْرَجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي،
وَأَعْمَلُ .. أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :



السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ
الوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ

الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -
الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ
دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا -
الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا -
الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ -



الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا - سَاعُودُ
إِلَى بَيْتِي :

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا،
أَتَغْدَى وَأَنَامُ، وَأَصْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التَّلَافِيزِيُونَ
وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ

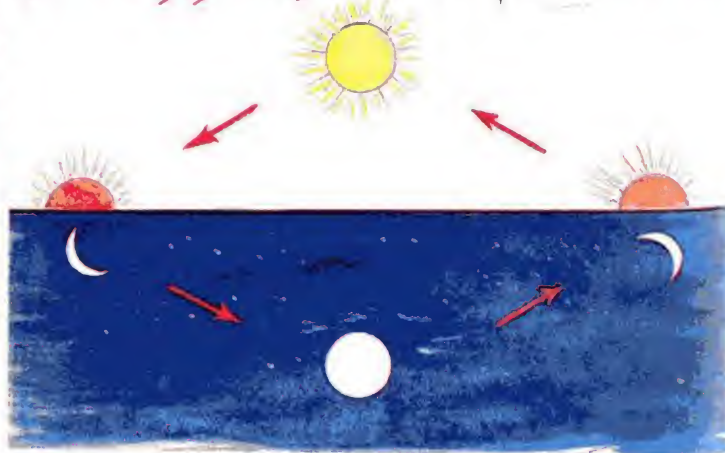
مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

أَنَامُ

وَيَدُقُ الْمُنْبَهُ

السَّاعَةَ

السَّادِسَةَ صَبَاحًا



فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي

تَمُرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، الْأَحَدُ ، الْأَثْنَيْنِ ، الثَّلَاثَاءُ ،
الْأَرْبَعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ ، تَمُرُّ اللَّيَالِي ، تَمُرُّ الْأَسَابِيعُ .
تَمُرُّ الشُّهُورُ : يَنَائِيرُ ، فَبْرَايِرُ ، مَارِسُ ، أَبْرِيلُ ، مَآيُو ،
يُونِيَّةُ ، بُوْلِيَّةُ ، أَغْصُطُسُ ، سِبْتِمَيْرُ ، أَكْتُوبَرُ ، نَوْفَمِبِرُ ، دِيسَمِبِرُ .

الصيف



الربيع



وَتَمُرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، الصَّيْفُ ، الْخَرِيفُ ، الشِّتَاءُ .

الشتاء



الخريف



وَتَمُرُّ السَّنَوَاتُ وَيَدُقُ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

الزَّمَنُ

يَدُقُ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ
وَأُصَلِّي ، فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُ بَائِعُ اللَّبَنِ
جَرَسَ الْبَابِ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تَحْضُرُ
الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّلْثِ تَمَامًا أَخْرَجُ
إِلَى عَمَلِي . أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي وَأَعْمَلُ أَنْظُرُ إِلَى
سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ
- الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلْثُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ
إِلَّا رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرُ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ
دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا .

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي .

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ عَصْرًا ،
أَتَقْدَى وَأَنَامُ ، وَأُصْحُو فِي الْمَغْرِبِ وَأُشَاهِدُ التَّلِيقْرِيُونَ ،
وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ ، وَيَدُقُ الْمُنْبَةُ
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا ، فَأَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي .

تَمَرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، وَالْأَحَدُ ، وَالْاِثْنَيْنِ ، وَالثَلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبَعَاءُ
وَالْخَمِيسُ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَتَمَرُّ اللَّيَالِي ، وَتَمَرُّ الْأَسَابِيعُ .
وَتَمَرُّ الشُّهُورُ : يَنَايِرُ ، وَفَبْرَايِرُ ، وَمَارِسُ ، وَإِبْرِيلُ ، وَمَايُو ،
وَيُونِيَّةُ ، وَيُولِيَّةُ ، وَأَغُسْطُسُ ، وَسِبْتَمْبَرُ ، وَأَكْتُوبَرُ ، وَنُوفَمْبَرُ ، وَدِيسَمْبَرُ
وَتَمَرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، وَالصَّيْفُ ، وَالْخَرِيفُ ، وَالشِّتَاءُ .
وَتَمَرُّ السَّنَوَاتُ

وَيَدُقُّ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الزَّمَنُ	أَنَامَ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنْبَةُ	أَصَلَّى
عَشْرُ	رُبْعُ	مُنْتَصَفُ	بَاعٍ	اللَّبَنُ
البَابُ	أَتَعَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتْرُكُ	أَعُودُ
أَنْظُرُ	أَشْهَدُ	تَمَرَّ	وَرَاءَ	الْحَايِظُ
إِلَّا	الْأَسَابِيعُ	السَّنَوَاتُ	مُعَلِّمٌ	عَمَلٌ
الصَّبَاحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المَغْرِبُ	اللَّيْلُ
يَكْتُبُ	نَخْلَةٌ	تَمَامًا	سَائِحٌ	دَارِسٌ
طَبَّاحٌ	صَدِيقٌ	سَمَكَةٌ	فَارِغٌ	قَلِيلًا
أَيَّامُ	الْأُسْبُوعُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الْاِثْنَيْنِ
الْثَلَاثَاءُ	الْأَرْبَعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	

شُهُورُ السَّنَةِ يَنَايِرُ فَبْرَايِرُ مَارِسُ
إِبْرِيلُ مَآيُو يُونِيَّةُ يُولِيَّةُ أَغُسْطُسُ
سِبْتَمْبَرُ أَكْتُوبَرُ نُوفَمْبَرُ دِيسَمْبَرُ
فُصُولُ السَّنَةِ الصَّيْفُ الْخَرِيفُ الشِّتَاءُ
الرَّبِيعُ .

- تَدْرِيبُ (١) : كَوْنٌ مُجْمَلًا تَامَةً مُسْتَعْدَمًا بِمَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
- ١- مِنْ - أَسْتَيْقِظُ - نَوْمِي - الْخَامِسَةَ - السَّاعَةَ .
 - ٢- جَرَسَ - الْبَابَ - بَائِعٌ - يَدُقُّ - اللَّبَنَ .
 - ٣- الْآنَ - السَّاعَةَ - إِلَّا - الْوَاحِدَةَ - رُبْعًا .
 - ٤- السَّاعَةَ - ثَلَاثًا - الثَّانِيَةَ - الْآنَ - إِلَّا .
 - ٥- بَيْتِي - حَالًا - سَاعُودٌ - إِلَى .
 - ٦- الثَّانِيَةَ - أَتَعَدَّى - ظَهْرًا - السَّاعَةَ .
 - ٧- الْأُسْرَةَ - الثَّامِنَةَ - تَتَعَشَّى - مَسَاءً - السَّاعَةَ .
 - ٨- التَّلِيْقَزِيُونَ - قَلِيلًا - أَشْهَدُ - أَنَامُ - ثُمَّ .
 - ٩- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَفُ - أَنَامُ .
 - ١٠- أَنَامُ - قَلِيلًا - الْعَصْرُ - فِي .
 - ١١- الرَّبِيعُ - فُصُولُ - الْخَرِيفُ - وَ - السَّنَةِ
الصَّيْفُ - وَ - الشِّتَاءُ - وَ .
 - ١٢- إِلَى - أَرْكَبُ - عَمَلِي - الْحَافِلَةَ .

تَدْرِيب (٢) : كَوْنُ جُمْلَةً تَامَةً ، بَوَضِّحِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

١- الزَّوْجَةُ الْفُطُورُ .

٢- إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا .

٣- يَدُقُّ جَرَسُ الْبَابِ .

٤- سَرِيرِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّبْعِ .

٥- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَ..... دَقَائِقُ .

٦- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ رُبْعًا .

٧- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ.....

٨- أَنَامُ الثَّالِثَةَ

٩- مِنَ النَّوْمِ السَّادِسَةَ .

١٠- عِنْدَ اللَّيْلِ أَنَامُ .

١١- يَدُقُّ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

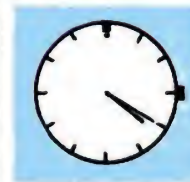
١٢- الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي .

١٣- السَّنَةُ : الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ .

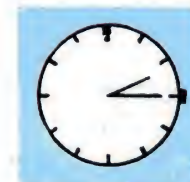
١٤- أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

تَدْرِيب (٣) : اَكْتُبِ الْوَقْتَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّوَرُ الْآتِيَةُ :

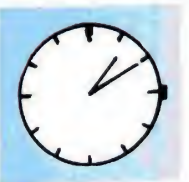
(٣)



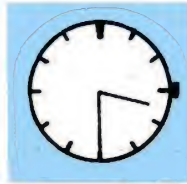
(٢)



(١)



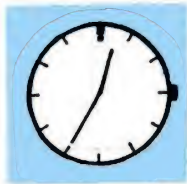
(٥)



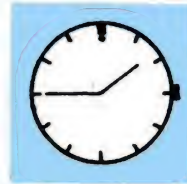
(٤)



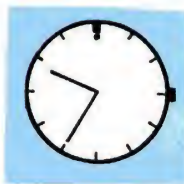
(٦)



(٨)



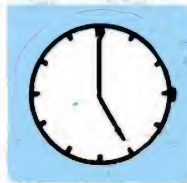
(٧)



(٩)



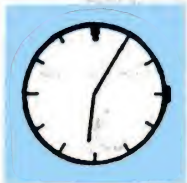
(١١)



(١٠)



(١٢)



تَدْرِيب (٤) : أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِيَّ :

١- ؟

يَدُقُّ جَرَسُ الْبَابِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

٢- مَتَى تَنْصَرِفُ إِلَى عَمَلِكَ ؟

٣- مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ ؟

٤- ؟

أَعُودُ إِلَى بَيْتِي الثَّانِيَةِ ظَهْرًا .

؟

٥- أَشَاهِدُ التَّلِيْزِيَّوْنَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً .

؟

٦- تَشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعَ التَّلِيْزِيَّوْنَ .

؟

٧- أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

؟

٨- يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا .

؟

٩- فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .

١٠- مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ ؟

١١- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟

١٢- مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ ؟

تَدْرِيبُ (٥) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ .

١- رَكِبَ الْمُوظِفَ

٢- فَتَحَ الْعَامِلَ

٣- يَكْتُبُ الدَّارِسُ

٤- يَزُورُ السَّائِحَ

تَدْرِيبُ (٦) : أَكْمِلْ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ

١- الْمُهَنْدِسَ

٢- الطَّبِيْبَ

٣- السَّائِقَ

٤- السَّائِحَ

٥- الْمُوظِفَ

٦- الْعَامِلَ

٧- الدَّارِسَ

٨- الضَّابِطَ

تَدْرِيبُ (٧) : غَيِّرْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

اَنْتَظِرْ سَائِمِي الْمُوظِفِيْنَ اَنْتَظِرْ سَائِمِي الْمُوظِفِيْنَ

١- قَابِلَ الرَّجُلِ (الْعَامِلَانِ) قَابِلَ الرَّجُلِ (الْعَامِلُونَ).

٢- رَاجِعَ الْمُدْرَسِ (الدَّارِسَانِ) رَاجِعَ الْمُدْرَسِ (الدَّارِسُونَ).

٣- اَنْتَظِرِ السَّائِقَ (الرَّكِبَانِ) اَنْتَظِرِ السَّائِقَ (الرَّكِبُونَ).

٤- اَدْخَلَ الْمُوظِفَ (السَّائِحَانِ) اَدْخَلَ الْمُوظِفَ (السَّائِحُونَ).

تَدْرِيب (٨) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ :

وَرْدَةٌ	وَرْدَتَانِ	وَرْدَات
١- بنت	-----	-----
٢- صديقة	-----	-----
٣- معلمة	-----	-----
٤- مهندسة	-----	-----
٥- مريجة	-----	-----
٦- جميلة	-----	-----
٧- مئذنة	-----	-----
٨- سائحة	-----	-----
٩- لؤلؤة	-----	-----
١٠- فارغة	-----	-----
١١- طباحة	-----	-----
١٢- نخلة	-----	-----
١٣- سفينة	-----	-----
١٤- سمكة	-----	-----
١٥- قطرة	-----	-----

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ :

وَصَلَتْ الْخِطَابَاتُ	قَرَأَتُ الْخِطَابَاتِ
١- جاءت (السائحة)	شاهدت

٢- دقت (الساعة)	اشترت
٣- أين (البرقية)؟	كتبت
٤- (الطبية) هنا	رأيت هنا
٥- اشترت (البنت) كتابا	أعطيت كتابا
٦- حسبت (الموظفة) الأجرة	شكرت

تَدْرِيب (١٠) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَتَى يَدُقُّ الْمُنْبَهْ؟
- ٢- هَلْ يَسْتَيْقِظُ يُوسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا؟
- ٣- مَن يَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ؟
- ٤- كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟
- ٥- مَتَى تَحْضُرُ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ؟
- ٧- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ؟
- ٨- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِنَ النَّوْمِ؟
- ٩- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ؟
- ١٠- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ؟
- ١١- كَمِ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟
- ١٢- كَمِ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضُّبُطَ وَانْتُبِهَا مَرَّتَيْنِ :

- ١ - دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .
- ٢ - أُيقِظَ الْجَرَسُ الْوَالِدِينَ .
- ٣ - تَرَكَ الْوَالِدَانِ السَّرِيرَ .
- ٤ - أُيقِظَتِ الْأُمُّ الْبَنَاتِ وَالْأَوْلَادَ .
- ٥ - تَرَكَتِ الْبَنَاتُ السَّرِيرَ .
- ٦ - وَتَرَكَ الْأَوْلَادُ السَّرِيرَ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

فِي السُّوقِ (١)

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْخَضِرِيِّ
الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَالشَّمْنُ رَخِيصٌ

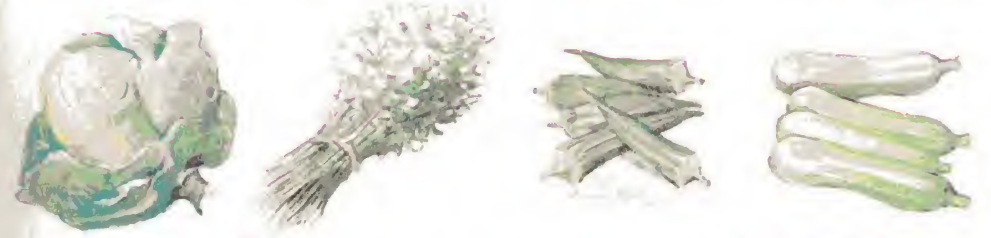


الْخَضِرِيُّ يَبِيعُ

الطَّمَاظِمَ ، الْخِيَارَ ، الْجَزَرَ ، الْخَسَّ



وَبَيْعُ الْكُوسَةِ وَالْبَامِيَةِ وَالْمُلُوحِيَّةِ وَالْكَرْنَبِ



وَالْفُلْفُلُ الْأَخْضَرُ وَالْبَطَاطِسُ وَاللِّيمُونُ



لَيْلَى سَأَشْتَرِي خُضْرًا لِأُسْبُوعٍ كُلِّهِ
سَأَخْذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاطِمٍ وَكِيلُو
جَزَرٍ وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارٍ وَخَسْتَيْنِ
وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسٍ وَكِيلُو مُلُوحِيَّةٍ وَكِيلُو
بَامِيَّةٍ وَعَشَرَ لِيْمُونَاتٍ .

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخُضْرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى . وَمَرْيَمُ تَشْتَرِي خُضْرَ
الْأُسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتِ الَّذِي تَأْخُذُ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعُ نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخُضْرِيَّ وَتَنْصَرِفَانِ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهِي



الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازِجَةٌ وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُنَادِي :



الْمَانْجُو الْهِنْدِي الْعِنَبُ الْبَنَاتِي ، السَّمَامُ الْعَسَائِي

وَتُنَادِي عَلَى : ...



الموز ، البَلَح
ليلى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَا نَجُو ...



بَطِيخَةٌ صَغِيرَةٌ وَكِيلُو خَوْخٍ وَكِيلُو كُمَّثْرَى
مريم : مِنْ فَضْلِكَ شَمَامَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ وَاثْنَيْنِ كِيلُو
عَنْبٍ وَكِيلُو بَلَحٍ وَاثْنَيْنِ كِيلُو مَوْزٍ
(البَائِعَةُ تَزِنُ الْفَاكِهَةَ)

مَرِيَمُ لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النَّقُودَ ؟
البَائِعَةُ : نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرِيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ ...

فِي السُّوقِ (١)

(لَيْلَى وَمَرِيَمُ عِنْدَ الْخَضِرَى)

الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَازِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ ، وَالثَّمَنُ رَخِيسٌ .

الْخَضِرَى يَبِيعُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْجَزَرَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْحَسَّ ، وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ ،
وَالْبَطَاطِسَ ، وَالْمُلُوخِيَّةَ ، وَالْفَاصُولِيَا ، وَالْفَلْفَلَ الْأَخْضَرَ ، وَالْكَرْبَّ ، وَاللِّيمُونَ .

لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خَضَرَ الْأُسْبُوعِ كُلَّهُ . سَأَخُذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو

طَمَاطِمٍ وَكِيلُو جَزَرَ ، وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارٍ ، وَخَسْتَيْنِ ،

وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسَ وَكِيلُو مُلُوخِيَّةٍ ، وَكِيلُو بَامِيَّةٍ ، وَعَشْرَ لِيْمُونَاتٍ .

الْبَائِعُ يَزِنُ الْخَضَرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى ، وَمَرِيَمُ تَشْتَرِي خَضَرَ

الْأُسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي سَأَخُذُ النَّقُودَ ؟

الْبَائِعُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرِيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ ، وَتَشْكُرَانِ الْخَضِرَى وَتَنْصَرِفَانِ .

(لَيْلَى وَمَرِيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهَةِ)

الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَازِجَةٌ - وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُنَادِي :

الْمَانِجُو الْهِنْدِيُّ - الْعَنْبُ الْبَنَاتِيُّ - الشَّمَامُ الْعَسَائِيُّ - وَتُنَادِي

عَلَى الْمَوْزِ وَالْبَلَحِ .

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَا نَجُو ، وَبَطِيخَةً صَغِيرَةً ،

وَكَِيلُو خَوْخٍ وَكَِيلُو كُمَّثْرَى .

مَرِيمَ : مِنْ فَضْلِكَ ، شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً ، وَاثْنَيْنِ كِيلُو عَنَبٍ ،
وَكَيْلُو بَلَحَ ، وَاثْنَيْنِ كِيلُو مَوْزَ .

(الْبَائِعَةُ تَرِزُ الْفَاكِهَةَ)

مَرِيمَ لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرِيمَ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ
الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الشَّمَامُ	الْعَسَلَى	لَيْمُونَةٌ	لَيْمُونَاتٌ	مَانُجُو
يَبِيعُ	يُنَادِي	فُلْفُلٌ	أَخْضَرُ	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرْبَ	كُلَّ	كِيلُو	فَاصُولِيَا
الْفَاكِهَى	فَاكِهَى	مُلُوخِيَّةٌ	كُوسَةٌ	نَطْبُخٌ
كَثِيرٌ	عِنَبٌ	عِنَبٌ	بَنَاتِي	قَابَلُ
مَاهِرٌ	يَقُودُ	يَسْكُنُ	يَتَعَلَّمُ	يُحْجِزُ
مِيزَانٌ	تَنْصَرِفُ	تَتَحَدَّثُ	الْخُضْرَى	طَاهِجَةٌ
رَخِيصٌ	اسْمُ	الْجَزَرِ	لَيْسَ	خِيَارٌ
خَسْبٌ	بَامِيَّةٌ	بَلَحٌ	بَطِّيخٌ	خَوْخٌ

تَدْرِيبَاتُ

تَدْرِيبُ (١) : اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

- ١- يَزِنُ الْبَائِعُ (الْفَاكِهَةُ - النُّقُودُ - الْحِسَابُ) .
- ٢- تَشْتَرِي لَيْلَى (بِالنُّقُودِ - بِالْحِسَابِ - بِالْبَائِعِ) .
- ٣- تَطْبُخُ مَرِيمُ (الْخُضْرَ - اللَّيْمُونَ - الْفَاكِهَةَ) .
- ٤- الْمَانُجُو (الْهِنْدِيُّ - الْبَنَاتِي - الْعَسَلَى) .
- ٥- الْفَاكِهَى يَبِيعُ (الْمَوْزَ - الْكُوبَ - الدَّوَاءَ) .
- ٦- الْخُضْرَى يَبِيعُ (الْمَانُجُو - الْبَطِّيخَ - اللَّيْمُونَ) .
- ٧- لَيْلَى وَمَرِيمُ (نَدْفَعَانِ الْحِسَابَ - تَبِيعَانِ - تَأْخُذَانِ النُّقُودَ) .
- ٨- الْخُضْرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ - طَاهِجَةٌ - مِلُوخِيَّةٌ) .
- ٩- مِنَ الْخُضْرِ (الْكُرْبُ - الْخَوْخُ - الْكُمَثْرَى) .
- ١٠- مِنَ الْفَاكِهَةِ (الطَّمَاظِمُ - الْبَطِّيخُ - الْبَامِيَّةُ) .

تَدْرِيبُ (٢) : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- الْيَوْمَ - طَاهِجَةٌ - الْخُضْرُ - كَثِيرَةٌ - وَ .
- ٢- الْخُضْرَى - الْجَزَرُ - الْخِيَارُ - الْكُوسَةُ - وَ - وَ - يَبِيعُ .
- ٣- نَطْبُخُ - وَ - الْبَامِيَّةُ - نَاكُلُهَا .
- ٤- الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - رَخِيصٌ - كَثِيرٌ - وَ .
- ٥- تَدْفَعَانِ - لَيْلَى - الْحِسَابَ - وَ - مَرِيمُ .
- ٦- لَيْلَى - مِنْ - الْبَائِعِ - عِنْدَ - تَنْصَرِفُ .

- ٧- مَرِيْمٌ - تَشْكُرَانِ - وَ - لَيْلَى - الْخَضِرَى .
 ٨- الْفَاكِهَةُ - الْيَوْمَ - وَ - طَارِجَةُ - رَخِيصَةً .
 ٩- الْفَاكِهَةُ - بَائِعٌ - يُنَادِي .
 ١٠- الشَّرْطِيُّ - يُنَادِي - النَّاسَ - عَلَى .
 ١١- عِنْدَ - الْمَانِجُو - الْفَاكِهَى - الْهِنْدِي .
 ١٢- عِنْدَ - الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - الْخَضِرَى .

تَدْرِيبُ (٣): اِقْرَأِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ ثُمَّ اكْمِلْ :

- هَذَا هُوَ الْبَائِعُ الَّذِي يَأْخُذُ النُّقُودَ .
 هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ الَّتِي تَأْخُذُ النُّقُودَ .
 هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ النُّقُودَ .
 هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ .
 هَؤُلَاءِ هُمُ الْبَائِعُونَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ النُّقُودَ .
 هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ اللَّاتِي يَأْخُذْنَ النُّقُودَ .

١- مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

الَّتِي

اللَّذَانِ

اللَّتَانِ

الَّذِينَ

اللَّاتِي

ب- الْمُهَنْدِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا

المهندسة

المهندسان

المهندستان

المهندسون

المهندسات

ج- السائقُ الذي يَقُودُ السَّيَّارَةَ مَاهِرٌ

تقود

يقودان

تقودان

يقودون

تقدن

د- هَذَا هُوَ السَّائِحُ الَّذِي زَارَ الْمَتْحَفَ .

هذه

هذان

هاتان

هؤلاء

هؤلاء

ه- دَخَلَ الطَّبِيبُ الَّذِي يَفْحَصُ يَوْسُفَ .

تَدْرِيب (٤): أَكْمِلْ بِوَضْعِ اسْمِ الْمُؤْصُولِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
(الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي)

- ١- الوردَةُ في يدِ البائعِ جميلةٌ .
- ٢- الكتابُ أقرأه جيِّدٌ .
- ٣- دَخَلْتُ البيتَ يَسْكُنُهُ أَخِي .
- ٤- رَكِبْتُ السيارةَ عندها .
- ٥- هُمَا دَخَلَا الفندقَ يَسْكُنَانِ فِيهِ .
- ٦- دَخَلَ يَوْسُفُ المَطْعَمَ يَأْكُلُ فِيهِ .
- ٧- قَالَتْ لَيْلَى: الْخِطَابَانِ مَعِي مِنْ أُمِّي .
- ٨- قَالَ الْبَائِعُ: الْخَسْتَانِ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ جَيِّدَتَانِ .
- ٩- قَالَ الطَّبِيبُ: اخْلَعْ مَلَابِسَكَ تَلْبَسُهَا .
- ١٠- قَالَ مَوْظِفُ الْبَرِيدِ: مَنْ الشَّخْصُ سَتُرْسَلُ إِلَيْهِ الْخِطَابُ؟
- ١١- قَالَ مَوْظِفُ الْهَاتِفِ: مَنْ الْأَشْخَاصُ تَرِيدُ أَنْ تُحَدِّثَهُمْ؟
- ١٢- قَالَتْ الْأُمُّ: مَنْ الْبَنَاتُ سَيُذَكِّرُنَ مَعَكَ؟

تَدْرِيب (٥): تَحَدَّثْ بِالْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، عَنْ الْمَقْرَدَةِ وَنُشْنَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ
وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ:

- ١- الْمَمْرُضُ الَّذِي يَخْجِزُ لِلْفَحِصِ صَدِيقٌ لِي .
..... الممرضة
..... الممرضان
..... الممرضتان
..... الممرضون
..... الممرضات
- ٢- التَّلْمِيزُ الَّذِي يَذَاكِرُ صَدِيقًا لِابْنِي .
.....
.....
.....
.....
.....

- ٣- وَقَفَ الْبَائِعُ الَّذِي يَبِيعُ أَمَامَ الْمِيزَانِ .
.....
.....
.....
.....
.....

٤ - يذاكر الطالب الذي **يتعلم** اللغة العربية كثيرًا.

٥ - الذي يأكل كثيرًا ينام كثيرًا.

تدريب (٦): استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

الَّذِي — اللَّتَانِ — الَّذِينَ — السَّائِقُ — السيارة
السوق — تأخذ — تأخذان — الشَّهَامُ العسلى
اثنين كيلو — عنب — كيلو — بلح — تدفعان الحساب
يتصرف — العنب البناني — الفاكهة — خَسَّة
يبيع — تشتري — من فضلك .

تدريب (٧): أكمل الحوار الآتي :

١ -؟

أنا خُضْرِي

٢ -؟

عندى كوسة وبامية وملوخية وفلفل أخضر وجزر وخس وليمون.

٣ -؟

اثنين كيلو كوسة وكيلو بامية وكيلو فلفل أخضر .

٤ - كم الثَّمَنُ؟

٥ -؟

أنا فاكهي .

٦ -؟

عندى عنب وكُمَثْرِي وخوخ وبطيخ ومانجو وشَّام .

٧ - ماذا تَشْتَرِينَ؟

٨ - كم قرشًا أدفعُ؟

٩ - شُكْرًا .

تدريب (٨) : **أجب** على الأسئلة التالية :

- ١- أين ليلى ومريم الآن ؟
- ٢- ماذا يبيع الخضري ؟
- ٣- هل الفلفل الأخضر والليمون والكرنب عند الخضري ؟
- ٤- من قالت سأشتري خضرا الأسبوع كله ؟
- ٥- كم كيلو طماطم اشترت ليلى ؟
- ٦- من وزن الخضر ؟
- ٧- كم خسة اشترت ليلى ؟
- ٨- هل اشترت مريم خضرا الأسبوع ؟
- ٩- من البائع الثاني الذي وقفت عنده ليلى ومريم ؟
- ١٠- على ماذا ينادى الفاكهي ؟
- ١١- ما الشمامة التي اشترتها مريم ؟
- ١٢- كم كيلو بلح اشترت مريم ؟

تدريب (٩) : **عبر** عن الصور الآتية بجملة مفيدة :



(١)



(٢)



(٣)



(٤)



(٥)



(٦)



(٧)



(٨)



(٩)



(١٠)



(١١)



(١٢)



(١٣)



(١٤)



(١٥)

اقرأ الآتي ولاحظ الفرق :

أنا الذي اشتري الفاكهة أنا التي تشتري الفاكهة.
نحن الذين نشترى الفاكهة نحن اللاتي نشترى الفاكهة.

أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّتِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي السُّوقِ (٩)

(عِنْدَ الْبَقَالِ)

بقالة الإخلاص



الْبَقَالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ وَالْهِنْ ،
 وَالشَّاي ، وَزَبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ وَالزَّبُونِ وَالزَّبَادِي ،
 وَزَبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّيْنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ
 وَزَبُونٌ رَابِعٌ وَخَامِسٌ وَسَادِسٌ
 لَيْلَى مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ وَاثْنَيْنِ كِيلُو
 أَرْزَ وَنَصِيفَ كِيلُو فُلْفُلٍ أَسْوَدَ وَكَيْسَ مِلْحَ
 (الْبَقَالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأَرْزَ وَالْفُلْفُلَ)

مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجَاجَةَ خَلٍّ وَزُجَاجَةَ زَيْتٍ
وَعُلبَةً كَبِيرَتٍ وَكِيسَ مِلْحٍ وَنِصْفَ كِيلُو
زَيْتُونٍ وَبَاكُو زُبْدَةٍ وَزُجَاجَةَ لَبَنٍ .
(البَقَالُ يَضَعُ الْمُشْتَرِيَاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى
وَمَرْيَمَ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ إِلَى
السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْجَزَارِ)

عِنْدَ الْجَزَارِ



مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟
الْجَزَارُ : عِنْدِي صَبَانِي وَبَقْرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو صَبَانِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنِصْفَ كِيلُو كَبْدَةٍ .
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنِصْفَ كِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ .
لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ .

فِي السُّوقِ (٢)

١ - عِنْدَ الْبَقَالِ :

الْبَقَالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ
وَاللَبَنَ وَالشَّايَ ، وَزَبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ ، وَالزَّيْتُونَ ، وَالزَّبَادِي ،
- وَزَبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ .
وَزَبُونٌ رَابِعٌ وَخَامِسٌ وَسَادِسٌ

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ ، أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ ، وَاشْنَيْنِ كِيلُو
أُرْزٍ ، وَنِصْفَ كِيلُو فُلْفُلٍ أَسْوَدَ ، وَكِيسَ مِلْحٍ .
(الْبَقَالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأُرْزَ وَالْفُلْفُلَ) .
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجَاجَةَ خَلٍّ وَزُجَاجَةَ زَيْتٍ ،
وَعُلبَةً كَبِيرَتٍ وَكِيسَ مِلْحٍ وَنِصْفَ كِيلُو زَيْتُونٍ ، وَبَاكُو
زُبْدَةٍ وَزُجَاجَةَ لَبَنٍ .

(الْبَقَالُ يَضَعُ الْمُشْتَرِيَاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى وَمَرْيَمَ تَدْفَعَانِ
الثَّمَنَ ، وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ إِلَى السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ
إِلَى الْجَزَارِ) .

ب - عِنْدَ الْجَزَارِ :

مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟
الْجَزَارُ : عِنْدِي صَبَانِي وَبَقْرِي . وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ .
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو صَبَانِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنِصْفَ كِيلُو كَبْدَةٍ .

لَيْلَى : من فضلك أعطني دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً ، وَنِصْفَ كِيلُو
بَقَرِي مَفْرُوم .
(ليلى ومريم تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ)

الكلمات الجديدة

الْبَقَال	زَبَائِنُ	زُبُون	بُنْ	زَيْتُون
زَبَادِي	عَسَلْ أَبْيَضْ	مَكْرُونَةٌ	لَقَدْ	
مُقَابِلَةٌ	مَكْتُوب	كَاتِب	بِقَالَةٍ	دَجَاجَةٌ
تَضَعُ	مَنْ	شَمَّ	بَغْدَاد	رَسَمَ
بَيْضَةٌ	اسْتَمَعَ	أَصْدِقَاءَ	أَوْدُ أَنْ ...	أُرِيدُ أَنْ ...
أَرْجُو	كَيْسَ	خَلَّ	زَيْتَ	ضَائِنِي
بَقَرِي	كِبْدَةٌ	جَزَار	بَطَّة	فُلْفُلْ أَسْوَد

تدريبات

تدريب (١) : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَا — اللَّحْمَ — عِنْدَكَ — أَنْوَاعُ — الْيَوْمَ ؟
- ٢- أَيْضًا — دَجَاجٌ — عِنْدِي — بَطٌّ — وَ .

- ٣- دَجَاجَتَيْنِ — مِنْ — أُعْطِنِي — فَضْلِكَ .
- ٤- تَدْفَعَانِ — لَيْلَى — الثَّمَنَ — وَ — مَرْيَمَ .
- ٥- فِي — الْمُشْتَرِيَاتِ — السَّيَّارَةِ .
- ٦- كِيلُو — نِصْفُ — فِي — زَيْتُون — الْمِيزَانَ .
- ٧- يَقِفُ — الْمِيزَانَ — أَمَامَ — الْبَقَالِ .
- ٨- الْبَائِعُ — الْمُشْتَرِيَاتِ — يَضَعُ — مَرْيَمَ — أَمَامَ .
- ٩- كَثِيرُونَ — زَبَائِنُ — أَمَامَ — الْبَقَالِ .
- ١٠- يَشْتَرِي — السُّكَّرَ — وَ — زُبُونُ — الشَّاي .
- ١١- الْعَسَلُ — الْبَيْضَ — وَ — نَأْكُلُ — الْخُبْزَ — وَ .
- ١٢- الْبَائِعُ — الْمَكْرُونَةَ — يَزِنُ — الْفُلْفُلَ — وَ .

تدريب (٢) : اِرْبِطْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا :



دَحْبَاحَةٌ



-٢

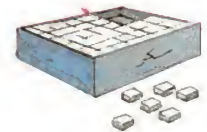
لَحْمٌ مَفْرُومٌ



-٣



زُجَاجَةٌ لَبَنٍ



-٤



فُلْفُلٌ أَسْوَدٌ



-٥

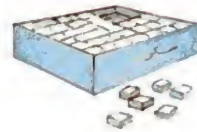
بَبِيضٌ



-٦



مَكْرُونَةٌ



-٧



شَاي



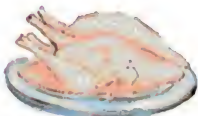
-٨



زَبَادِي



-٩



كَبِيرِيَّةٌ



-١٠-



ط م ا ط م



-١١-



ش م ا م



-١٢-



ب ا م ي ة



تدريب (٣): أكمل كما في النموذج :

كَتَبَ يَكْتُبُ اَكْتُبُ كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ

- ١- رَسَمَ
- ٢- لَعِبَ
- ٣- قَرَأَ
- ٤- وَزَنَ
- ٥- فَتَحَ
- ٦- دَخَلَ
- ٧- وَضَعَ
- ٨- تَرَكَ
- ٩- ضَحِكَ
- ١٠- دَرَسَ
- ١١- شَرَبَ
- ١٢- أَكَلَ
- ١٣- شَمَّ
- ١٤- سَمِعَ
- ١٥- وَقَفَ
- ١٦- فَحَصَ

تدريب (٥) : أكمل كما في النموذج :

هَذَا وَلَدٌ هَذَا ابْنٌ هَذِهِ بِنْتُ هَذِهِ كُرَةٌ
 هَذَانِ وَلَدَانِ هَذَانِ ابْنَانِ هَئَانِ بِنَتَانِ هَئَانِ كُرَتَانِ
 هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ هَذِهِ أَبْرِيْقُ هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ هَذِهِ كُرَاتٌ
 ضَابِطٌ طِفْلةٌ

٢- مِفْتَاحٌ مَدْرَسَةٌ

٣- مِشْبَكٌ بَائِعَةٌ

٤- قَلَمٌ عَيْنٌ

٥- مَرْهَنْدِسٌ سِنٌ

٦- طَبَّاحٌ مَغْرَفَةٌ

٧- ابْرِيْقٌ نَخْلَةٌ

٨- قَمِيصٌ مُمْرِضَةٌ

٩- بَيْتٌ شَمْسٌ

١٠- سُوْرٌ حَدِيقَةٌ

١١- حَبْلٌ قِطَّةٌ

١٢-.....	مَشَطٌ	سَفِينَةٌ
.....
.....
١٣-.....	مَقَصٌّ	بَيْضَةٌ
.....
.....
١٤-.....	رَجُلٌ	سَيَّارَةٌ
.....
.....
١٥-.....	طِفْلٌ	سَمَكَةٌ
.....

تدريب (٥١) : ضَعِ اسْمَ الْأَشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَوْ اسْمَ الْمَوْصُولِ فِي الْجُمْلِ
الآتِيَةِ :

- ١-..... كَمَالٌ .
- ٢-..... لَيْلَى .
- ٣-..... بَطَاقَتَانِ .
- ٤-..... الْبَطَاقَةُ مَعَكَ لِلْمَطَارِ .
- ٥-..... الضَّابِطُ أَمَامَكَ أَخِي .
- ٦-..... أَطِبَّاءٌ .

- ٧-..... طَبِيبَاتٌ .
- ٨-..... الْكِتَابُ تَقْرَأُهَا جَيِّدٌ .
- ٩-..... الْكِتَبُ تَقْرَأُهَا جَيِّدَةٌ .
- ١٠-..... مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ .
- ١١-..... هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ .
- ١٢-..... مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- ١٣-..... الرَّجُلُ يَلْعَبُ مُدَرِّسٌ .
- ١٤-..... الرِّجَالُ يَلْعَبُونَ مُدَرِّسُونَ .
- ١٥-..... الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ طَالِمَاتٌ .
- ١٦-..... طِفْلَانِ يَضْحَكَانِ .
- ١٧-..... طِفْلَانِ تَلْعَبَانِ .

تدريب (٦١) : اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- ١-..... كَتَبْتُ لَيْلَى الدَّرْسَ الَّذِي نَسِيَتْهُ .
- ٢-..... شَرَيْتُ سَمِيرَةَ اللَّبَنِ .
- ٣-..... رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيَّارَةَ .
- ٤-..... نَادَى الْبَائِعُ عَلَى الْفَاكَةِ .
- ٥-..... اشْتَرَيْتُ لَيْلَى الْمَشْتَرِيَّاتِ .
- ٦-..... قَابَلَ كَمَالَ أَصْدِقَاءَهُ .
- ٧-..... قَابَلَتْ فَاطِمَةُ الصَّدِيقَاتِ .
- ٨-..... نِمْتُ عَلَى السَّرِيرِ .

- ٨- **اسْتَمَعْتُ** إِلَى الْهَاتِفِ.....
 ٩- دَخَلْتُ الْحَمَّامَ.....
 ١٠- وَقَفْتُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ.....
 ١١- أَكَلْتُ الْحَلْوَى.....
 ١٢- شَرِبْتُ الْعَصِيرَ.....

تدريب (٧) : **أكمل** كما في النموذج :

أودُّ أَنْ تَضَحَّكَ كَثِيرًا .

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ١- أودُّ أَنْ اللَّبَنَ | ٧- أودُّ أَنْ نَفُودِي |
| ٢- أودُّ أَنْ السَّيَّارَةَ | ٨- أودُّ أَنْ الطَّائِرَةَ |
| ٣- أودُّ أَنْ الْمُتَحَفَ | ٩- أودُّ أَنْ ضَغْطَ الدَّمِ |
| ٤- أودُّ أَنْ الْخَضَرَ | ١٠- أودُّ أَنْ الدَّوَاءَ |
| ٥- أودُّ أَنْ اللَّحْمَ | ١١- أودُّ أَنْ الطَّبِيبَ |
| ٦- أودُّ أَنْ مَلَابِسِي | ١٢- أودُّ أَنْ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ |

تدريب (٨) : **أكمل** الجمل الآتية **باختيار الكلمة المناسبة** :

أريدُ أَنْ أَدْخُلَ الْحُجْرَةَ .

- ١- أريدُ أَنْ صَدِيقِي .
 ٢- أريدُ أَنْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
 ٣- أريدُ أَنْ الْحَافِلَةَ .

- ٤- أريدُ أَنْ عَلَى الْكَرْسِيِّ .
 ٥- أريدُ أَنْ عَلَى السَّرِيرِ .
 ٦- أريدُ أَنْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَخِي .
 ٧- أريدُ أَنْ بَيْتَ الْأُسْرَةِ .
 ٨- أريدُ أَنْ الْخَضَرَ وَالْفَاكِهَةَ .
 ٩- أريدُ أَنْ التِّلْفِيزِيُونَ .
 ١٠- أريدُ أَنْ الرَّادِيُو .
 ١١- أريدُ أَنْ الدَّرْسَ .
 ١٢- أريدُ أَنْ الْهَاتِفَ .

تدريب (٩) : **أكمل** الجمل الآتية **باختيار الكلمة المناسبة** :

الثَّمَنَ - الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - **قَصِيرٌ** - بِطَاقَةَ الْوُصُولِ
 النَّقْلَ - السَّادِسَةَ - الْمُشْتَرَيَاتِ - الْعُنْوَانَ - الطَّاوِلَةَ
 تَحْتَهَا - طَوِيلٌ - الْجَوَازَ - نَوْمِي - مُزْدَحِمٌ

- ١- أَصْحُو مِنْ السَّاعَةِ صَبَاحًا
 ٢- الشَّارِعَ بِالسَّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ
 ٣- تَدْفَعُ لِيَايَ وَتَضَعُ فِي السَّيَّارَةِ
 ٤- تَكْتُبُ عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ
 ٥- الْمُقْصَصَ عَلَى وَالْقِطَّةَ
 ٦- ذَيْلَ الْجَمَلِ وَذَيْلَ الْحِصَانِ

٧- املاً وقدم للموظف

تدريب (١٠): اكتب بريقة إلى صديقك مستخدماً الكلمات والعبارات الآتية:

المرسل إليه — عنوان المرسل إليه — لقد
الحمد لله — نجحت — و — أسافر — سوف
إلى — العراق — شهر — يوليو — ثلاثة
يونيو — أغسطس — للعمل — مقابلي — في
الطيران — بغداد — مطار — يونيو — أول
أرجو — على — العراقي — الخامسة — الساعة
مساء

العنوان المرسل

تدريب (١١): أجب على الأسئلة الآتية:

- ١- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْبَقَالِ؟
- ٢- ماذا يبيع البقال؟
- ٣- ماذا اشترت ليلى من البقالة؟
- ٤- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ؟
- ٥- هل يبيع البقال الموز والكمثرى والخوخ؟
- ٦- كم كيلو زيتون اشترت مريم؟
- ٧- من أخذ المشتريات ودفع الثمن؟

٨- ماذا يبيع الجزار؟

٩- كم كيلو بقري مفروم باع الجزار؟

١٠- من وضع المشتريات في السيارة؟

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ العلاقة في الحروف:
(د - ر - س) وفي المعنى (الدراسة):

- ١- هذه مدرسة اللغات .
- ٢- هؤلاء هم الدارسون .
- ٣- الدارسون يدرسون اللغات الحديثة .
- ٤- هذان مدرسان بالمدرسة .
- ٥- هذا المدرس يدرس اللغة العربية .
- ٦- درس اللغة العربية في المساء .
- ٧- الدراسة في المدرسة مفيدة وممتعة .

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ

جُونُ جَوَّازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَالُ .. !
 كَمَالُ ضَاعَ جَوَّازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ ؟
 جُونُ لَا أَدْرِي .
 كَمَالُ أَيْنَ كُنْتَ ؟



جُونُ كُنْتُ مَعَ بَحْمُوعَةَ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
 ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وَ سَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَ شَرَبْنَا ، ثُمَّ
 ضَاعَ الْجَوَّازُ . أَيْنَ ضَاعَ ؟ لَا أَدْرِي كَيْفَ ضَاعَ ؟
 لَا أَدْرِي مَتَى ضَاعَ ، لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَالُ !

كَمَالُ أَوَّلًا - بَلِّغِ الشَّرْطَةَ بِالْحَادِثِ .

(كَمَالُ وَجُونَ يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ
 شُرَاطِي الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ غُرْفَةِ الْأَسْتِغْلَامَاتِ)



كَمَالُ مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ
 أَنْ نُبَلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ
 جَوَّازِ سَفَرِ .
 ضَابِطُ الْأَسْتِغْلَامَاتِ :
 اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ
 الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ فِي
 آخِرِ الْمَمَرِّ عَلَى الْيَمِينِ
 حُجْرَةَ رَفْتَم ٤

كَمَالٌ وَجُونٌ أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ



جُونٌ أُرِيدُ الْإِبْلَاحُ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مُحَضَّرًا وَيَسْأَلُ جُونٌ عَنْ
اسْمِهِ وَسِنِّهِ وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ
وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُصُولِهِ مِنَ الْخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ
ثُمَّ يَسْأَلُهُ كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

جُونٌ لَا أَدْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
وَرُبَّمَا وَقَعَ مِنِّي فِي الرَّحْلَةِ
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ ؟
جُونٌ لَا أَظُنُّ

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ
رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَازَ وَبَأْتِي بِهِ . بَلِّغْ
سِفَارَةَ بِلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمُحَضَّرِ وَتَارِيخُهُ .
جُونٌ شُكْرًا

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : عَفْوًا مَعَ السَّلَامَةِ
(يَخْرُجُ جُونٌ وَكَمَالٌ مِنَ الْقِسْمِ وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى جُونٌ
شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ ، وَيُعْطِيهِ لَشُرْطِيَّ
الْحِرَاسَةِ)

جُونٌ يَصْبِيحُ : جَوَازُ سَفَرِي ... جَوَازُ سَفَرِي ..

(في قِسْمِ الشَّرْطَةِ)

چون : جَوَازِ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَال !....!

كَمَال : ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ ؟

چون : لَا أَذْرِي .

كَمَال : أَيْنَ كُنْتَ ؟

چون : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ،

ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وَسَبَحْنَا ، وَأَكَلْنَا ، وَشَرَبْنَا ، ثُمَّ

ضَاعَ الْجَوَازُ . أَيْنَ ضَاعَ ؟ لَا أَذْرِي . كَيْفَ ضَاعَ ؟ لَا أَذْرِي .

مَتَى ضَاعَ ؟ لَا أَذْرِي . مَاذَا أَعْمَلُ الْآنَ يَا كَمَال ؟؟

كَمَال : أَوَّلًا - بَلِّغِ الشَّرْطَةَ بِالْحَادِثِ .

(كَمَال وَچون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ شَرْطِيَّ

الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ غُرْفَةِ الْأَسْتِعْلَامَاتِ .)

كَمَال : مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ أَنْ نُبَلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .

ضَابِطُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ : اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

فِي آخِرِ الْمَرَّةِ عَلَى الْيَمِينِ : حُجْرَةِ رَقْمِ (٤)

(كَمَال وَچون أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ)

چون : أُرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .

(الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا ، وَيَسْأَلُ چون عَنْ اسْمِهِ ، وَسَنَةِ ،

وَجَنْسِيَّتِهِ ، وَعَنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ ، وَوُظُفِيَّتِهِ ، وَتَارِيخِ وَصُولِهِ

مِنَ الْخَاجِ ، وَمَحَلَّ إِقَامَتِهِ ، ثُمَّ يَسْأَلُهُ كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟)

چون : لَا أَذْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَرُبَّمَا

وَقَعَ مِنِّي فِي الرَّحْلَةِ .

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ ؟

چون : لَا أَظُنُّ .

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، رُبَّمَا

يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ ، وَبَلِّغْ سِفَارَةَ

بَلَدِكَ . وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ .

چون : شُكْرًا .

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : عَفْوًا مَعَ السَّلَامَةِ .

(يَخْرُجُ چون وَكَمَالُ مِنَ الْقِسْمِ ، وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى چونَ

شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ ، وَيُعْطِيهِ لَشَرْطِيَّ الْحِرَاسَةِ)

چون يَصِيحُ : جَوَازُ سَفَرِي ، جَوَازُ سَفَرِي)

الكلمات الجديدة

يَفْتَحُ	مَحْضَرًا	سِفَارَةَ	رُبَّمَا	رَحْلَةَ
سَرِقَةٌ	ضَيَاعَ	الْمَرَّةِ	الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ	
إِبْلَاحَ	سَبَحَ	شَاطِئُ الْبَحْرِ	لَا أَذْرِي	
مَجْمُوعَةٌ	بَلِّغَ	حَادِثَ	قِسْمِ الشَّرْطَةِ	
غُرْفَةُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ	عَادَ	الْمِرَاةَ	عَصْرَ	
اِذْهَبْ	إِنِّنِي	صَاحِبَ	صَاحَ	بَلَدَ

شُرْطَى الْحِرَاسَةِ إِقَامَتُهُ اسْتُخْرِجَ جَمَعَ
زَارَ ضَاعَ شَاهَدَ رَاقِبَ حَدَثَ
يُعْتَقِدُ التَّوْقِيعَ سُؤَالَ جَوَابَ

تدريب (١): اربط بين الجملة والصورة التي تعبر عنها:



-١

هَذَا شَخْصٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ



-٢

هَذِهِ جَوَازَاتُ سَفَرٍ



-٣

الشُّرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ



-٤

الضَّابِطُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جَوْنَ



-٥

هَذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا



-٦

هَؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ النَّيْلِقِزْبُونَ

تدريب (٢): كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- المَنَاقِبُ - الضَّابِطُ - مَحْضَرًا - يَفْتَحُ .
- ٢- أَمْسَ - كُنْتُ - الْبَحْرُ - شَاطِئُ - عَلَى .
- ٣- بِالْهَاتِفِ - بَعْدَ - يَوْمَيْنِ - يَوْمٍ - أَوْ - اتَّصَلَ .
- ٤- هُوَ - هَذَا - الْمُحَضَّرُ - رَقْمٌ .
- ٥- الْإِبْلَاحُ - ضَيَاعٌ - عَنْ - أُرِيدُ - سَفَرِي - جَوَارٍ .

- ٦- الحِرَاسَة - شُرْطَى - عَلَى - الْقِسْم - بَاب .
- ٧- غُرْفَة - الْمُنَاقِب - اذْهَبَا - إِلَى - الضَّابِط .
- ٨- بَلَغَ - بِالْحَادِث - أَوَّلًا - الشَّرْطَة .
- ٩- لَا - كَيْفَ - أَدْرِى - الْجَوَاز - ضَاعَ .
- ١٠- يَسْأَلُ - چُون - الضَّابِطُ - اسْمُهُ - عَنْ - وَ - عُنْوَانِهِ .

١١- يَسْأَلُ - چُون - الضَّابِطُ - مَحَلَّ - الْمُنَاقِبِ - عَنْ - إِقَامَتِهِ .

١٢- هُوَ - رَقْم - هَذَا - الْمُحْضَر - تَارِيخُهُ - وَ .

تدريب (٢): ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ

مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

نَبَلَغَ الْحِرَاسَة شَخْصًا يَذْهَبَانِ أَمْسَ
بِالْهَاتِفِ مَتَى رَقْمُ الْمَمَرِّ الْمُنَاقِبِ
شَخْصٌ أَدْرِى .

١- لَا ----- كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ .

٢- اتَّصَلْ ----- بَعْدَ يَوْمٍ .

٣- رُبَّمَا يَجِدُ ----- الْجَوَازَ .

٤- كُنْتُ ----- عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

٥- الضَّابِطُ ----- يَفْتَحُ مُحْضَرًا .

٦- كَمَالٌ وَچُون ----- إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ .

٧- نُرِيدُ أَنْ ----- عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ .

٨- ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

٩- يَسْأَلُ چُون شُرْطَى ----- .

١٠- هَذَا هُوَ ----- الْمُحْضَرُ وَتَارِيخُهُ .

١١- يَرَى چُون ----- يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ .

١٢- الْحِجْرَةُ آخِرُ ----- عَلَى الْيَمِينِ .

تدريب (١): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ
لِلْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

١- چُون يَقُولُ لِكَمَالِ أَيْنَ الْجَوَازُ؟

ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي .

لَعَبْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ .

٢- أَيْنَ كُنْتُ يَا چُون؟ كُنْتُ أَزُورُ الْمُتَحَفَ .

كُنْتُ فِي سَفَارَةٍ بِلَدِي .

كُنْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ .

٣- الضَّابِطُ الْمُنَاقِبُ يَسْأَلُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ .

يَأْكُلُ مَعَ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ .

يَضْحَكُ مَعَ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ .

٤- كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَّازُ؟

كَيْفَ أَذْرِي؟

إِنِّي أَذْرِي؟

لَا أَذْرِي؟

السَّفَرُ

رُكُوبُ الْحَافِلَةِ

دُخُولُ السَّيْنَمَا

تَذَهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

يَلْعَبَانِ الْآنَ

يَذَهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

عَلَى بَابِ الْقِسْمِ

عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ

عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِ

اِذْهَبِي إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

اِذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

اِذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

خَلْفَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

يَمِينِ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

٥- الْجَوَّازُ مُهِمٌّ فِي

٦- كَمَالُ وَجُونِ

٧- شُرْطَى الْحِرَاسَةِ

٨- يَاجُونُ وَيَا كَمَالُ

٩- كَمَالُ وَجُونِ

١- اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَيَأْتِي بِهَا.

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ.

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ صَاحِبِ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ.

تَدْرِيبُ (٥): أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

هُوَ اسْتَخْرَجَ الْمَاءَ.

هِيَ اسْتَخْرَجَتْ الْمَاءَ.

هُمَا اسْتَخْرَجَا الْمَاءَ.

هُمَا اسْتَخْرَجَتَا الْمَاءَ.

هُمْ اسْتَخْرَجُوا الْمَاءَ.

هُنَّ اسْتَخْرَجْنَ الْمَاءَ.

اسْتَخْرَجَ الرَّجُلُ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَتِ الْمَرْأَةُ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَ الرَّجُلَانِ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَتِ الْمَرْأَتَانِ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَ الرِّجَالُ الْمَاءَ

اسْتَخْرَجَتِ النِّسَاءُ الْمَاءَ

هو

هي

هما

هما

هم

هن

١- ضَحِكَ الْمُدْرَسُ كَثِيرًا

الْمُدْرَسَةُ

الْمُدْرَسَانِ

الْمُدْرَسَتَانِ

الْمُدْرَسُونَ

الْمُدْرَسَاتُ

٢- نَظَرَ الْمَوْظِفُ إِلَى الْمَاءِ

٣ - دق بائعُ اللينِ جرسَ البابِ.

٤ - سار الضابطُ بسرعةٍ.

٥ - زارني عمِّي أُمسَ.

٦ - رجع خالي من الجزائرِ.

تدريب (٦١): أكمل كما في النموذج :

- | | | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|---------|-----------|
| كَتَبَ | يَكْتُبُ | اَكْتُبْ | كِتَابَةً | كَاتِبٌ | مَكْتُوبٌ |
| ١- أَخَذَ | | | | | |
| ٢- عَلِمَ | | | | | |
| ٣- فَتَحَ | | | | | |
| ٤- سَأَلَ | | | | | |
| ٥- سَرَقَ | | | | | |
| ٦- وَضَعَ | | | | | |
| ٧- خَلَعَ | | | | | |
| ٨- رَفَعَ | | | | | |

٩- شَكَرَ

١٠- فَحَصَ

١١- سَمِعَ

١٢- خَلَعَ

١٣- قَرَأَ

١٤- وَزَنَ

١٥- جَمَعَ

تدريب (٧): أكمل كما في النموذج :

قَامَ
وَزَنَيَقُومُ
يَزِنُقُمَ
زِنَ

١- وَقَفَ

٢- وَقَعَ

٣- قَالَ

٤- زَارَ

٥- عَادَ

٦- نَامَ

٧- وَعَدَ

٨- ضَاعَ

٩- قَاسَ

١٠- وَضَعَ

١١- سَارَ

١٢- وَصَلَ

تدريب (٨): أكمل كما في النموذج :

خَرَجْتُ

خَرَجْنَا

خَرَجْتَ

خَرَجْتِ

خَرَجْتُمْ

خَرَجْتُنَّ

خَرَجْتُمْ

خَرَجْتُنَّ

١- كَشَفَ

٢- خَلَعَ

٣- شَرِبَ

٤- أَكَلَ

٥- عَصَرَ

٦- لَبَسَ

٧- رَكِبَ

٨- سَارَ

٩- رَجَعَ

١٠- شَاهَدَ

١١- رَاقَبَ

١٢- قَابَلَ

تدريب (٩) : اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْأَشَارَةِ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هَذِهِ فَخِذْ

١- سَاقٌ

٢- مِهْنَدَسٌ

٣- مُعَلِّمَانِ

٤- مُعَلِّمُونَ

٥- مُعَلِّمَاتٌ

٦- مُعَلِّمَتَانِ

تدريب (١٠) : اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْمُؤَصُولِ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

رَجَعَ الطَّبِيبُ الَّذِي فَحَصَ الْمَرِيضَ

١- أَيْنَ الرَّجُلَانِ يَبِيعَانِ الْمَوْزَ ؟

٢- مَنِ الرَّجَالُ يَعْمَلُونَ هُنَا ؟

٣- أَنْتِ الْبَنَاتُ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٤- يَحْوِلُ النُّقُودَ مُوظَّفَ الْبَنْكِ .

٥- يَبِيعُ الطَّوَابِعَ مُوظَّفٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .

تدريب (١١) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- لِمَاذَا ذَهَبَ جُونُ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ ؟

٢- مَنْ ذَهَبَ مَعَ جُونِ ؟

٣- كَيْفَ ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ جُونِ ؟

٤- أَيْنَ ضَاعَ جَوَازُ السَّفَرِ ؟

٥- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ جُونُ ؟

٦- مَاذَا تَفَعَّلَ إِذَا ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ ؟

٧- مَنْ يَقِفُ عَلَى بَابِ قِسْمِ الشَّرْطَةِ ؟

٨- مَنْ بَلَغَهُ جُونُ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِهِ ؟

٩- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ ؟

١٠- كَيْفَ وَجَدَ جُونُ جَوَازَهُ ؟

١١- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ ؟

١٢- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ لِجُونِ ؟

١٣- مَا رَقْمُ مَحْضَرِ الشَّرْطَةِ ؟

١٤- لِمَاذَا صَاحَ جُونُ عِنْدَ بَابِ الْقِسْمِ ؟

تدريب (١٢) : اْمَلَأْ الْبَيِّنَاتِ الْآتِيَةَ الَّتِي تَوْجَدُ فِي مَحْضَرِ

قِسْمِ الْبُولِيْسِ :

الاسم :

الوظيفة :
الجنسية :
العنوان :
رقم الهاتف :
رقم الجواز :

سؤال ١ : ماذا حدث لك ؟

جواب :

سؤال ٢ : أين ضاع ؟

جواب :

سؤال ٣ : هل تعتقد أن هناك سرقة ؟

جواب :

التاريخ التوقيع

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جُونُ يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ - قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ تَسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتَسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .
صَدِيقُهُ كَمَالٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ .

كَمَالُ :

الأخبار الهامة جدًا
في الصفحة الأولى وفي
عناوين بارزة .



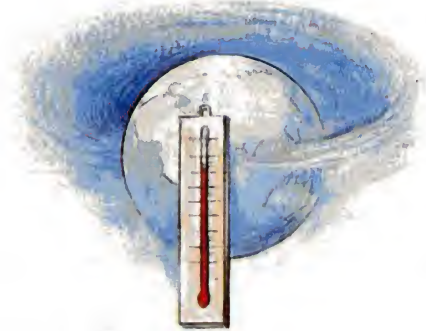
بزئي من لبنان
سف بيروت

رفع الأحكام العرفية في بولندا اليوم
أمريكا تستقبل النبأ بتفائل حذر

واشنطن تنمى الخطط
ونس هذا القانون على البنى من كل النساء والشباب الذين نقل أعمالهم

الأخبار الخارجية
في صفحة خاصة

أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

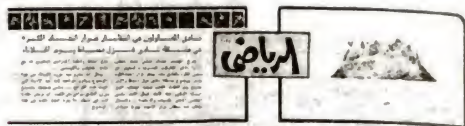


وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ



وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ

وَأَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ وَأَخْبَارُ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .



إبطال مصر يشاركون في دورة الجامعات العالمية بكندا الاختيار النهائي للعبة المسافرة برئاسة الدكتور حسن حمدي



السيد الكبير جلاس الحديثة والميل على متلافة التقدم التكنولوجي العالي في مشاعات السيد

أسعار العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٨١.٩	٨٢.٧
ج. استرليني	١١٥.٩	١١٧.٢
د. الهندي	٢٢.٩	٢٣.٢
د. كندي	٦٦.٥	٦٧.٢
د. دانماركي	٨.٩	٩.٠
د. هولندي	٢٨.٧	٢٩.٠
د. فرنسي	١٠.٧	١٠.٨

الجمعية العمومية لرابطة حماية المستهلك تناقش



أسعار الذهب

تمتعت ١٧٧٦ ملاحظة

حل مجلس إدارة شركة

اجتماعيات

السيد القواد
محمد عبد العظيم موسى
في عيد الفصح
في عيد الفصح
في عيد الفصح

السيد القواد
محمد عبد العظيم موسى
في عيد الفصح
في عيد الفصح
في عيد الفصح

السيد القواد محمد عبد العظيم موسى في عيد الفصح في عيد الفصح في عيد الفصح

أَخْبَارُ رُئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوَزَارَاتِ وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

السيد القواد محمد عبد العظيم موسى في عيد الفصح في عيد الفصح في عيد الفصح



الأَخْبَارُ الاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ الزَّوْاجِ وَأَعْيَادِ الْمِيلَادِ وَالتَّهْنِائِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .



الدَّوْلَةُ

السيد القواد محمد عبد العظيم موسى في عيد الفصح في عيد الفصح في عيد الفصح

أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً؟

چون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ تَسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُهُ كَمَالٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ كَمَالٍ :

- * الْأَخْبَارُ الْهَامَّةُ جَدًّا فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى ، وَفِي عَنَاقِبِ بَارِزَةٍ .
- * الْأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * الْأَخْبَارُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ الزَّوْجِ وَأَعْيَادِ الْمِيلَادِ وَالتَّهْنِائِي كَمَالٍ :
- * أَخْبَارُ رِئَاسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزَارَاتِ وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * أَخْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرَقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ وَأَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ التَّجَارَةِ وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالْإِعْلَانَاتُ النَّجَارِيَّةُ مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ وَالْوُظَايِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ الْوَفَايَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

* وَأَخْبَارُ السِّيْنِمَا وَالْمُسْرَحِ وَالْمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التِّلْفِيزْيُونِ وَالْإِذَاعَةِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَ"حَظُّكَ الْيَوْمَ" فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
چون : مَا حَظِّي الْيَوْمَ يَا كَمَالُ ؟
كَمَالُ : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نَقُودًا .
جُوتُ : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟



وَأَخْبَارُ الْوَفَايَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .



وَأَخْبَارُ السِّيْنِمَا وَالْمُسْرَحِ وَالْمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التِّلْفِيزْيُونِ وَالْإِذَاعَةِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ وَحَظُّكَ الْيَوْمَ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .



وَالْإِعْلَانَاتُ النَّجَارِيَّةُ مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ وَالْوُظَايِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ

حظُّكَ الْيَوْمَ			
<p>١٩ سبتمبر - ٢٠ سبتمبر مستوحق عطفية أو زواج مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة</p>	<p>٢١ سبتمبر - ٢٢ سبتمبر مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة</p>	<p>٢٣ سبتمبر - ٢٤ سبتمبر مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة</p>	<p>٢٥ سبتمبر - ٢٦ سبتمبر مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة مستوحق كبر من أول مائة</p>

كمال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نَقُودًا .
چون : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟؟

المُسْرَحُ بِرَامِجُ التِّلْفِزُونِ الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاتِطَةُ
حَظُّكَ الْيَوْمَ الْأَذَاعَةُ حُبٌّ يَقُودُ

تدريب (١) : كون جملاتامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية:

- ١- حُبٌّ - هَلْ - ؟ - هَذَا .
- ٢- يُحِبُّكَ - يَطْلُبُ - نَقُودًا - شَخْصٌ - مِنْكَ .
- ٣- الرِّيَاضَةُ - فِي - أَخْبَارُ - خَاصَّةً - صَفْحَةٍ .
- ٤- الْمُتَقَاتِطَةُ - فِي - الْكَلِمَاتُ - خَاصَّةً - صَفْحَةٍ .
- ٥- الْجَرِيدَةُ - مَعْرِفَةٌ - قِرَاءَةٌ - تُفِيدُ - فِي
الْعَالَمِيَّةِ - الْأَخْبَارُ - الْمُحَلِّيَّةِ - وَ
- ٦- عَرَبِيَّةٌ - جَرِيدَةٌ - تَقْرَأُ - كَيْفَ - ؟ .
- ٧- الْأَدَارَاتُ - فِي - خَاصَّةً - صَفْحَةٍ - أَخْبَارُ .
- ٨- بَيْعٌ - مِثْلُ - وَ - شِرَاءُ - السَّيَّارَاتِ
التَّجَارِيَّةِ - الْأَعْلَانَاتُ .
- ٩- التِّلْفِزُونُ - وَ - الْأَذَاعَةُ - بِرَامِجُ -
فِي - خَاصَّةً - صَفْحَةٍ - وَ - السَّيْنَمَا
- ١٠- بِسُهُولَةٍ - كَمَالٌ - كَيْفَ - يَشْرَحُ - لَهُ
يَقْرَأُ - عَرَبِيَّةٌ - جَرِيدَةٌ .

الكلمات الجديدة

غَفَرَ	بِقَلَمٍ	قَارِئٌ	عَرَفَ
نَتَمَنَّى	بَارِزَةً	شَرَحَ	يَسُوقُ
صَفْحَةً	وَزَارَاتٍ	السَّيْنَمَا	تُسَاعِدُ
رَبِيعِيسُ الدَّوْلَةِ	رَبِيعِيسُ	الْوُزَرَاءِ	خَاصَّةً
بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ	إِدَارَاتٍ	حَادِثَةٌ	الدَّوْلِ
جَرِيمَةٌ	أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ	بِسُهُولَةٍ	هَامٌ
وُزَرَاءُ	أَتَمَّنَى أَنْ	مَجَلَّةٌ	أَعْيَادُ الْمِيلَادِ
جَرَائِمُ	زُجَاجٌ	اسْتَعْلَمَ	ذَكَرَ
جَرِيدَةٌ	يَعْرِفُكَ	نَشْرَةٌ	نَائِبٌ
الْقَتْلُ	الرَّبِيعِيسُ	مَعْرِفَةٌ	الْأَخْبَارُ
الْمُحَلِّيَّةُ	الْخَارِجِيَّةُ	الاجْتِمَاعِيَّةُ	عَنَاوِينُ
الرِّيَاضَةُ	التَّجَارَةُ وَالْمَالُ	إِعْلَانَاتٌ	وَفَيَاتٌ

تدريب (٢) : اختر الأجوبة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل سؤال :

مجلة عربية

جريدة عربية

كتاباً عربياً

تعلم المذاكرة

تعلم اللغة العربية

تعلم السياحة

أخبار الدول الأخرى

أخبار الدولة الاجتماعية

الأخبار الداخلية

الزواج والتهاني

بيع وشراء السيارات

أخبار السينما

خبر سار

حادثة

من أخبار المال

١- چون يريد أن يقرأ

٢- قراءة الجريدة تساعد في

٣- الأخبار العالمية مثل

٤- الأخبار الاجتماعية مثل

٥- جريمة القتل

٦- النشرة الجوية مثل

٧- تقرأ عن السينما

٨- تقرأ عن الإعلانات التجارية

٩- حظ چون اليوم

١٠- أخبار رئيس الدولة

١١- من أخبار التجارة والمال

درجة الحرارة

نشرات الوزارات

أخبار الوزارات

في صفحة الوفيات

في صفحة الأخبار الداخلية

في صفحة السينما والمسرح

في صفحة الإعلانات التجارية

في صفحة التجارة والمال

في صفحة الأذاعة

شخص يحبك لا يطلب منك نقوداً

شخص لا يحبك يطلب منك نقوداً

شخص يحبك يطلب منك نقوداً

سافر رئيس الوزراء أمس

سافر رئيس الدولة أمس

سافر نائب الرئيس أمس

سعر الدولار يرتفع

سيارة للبيع بحالة جيدة

شركة تطلب موظفين

تدريب (٣) : أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في

الأمكان الخالية :

حَظِي أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ الزَّوْجُ يُحِبُّكَ السَّيْنَا
يُرِيدُ أَقْرَأُ تُسَاعِدُ عَنَاوِينَ بَارِزَةَ الْوُظَائِفُ
أَنْبَاءُ الْعَمَلَاتِ جَرَائِمُ الْقَتْلِ .

١- شخصٌ يطلبُ منك نقوداً .

٢- ما اليومَ ياكمال .

٣- أخبارٌ والمسرح والمطاعم في صفحة خاصة

٤- في صفحة خاصة .

٥- چون أن يقرأ جريدة عربية .

٦- وأعياد الميلاذ : الأخبار الاجتماعية .

٧- كيف جريدة عربية بسهولة ؟

٨- الجريدة في تعلم اللغة العربية .

٩- والسراقات من الحوادث .

١٠- الأخبار المهمة في

١١- من أخبار المال والتجارة .

١٢- من الإعلانات التجارية .

تدريب (٤) : أكمل كما في النموذج :

أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَكَ الْيَوْمَ (يزور)

١- أَتَمَنَّى أَنْ (يلعب)

٢- أَتَمَنَّى أَنْ (يشرب)

٣- أَتَمَنَّى أَنْ (يأكل)

٤- أَتَمَنَّى أَنْ (يفحص)

٥- أَتَمَنَّى أَنْ (يركب)

٦- أَتَمَنَّى أَنْ (يخرج)

٧- أَتَمَنَّى أَنْ (يفهم)

٨- أَتَمَنَّى أَنْ (يشم)

٩- أَتَمَنَّى أَنْ (يجلس)

١٠- نَتَمَنَّى أَنْ (يضحك)

١١- نَتَمَنَّى أَنْ (يكتب)

١٢- نَتَمَنَّى أَنْ (يرجع)

تدريب (٥) : أسند الجمل الآتية للمفردة والمثنى المذكور والمثنى

المؤنث وجمع المذكر وجمع المؤنث :

١- أَخَذَ الْبَائِعُ ثَمَنَ الْخَضِرِ

..... الْبَائِعَةُ

..... الْبَائِعَانِ

..... الْبَائِعَتَانِ

..... الْبَائِعُونَ

..... الْبَائِعَاتِ

٢- قرأ السائح إعلانات المطاعم

قرأت **السائحة** إعلانات المطاعم

٣- نادى **السائق** على الشرطي

٤- كتب **المُرْسِل** عنوانه على الظرف

٥- دخل **الطبيب** حجرة الفحص

٦- **الطفل** يشرب اللبن

٧- **السائق** يقود السيارة بسرعة

٨- البائعُ يبيعُ الخضرَ بالمِيزانِ

.....

.....

.....

.....

٩- البائعُ يَزنُ البُرْتُقالَ

.....

.....

.....

.....

١٠- السَّائِحُ يَوزُرُ المتحفَ

.....

.....

.....

.....

تدريب (٦) : أسند الجمل الآتية للمفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- هو أَكَلْ كثيرًا ٤- أَنْتَ الذى قرأتَ الجريدةَ

..... هى

..... هما

..... هما

..... هم

..... هن

٢- أَنْتَ الذى لعبتَ بالكرةِ ٥- هو الذى نَظَرَ خَلْفَ الزُّجَاجِ

..... أَنْتِ

..... أنتمَا

..... أنتمَا

..... أنتم

..... أننَّ

٣- هو الذى سَارَ فى الشارعِ ٦- هو الذى يَقْرَأُ كثيرًا

.....

.....

.....

.....

٧- أَنْتَ الَّذِي تَكْتُبُ وَلَا تَنْظُرُ حَوْلَكَ ٩- هُوَ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ

٨- أَنْتَ الَّذِي تَتَحَدَّثُ فِي الْمُهَاتِفِ ١٠- هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ

تدريب (٧) : أكمل كما في النموذج :

قَرَأَ يَقْرَأُ اقْرَأْ قِرَاءَةً قَارِئٌ مَقْرُوءٌ

١- عَلِمَ

٢- عَرَفَ

٣- شَرَحَ

٤- طَلَبَ

٥- فَهِمَ

٦- وَضَعَ

٧- شَرَبَ

٨- رَكِبَ

٩- فَتَحَ

١٠- وَصَلَ

١١- طَبَخَ

١٢- وَجَدَ

تدريب (٨) : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين عَلِمَ واستَعْلَمَ في المثالين الآتيين :

عَلِمَ المسافرُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ

استَعْلَمَ المسافرُ عن مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج :

قَرَأَ اسْتَقْرَأَ

١- كَتَبَ

٢- فَهِمَ

٣- ذَكَرَ

٤- خَرَجَ

٥- أَمَرَ

- ٦- رَجَعَ -----
 ٧- ضَحِكَ -----
 ٨- فَتَحَ -----
 ٩- قَامَ -----
 ١٠- غَفَرَ -----

تدريب (٩): لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين **حَضَرَ** و**أَحْضَرَ** في المثالين الآتيين:

حَضَرَ على إلى المدرسة
 و**أَحْضَرَ** كتابه معه

بعد أن لاحظت الفرق **أكمل** كما في النموذج:

- عَلِمَ **أَعْلَمَ**
 ١- ضَحِكَ -----
 ٢- دَخَلَ -----
 ٣- خَرَجَ -----
 ٤- فَهِمَ -----
 ٥- أَخَذَ -----
 ٦- نَامَ -----
 ٧- جَلَسَ -----

- ٨- نَظَرَ -----
 ٩- ضَاعَ -----
 ١٠- بَكَى -----
 ١١- رَجَعَ -----

تدريب (١٠): أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا يريدُ چون أن يقرأ؟
- ٢- لماذا يريدُ أن يقرأ الجريدة؟
- ٣- من شرح لچون كيف يقرأ جريدة عربية؟
- ٤- ماذا في الصفحة الأولى؟
- ٥- هل الأخبار الخارجية في صفحة خاصة؟
- ٦- الأخبار الاجتماعية مثل؟
- ٧- أخبار الحوادث مثل؟
- ٨- ما الإعلانات التجارية؟
- ٩- ما حظك اليوم؟
- ١٠- ما حظ چون اليوم؟
- ١١- هل تقرأ أوقات الصلاة في الجريدة؟
- ١٢- ما النشرة الجوية اليوم؟

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

قِرَاءَةٌ فِي جَرِيدَةٍ عَرَبِيَّةٍ

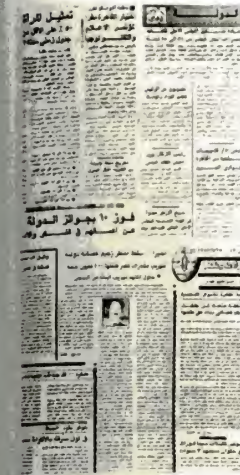
قَرَأْ جُونُ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى الْعُنْوَانَ الْبَارِزَ التَّالِيَّ :



رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ مِنْ
مَلِكِ السُّعُودِيَّةِ
إِلَى مَلِكِ الْأُرْدُنِ
عَنْ مُشْكَلَةِ فِلِسْطِينَ

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الدَّوْلَةِ :
القَاهِرَةُ : قَالَ وَزِيرُ الصِّحَّةِ إِنَّ أَسْعَارَ الْأَدْوِيَةِ بَاقِيَةٌ
بِدُونِ زِيَادَةٍ ، وَلِأَنَّ الدَّوْلَةَ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَدْوِيَةِ
فِي الصِّيدَلِيَّاتِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ

تَدْرِيبُ (١١) : عِبْرَ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ :



اقْرَأِ الْآنَ وَلاَحِظِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ :
عَلِمَ اسْتَعْلَمَ وَبَيْنَ أَدْنَى وَاسْتَأْذَنَ :

- ١- أَرِيدُ أَنْ أَسْتَعْلِمَ عَنْ طَائِفَةِ الْقَاهِرَةِ .
- ٢- عَلِمْنَا بِوُصُولِهَا الْآنَ .

- ١- اسْتَأْذِنُكَ فِي الْغِيَابِ غَدًا .
- ٢- أَذِنْتُ لَكَ .

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ،



أَبُو ظَبْيٍ: دَخَلْتُ الْمَرْأَةَ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَيِّدًا أَنْ الْعَمَلِ
فِي الْبُنُوكِ وَإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمُوظَّفَاتِ فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ الْآنَ
جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ. وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ،



جُدَّة: تَجْرِي الْيَوْمَ
بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجُدَّةِ مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِي السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ.

وَفِي صَفْحَةِ الْأَعْلَانِ قَرَأَ الْأَعْلَانَ التَّالِيَّ:
"صَنَعَ جَوَازَ سَفَرِ الْمَوَاطِنِ الْيَاكِسْتَانِيِّ رَشِيدُ أَحْمَدَ
رَقْمٌ ٥٤٤٥ نَرْجُو الْأَنْصَالَ بِهَاتِفِ السِّفَارَةِ الْيَاكِسْتَانِيَّةِ
رَقْمٌ ٦٤٣١٥

وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةً الْيَوْمَ:
دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ، وَهُوَ يَصِيحُ:
سَرَقَ اللَّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!
الضَّابِطُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ؟؟
الشُّرْطِي: الْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!



قراءة في جريدة عربية

قرأ جون في الصفحة الأولى العنوان البارز التالي:
"رسالة هامة من ملك السعودية إلى ملك الأردن عن
مشكلة فلسطين".

وقرأ في صفحة أخبار الدولة :

القاهرة : قال وزير الصحة إن أسعار الأدوية باقية بدون
زيادة، وإن الدولة تعمل على توفير الأدوية في الصيدليات
والمستشفيات . - وقرأ في صفحة أخبار التجارة والمال :
أبوظبي : دخلت المرأة في الخليج العربي ميدان العمل في
البنوك ، وإن المديرات والموظفات في بعض البنوك الآن
جميعاً من النساء . - وقرأ في صفحة الرياضة :
جدة : تجرى اليوم بجامعة الملك عبد العزيز جولة مباراة
في كرة القدم بين فريق الجامعة وفريق جامعة الرياض في
الساعة الثالثة والنصف مساءً على ملعب الجامعة .

وفي صفحة الإعلانات قرأ الإعلان التالي :

ضاع جواز سفر المواطن الباكستاني رشيد أحمد رقم ٥٢٤٥
نرجو الاتصال بهاتف السفارة الباكستانية رقم ٦٤٣١٥ .
وأخيراً قرأ فكاكة اليوم :

دخل شرطى مكتب الضابط المناوب ، وهو يصيح :
سرق اللصوص سيارة الشرطة !!!

الضابط : - وماذا فعلت أنت ؟؟
الشرطى : - الحمد لله كتبت رقمها !!!

الكلمات الجديدة

وزير الصحة	السلطنة	جميعاً	لطيف
منزل	نقص	أسعار	توفير
عدل	فتاة	لصوص	أمسك
كرة القدم	باقية	مدير	مستشفى
بدون	فريق	زيادة	ذكى
موجود	ميدان العمل	فكاكة	رسالة
ملك	مشكلة	فلسطين	تعمل على

تدريب (١) : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل سؤال :

١- الشرطى الذى أبلغ عن سرقة السيارة

أمسك اللص

كتب رقم السيارة

ذكى

٢- إذا ضاع الجواز

أبلغ الشرطة

أبلغ سفارة بلدي

أبلغ الشرطة وسفارة بلدي

٣- قال وزير الصحة إن الأدوية سيرتفع ثمنها

إن الأدوية موجودة بكثرة

إن الأدوية سيبقى ثمنها بدون زيادة

٤- رسالة من رئيس دولة إلى رئيس دولة :

توجد في الصفحة الأولى

توجد في صفحة الإعلانات

توجد في صفحة الأخبار الاجتماعية

٥- تتبع الأدوية :

المستشفيات

الصيدليات

وزارة الصحة

٦- المديرات والموظفات

اللاتي يعملن في البنوك من الخليج

الذين يعملون في البنوك من الخليج

التي تعمل في البنوك من الخليج

٧- من أخبار التجارة والمال

المرأة في الخليج تهتم بالصحة

المرأة في الخليج تعمل في البنوك

المرأة في الخليج تقبل على التعليم الآن

٨- تعالج المرضى

المستشفيات

الصيدليات

الحكومة

٩- أين تجرى مباراة اليوم؟

في جدة

في الرياض

في جدة والرياض

١٠- الضابط المناوب يكتب

محاضر السرقات

محاضر الحوادث كلها

محاضر جرائم القتل

تدريب (٢) : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين خرج و أخرج في الجملتين الآتيتين :

خرج الطفل من المنزل

أخرج الأب الطفل من المنزل

بعد أن لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج الآتي :

سَمِعَ

أَسْمَعَ

١- خَرَجَ

٥- نَهَضَ

٢- نَزَلَ

٦- قَامَ

٣- جَلَسَ

٧- فَهِمَ

٤- بَلَغَ

٨- نَظَرَ

٩- ضَحِكَ ١٠- تَعِبَ

تدريب (٣) : **لاحظ الفرق في المعنى** بين الفعلين :
(دَرَسَ ، دَرَّسَ) في الجملتين الآتيتين :

درس چون اللغة العربية .

دَرَّسَ المدرِّسُ اللغة العربية لچون .

بعد أن لاحظت الفرق **أكمل** كما في النموذج الآتي :

فَهِمَ فَهَمَ

١- خَرَجَ ٦- سَمِعَ

٢- وَصَلَ ٧- عَلِمَ

٣- عَدَلَ ٨- عَرَفَ

٤- كَسَرَ ٩- نَزَلَ

٥- بَلَغَ ١٠- فَتَحَ

تدريب (٤) : **أكمل** كما في النموذج :

الطبيب ماهرٌ **إن الطبيب ماهرٌ**

١- الغُرْفَةُ مريحةٌ

٢- الفندقُ على شاطئِ النيلِ

٣- الكتابُ جيِّدٌ

٤- الفتاةُ جميلةٌ

٥- شُرْطِيُّ الحراسةِ أمامَ البابِ

٦- الشرطيَّةُ في المكتبِ

٧- السائقُ يقودُ بسرعةٍ

٨- الطائرةُ واقفةٌ في المطار

تدريب (٥) : **أكمل** الجمل الآتية **باختيار الكلمة المناسبة** :

العُنْوَانُ كُرَّةُ الْقَدَمِ الْجَامِعِيُّ جريدةٌ

مَلْعَبٌ مَدِينَةُ جُدَّةَ فَكَاهَةُ الضَّابِطِ

الِاتِّصَالُ ارْتِفَاعُ تَوْفِيرِ **الْفِلَسْطِينِيَّةِ**

١- الدولة تعملُ على الأدوية .

٢- قرأ چون البارزِ التَّالِي .

٣- من أخبارِ التَّجَارَةِ والمَالِ سِعْرِ الدُّوَلَارِ

٤- تَجَرَّى اليومَ مُبَارَاةٌ

٥- نَزَجُو بِهَاتِفِ السَّفَارَةِ .

٦- دَخَلَ شُرْطِيُّ مَكْتَبَ المُنَاوِبِ .

٧- الْفَرِيقُ سِيلْعَبُ اليومَ .

٨- هذه قِرَاءَةٌ في عربية .

٩- قرأ چون عن المُشْكَلَةِ

١٠- هل قَرَأْتَ اليَوْمِ ؟

١١- تَجَرَّى المِبارَاةُ في الجامعة .

١٢- جَامِعَةُ المَلِكِ عبدِ العزیزِ في

تدريب (٦) : **كون جملاً** تامة مستخدماً مجموعات الكلمات الآتية :

- ١- جون - في - ماذا - الأولى - الصفحة - قرأ ؟
- ٢- هامة - من - رسالة - السعودية - ملك .
- ٣- قرأ - في - أخبار - جون - الدولة - صفحة - ماذا - ؟
- ٤- العمر - المرأة - العربي - الخليج - دخلت في - البنوك - ميدان .
- ٥- الأدوية - ستبقى - أسعار - زيادة - بدون .
- ٦- الدولة - الأدوية - تعمل - توفير - على .
- ٧- النساء - من - المديرات - جميعاً - الموظفات - و .
- ٨- الياكستاني - ضاع - المواطن - سفر - جواز .
- ٩- جون - فكاكة - قرأ - اليوم .
- ١٠- من - عن - السيارة - سرقة - أبلغ ؟
- ١١- مباراة - بجامعة - عبد العزيز - الملك - تجرى كرة القدم - في .
- ١٢- الساعة - كم - الآن - ؟ .

تدريب (٧) : **اضبط** بالشكل الجمل الآتية :

- ١- تلعب الفتاة
- ٢- يجري الولد
- ٣- يكتب الطالب الدرس
- ٤- يكتب السائح البرقية
- ٥- يفحص الطبيب المريض
- ٦- يمسك المتكلم السماعة

- ٧- يمسك الكاتب القلم . ٨- يقف الضابط .
- ٩- يشرب القط اللبن . ١٠- يقرأ المهندس العربية .
- ١١- يكتب الضابط المحضر .

تدريب (٨) : **ضع اسم الموصول المناسب واسم الإشارة فيما يلي :**

- ١- الرجل - يقف أخى .
- ٢- الشريطان - يقفان حارسان .
- ٣- الطفلتان - تلعبان تلميذتان .
- ٤- الفتاة - تلعب بنتى .
- ٥- الفتيات - يلعبن بناتى .
- ٦- الرجال - يلعبون ماهرون .
- ٧- الولدان - يقفان تلميذان .
- ٨- البنات - يضحكن كثيراً .
- ٩- السائحون - يشربون عصير البرتقال .

تدريب (٩) : **أجب** على الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا قرأ جون في الصفحة الأولى ؟
- ٢- لمن كانت رسالة ملك السعودية ؟ وما سبب الرسالة ؟
- ٣- من قال ستبقى أسعار الأدوية بدون زيادة ؟
- ٤- أين تتوفر الدولة الأدوية ؟
- ٥- هل دخلت المرأة في الخليج العربي ميدان التجارة والمال ؟
- ٦- ماذا تعمل المرأة في بنوك الخليج الآن ؟

- ٧- ما الفريقان اللذان سيلعبان كرة القدم ؟
 ٨- متى سيلعب الفريقان ؟ وأين سيلعبان ؟
 ٩- ما الإعلان الذي قرأه جون ؟
 ١٠- إذا وجد شخصُ الجواز، فكيف يعطيه لصاحبه ؟

تدريب (١٠) : أكمل الحوار التالي :

١- ماذا في الصفحة الأولى من الجريدة العربية ؟

٢- _____ ؟

الآخبار الاجتماعية مثل أخبار الزواج والنهائي

٣- _____ ؟

أقرأ الجريدة في الصباح .

٤- _____ ؟

نعم أقرأ أخبار السينما والأذاعة والتلفزيون والمسرح .

٥- _____ ؟

أقرأ جريدة واحدة في اليوم .

٦- _____ ؟

يساعدني صديقي كمال في قراءة الجريدة .

٧- _____ ؟

حطى اليوم : "تقابل شخصية لها تأثير في حياتك ، حاول أن تكون لطيفاً"

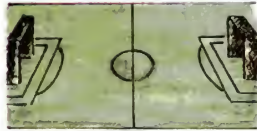
٨- كم الساعة الآن ؟

٩- هل ستذهب إلى العمل حالاً ؟

١٠- _____ ؟

أعود إلى البيت الساعة الثانية تماماً .

تدريب (١١) : عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

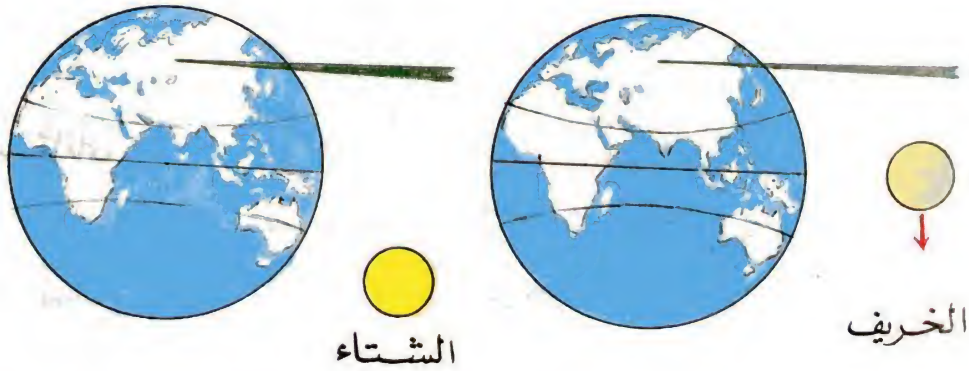
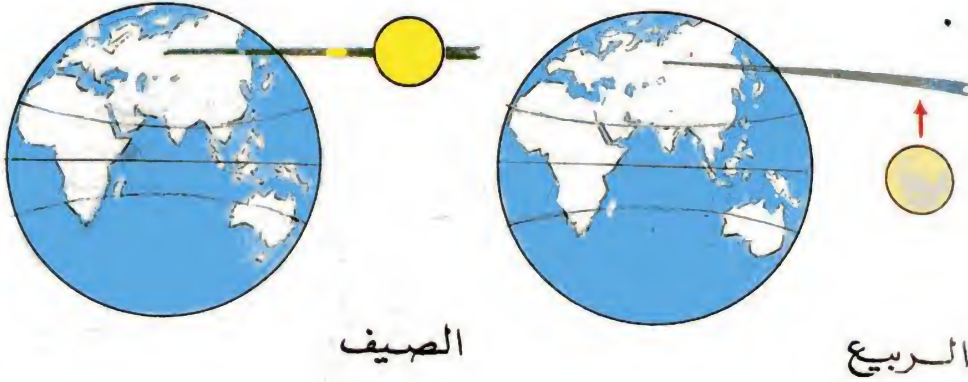


١-



٢-

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ



السَّيِّدُ وَلَيْمُ سَتَانِي سَيَحْضُرُنِي دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بَيْتْرُولِ أَبُو ظَبْيٍ. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ
كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُو ظَبْيٍ وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَايِسِ
الْمُنَاسِبَةِ.



إِقرأ الآتِ ولاحظ الفرق في التشكيل :

- ١- السَّيَّارَةُ واقفةٌ أمامَ المنزلِ .
إِنَّ السَّيَّارَةَ واقفةٌ أمامَ المنزلِ .
- ٢- السَّيَّارَتَانِ واقفتانِ أمامَ المنزلِ .
إِنَّ السَّيَّارَتَيْنِ واقفتانِ أمامَ المنزلِ .
- ٣- السَّيَّارَاتُ واقفةٌ أمامَ المنزلِ .
إِنَّ السَّيَّارَاتِ واقفةٌ أمامَ المنزلِ .
- ٤- البَنَاتُ واقفاتٌ أمامَ المنزلِ .
إِنَّ البَنَاتِ واقفاتٌ أمامَ المنزلِ .

وَصَدَّ السَّيِّدُ سَتَانِي إِلَى أَبْوَظِي فِي الشَّتَاءِ .



سَتَانِي : الْجَوُّ بَارِدٌ ، وَالسَّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ . وَالْمَطَرُ
يَسْقُطُ بكَثْرَةٍ . إِنَّ هَذَا يَذْكُرُنِي بِوَطَنِي .
سَمال : إِنَّ الشَّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْأِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .



سَتَانِي : رَائِعٌ جِدًّا ، إِنِّي
قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي
لِلشَّتَاءِ هُنَا ، فَمَعِيَ مَلَابِسُ
صُوفِيَّةٍ ثَقِيلَةٍ .

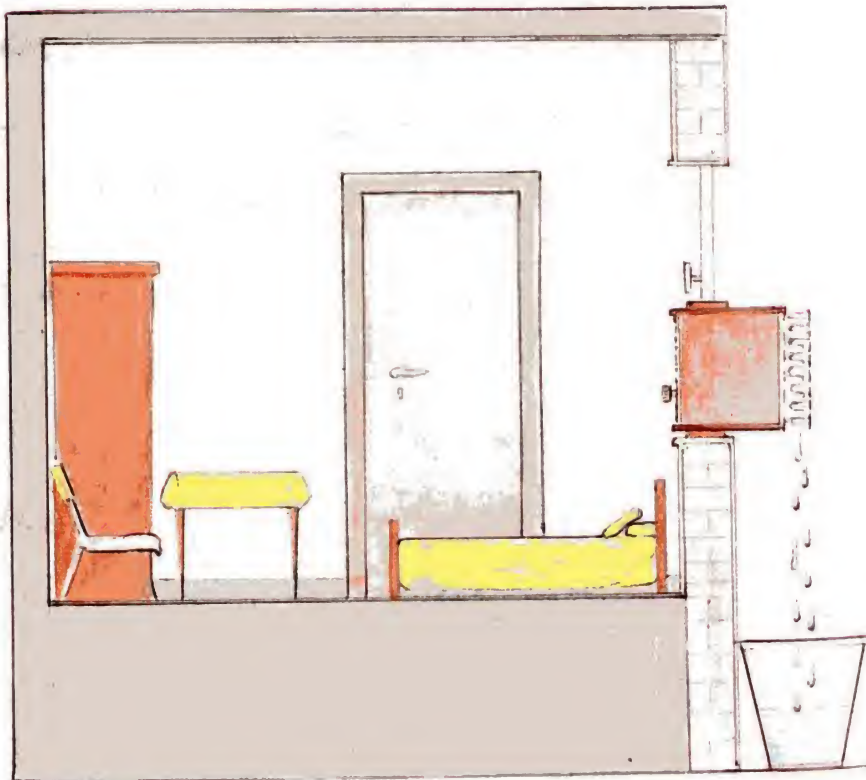
إِنِّي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ
كُلَّ شَيْءٍ :

سَمال : لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ .

سَتَانِي : نَعَمْ لَعَدَّ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .

سَمال : وَطَبَعًا أَعَدَدْتُ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ .

سَتَانِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا
وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ .



سَمال : وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَرَةَ التَّكْيِيفِ وَالشَّوَاطِئَ

الكثيرة تخفف **شِدَّة** الرطوبة والحرارة .

ستانلى : **صحيح** ، ولكن عملى **يحتاج** إلى الوقوف
فى الشمس كثيرًا .

كمال : **حسنًا** ، **تستطيع** أن تلبس **القُبَّعة** .

ستانلى : **صحيحًا** .. أتظن أن القُبَّعة تخفف من الرطوبة ؟

كمال : **نَسْ** الآن الصيف والرطوبة ، ودرجة الحرارة

العالية وعش فى جو الشتاء الرائع .

ستانلى : **ماذا** عن الربيع والخريف هنا ؟

كمال : **إنهما** فصلان جميلان ، **تعتدل** درجة الحرارة

فيهما وتقل درجة الرطوبة ، **ويرق** الهواء .

ستانلى : **حسنًا** ... ثلاثة فصول **طيبة** وقصلى واحد

صعب **بسيطة** .

كمال : **لا تعرف** الشتاء الجميل إلا بعد الصيف الحار .

ستانلى : **هل هذا مثل** عرب ؟؟

كمال : **يجب** أن يكون .

الفصول الأربعة

السيد ولیم ستانلى سيحضر إلى **دولة الإمارات العربية**
للعمل فى **شركة بترول** أبوظبى . الشركة أرسلت له كتابًا
عن **الحياة** فى أبوظبى وعن الجو والملابس المناسبة .
وصل السيد ستانلى إلى أبوظبى فى الشتاء .

ستانلى : الجو **بارد** ، والسحب كثيرة فى **المساء** . والمطر

يسقط بكثرة . إن هذا يذكرنى بوطنى .

كمال : إن الشتاء **رائع** فى دولة الإمارات العربية .

ستانلى : **رائع** جدًا ، إننى قد **جهزت** نفسى للشتاء هنا ،

فمعى ملابس **صوفية ثقيلة** . إننى قرأت الكتاب

الذى وصلى من الشركة ، وفهمت منه كل **شيء** .

كمال : **فعل** الكتاب **مفيد** .

ستانلى : نعم ، لقد فهمت منه كل **شيء** .

كمال : و**طبعًا** أعددت **نفسك** للصيف .

ستانلى : قرأت فى الكتاب أن الصيف هنا **حار جدًا** .

ودرجة **الرطوبة** عالية .

كمال : ولكن **الملابس** الخفيفة وأجهزة **التكييف** والشواطئ

الكثيرة تخفف **شِدَّة** الرطوبة والحرارة .

ستانلى : **صحيح** ، ولكن عملى **يحتاج** إلى الوقوف فى
الشمس كثيرًا .

- كمال : حسنًا ، تستطيع أن تلبس القُبْعَة .
 ستانلى : (ضاحكا) أَتَظُنُّ أَنَّ الْقُبْعَة تَخَفَّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟؟
 كمال : انس الآن الصَّيفَ والرُّطُوبَة ، وَدَرَجَة الْحَرَارَة الْعَالِيَة ، وَعِشْ فِي جَوِّ الشِّتَاءِ الرَّابِعِ .
 ستانلى : ماذا عن الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ هُنَا ؟
 كمال : إِنَّهُمَا فَضْلَانِ جَمِيلَانِ ، تَعْتَدِلُ : رَجَة الْحَرَارَة فِيهِمَا وَتَقِلُّ دَرَجَة الرُّطُوبَة ، وَيَرِقُّ الْهُوَاءُ .
 ستانلى : حسنا ثَلَاثَة فُصُولٍ طَيِّبَةٍ وَفُضْلٌ وَاحِدٌ صَعْبٌ
 كمال : لَا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا بَعْدَ الصَّيْفِ الْحَارِّ .
 ستانلى : هل هذا مَثَلٌ عَرَبِيٌّ ؟؟
 كمال : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .
 الكلمات الجديدة

لَعَلَّ	رَابِعٌ	دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ	تَشَدُّ
دَرَجَة الرُّطُوبَة	شَرِكَة	مَازَاعِنُ ؟	بِتْرُول
سَقَطَ	جَاهِزَة	انس	السَّمَاءُ
سَهْلٌ	هَزَمَ	الْقِطَارُ	بَارِدٌ
حَارٌّ	بَسِيطَة	قَدْ	وَدِدْتَ أَنْ
مُعْتَدِلٌ	نَفْسِي	الْقُبْعَة	مُرْتَفَعَة
		مُنْخَفِضَة	

سُحْبٌ	الْحَيَاةُ	شَيْءٌ	مَوْجُودٌ	قَضَى
مُسْتَعِدٌّ	يَبْرُدُ	نَوْعٌ	يَتَغَلَّبُ	مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ	عَالِيَة	جِدًّا	لَكِنَّ	صَعْبٌ
طَيِّبٌ	جَهَّزَ	صُوفِيَّةٌ	ثَقِيلٌ	خَفِيفٌ
الْمَوَادُّ	أَجْهَزَةُ التَّكْيِيفِ	طَبْعًا	خَفَّفَ	
يَسْتَطِيعُ	حَسَنًا	صَحِيحٌ	يَرِقُّ	مَثَلٌ
يَجِبُ أَنْ	يَحْتَاجُ			

تدريب (١) : تخير الإجابة الصحيحة من بين الإجابات
 أمام كل سؤال :

- ١- يعمل السيد / وليام في بترول العراق
 في بترول أبو ظبي
 في بترول الكويت

٢- قرأ وليام كتابا عن الجوِّ والملابس المناسبة
 شركة بترول أبو ظبي
 شركة الإمارات العربية

- ٣- وصل السيد / وليام إلى أبو ظبي في الصيف
 في الربيع
 في الشتاء

٤- السَّحْبُ كَثِيرَةٌ

في السماء

في البحر

في الإمارات العربية

٥- الملابس الخفيفة والتَّكْيِيفُ

للخريف

للربيع

للصيف

٦- فهم السيد/وليام

كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكِتَابِ .

كُلُّ شَيْءٍ فِي الْأُمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .

كُلُّ شَيْءٍ فِي أَبُو ظَبْيٍ .

٧- انْسَ الآن

الشَّتَاءَ وَالْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ

الصَّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ

الرَّبِيعَ وَالْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ

٨- درجة الرطوبة العالية

فِي الصَّيْفِ الْحَارِّ

فِي الشَّتَاءِ الْبَارِدِ

فِي الرَّبِيعِ الرَّائِعِ

٩- فِي الرَّبِيعِ وَالْخَرِيفِ

يَبْرُدُ الْجَوُّ وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ

يَرْقُّ الْهَوَاءُ وَتَقِلُّ الرُّطُوبَةُ

تَسْتَدُّ الْحَرَارَةُ وَالشَّمْسُ

١- لَا تَعْرِفُ الشَّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا

بِالْخَرِيفِ الْجَمِيلِ

بِالرَّبِيعِ الرَّائِعِ

بِالصَّيْفِ الْحَارِّ

تدريب (٢) : كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

١- هَذَا - عَرَبِيٌّ - مِثْلُ - هَلْ - ؟ .

٢- أَنْ - يَجِبُ - يَكُونُ - عَرَبِيًّا - مِثْلًا .

٣- فِي - فَصْلَانِ - السَّنَةِ - جَمِيلَانِ .

٤- دَرَجَةُ - تَقِلُّ - الْحَرَارَةُ - الشَّتَاءَ - فِي - إِنْ .

٥- دَرَجَةُ - تَرْتَفِعُ - الْحَرَارَةُ - الصَّيْفَ - فِي - هَلْ ؟

٦- عَنْ - الرَّبِيعِ - وَ - مَاذَا - الْخَرِيفِ - ؟

٧- الرُّطُوبَةُ - فَصْلٌ - فِي - تَرْتَفِعُ - الصَّيْفِ .

٨- الشَّتَاءَ - وَ - الْأَرْبَعَةَ - وَ - الصَّيْفِ .

الفصول - هِيَ - الرَّبِيعِ - الْخَرِيفِ - وَ - .

٩- وَلِيَمِ - دَوْلَةٌ - الْعَرَبِيَّةُ - الْأُمَارَاتُ - سِيَحْضَرُ

إِلَى - السَّيِّدِ .

١٠- أَرْسَلْتُ - لَهُ - عَنْ - الْحَيَاةِ - الشَّرِكَةِ

كِتَابًا - هُنَاكَ

١١- رَائِعٌ - الشَّتَاءُ - فِي - الْأُمَارَاتِ - دَوْلَةٌ

إِنْ

١٢- للشتاء - قد - هنا - نفسى - جهزت .

تدريب (٣): ضع الكلمة المناسبة في الأماكن الخالية من

الجملة الآتية :

أوروبا سيحضر ثقيلة درجة الحرارة تخفف

المناسبة الرطوبة الذى رائع انس

القبعة الشمس .

١- معى ملابس صوفية----- .

٢- قرأت الكتاب----- وصالنى .

٣- السيد/ وليام----- إلى الإمارات العربية .

٤- الشتاء هنا----- جدا .

٥- شتاء----- بارد جدا .

٦- فى الصيف ترتفع-----

٧- فى الخريف والربيع تقتل نسبة----- .

٨- أحضر وليام الملابس-----

٩----- الآن الصيف والرطوبة .

١٠- القبعة لا----- من الرطوبة .

١١- حسنا، تستطيع أن تتلبس----- .

١٢- يحتاج عملى إلى الوقوف فى----- كثيرا .

تدريب (٤) : أكمل كما فى النموذج واضبط بالشكل :

الجَوُّ مُعْتَدِلٌ لَعَلَّ الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ

١- القطار قادم . ٧- الكتاب سهل .

٢- الطائرة موجودة . ٨- السيارة واقفة .

٣- الشتاء معتدل . ٩- الطفل ضاحك .

٤- الحرارة منخفضة . ١٠- الطبيب ماهر .

٥- الحرارة معتدلة . ١١- المدرس موجود .

٦- الملابس جاهزة . ١٢- التلميذ مستعد .

تدريب (٥) : أكمل كما فى النموذج واضبط بالشكل :

إن----- مُعْتَدِلٌ فى مِصر إن الجَوُّ مُعْتَدِلٌ فى مصر

١- إن----- يلعب بالكرة

٢- إن----- تقف فى الشارع

٣- إن----- يشرب القهوة

٤- إن----- تشرب اللبن

٥- إن----- يضحكان من الفكاهة

٦- إن----- يدخلون بسرعة

٧- إن----- يفحص المريض

٨- إن----- تقيس ضغط الدم

٩- إن----- يذاكرون دروسهن

١٠- إن----- تدفعان الثمن

تدريب (٦) : أكمل كما في النموذج :

كَسَرَ انْكَسَرَ

- ١- كشف -----
- ٢- صرف -----
- ٣- قاد -----
- ٤- دفع -----
- ٥- خلع -----
- ٦- فتح -----
- ٧- هزم -----
- ٨- فعل -----
- ٩- قضى -----
- ١٠- طبخ -----

تدريب (٧) : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين كسر وانكسر

في الجملتين الآتيتين :

كسر الطفل زجاجة الماء انكسرت زجاجة الماء

بعد أن لاحظت الفرق في المعنى بين الفعلين استخدم الأفعال الآتية

في جمل مفيدة :

- ١- فتح -----
- ٢- صرف -----
- ٣- هزم -----
- ٤- طبخ -----
- ٥- كشف -----
- ٦- دفع -----
- ٧- انفتح -----
- ٨- انصرف -----
- ٩- انهزم -----
- ١٠- انطبخ -----
- ١١- انكشف -----
- ١٢- اندفع -----

تدريب (٨) : أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

وَدِدْتُ أَنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ

- ١- وددت أن الفاكهة -----
- ٢- وددت أن ----- لطيف
- ٣- وددت أن الصيف -----
- ٤- وددت أن الأسعار -----
- ٥- وددت أن ----- على الطاولة
- ٦- وددت أن ----- في البنك
- ٧- وددت أن الحبريدة -----
- ٨- وددت أن الأخبار -----
- ٩- وددت أن ----- نظيفة
- ١٠- وددت أن ----- سعيدان
- ١١- وددت أن ----- ماهرات
- ١٢- وددت أن ----- فاهمون

تدريب (٩) : اضبط بالشكل الجمل الآتية :

- ١- إن الحرارة مرتفعة هنا
- ٢- إن الرطوبة عالية عندهم
- ٣- إن الصيف حار جدا
- ٤- لعل الشتاء بارد في أوروبا

٥ - إن الربيع رائع

٦ - الفصول أربعة

٧ - إن الخريف رائع في دولة الإمارات العربية

٨ - إن الشركة بعيدة من هنا

٩ - إن الملابس الخفيفة مناسبة

١٠ - لعل المطر نازل في الشارع

١١ - لعل الأخبار سارة

١٠ - كيف يتغلب الإنسان على الجو الحار؟

١١ - لماذا يقف وليام ستانلي في الشمس كثيراً؟

١٢ - هل تخفف القبة من الرطوبة كثيراً؟

١٣ - هل درجة الحرارة عالية في الشتاء؟

١٤ - ماذا عن الربيع والخريف؟

١٥ - ماذا يجب أن يكون مثلاً عربياً؟

تدريب (١١): عبر عن الصور الآتية بجملة مفيدة :



٣



٢



١



٦



٥



٤

تدريب (١٠): أجب على الأسئلة التالية :

١ - أين سيصل السيد وليام ستانلي؟

٢ - ما نوع الشركة التي سيعمل بها؟

٣ - ماذا أرسلت الشركة إلى السيد وليام؟

٤ - متى يصل السيد وليام إلى أبوظبي؟

٥ - هل كان الجو بارداً والسحب كثيرة؟

٦ - من قال : إن الشتاء رائع في دولة الإمارات؟

٧ - ماذا أعد السيد وليام للشتاء؟

٨ - من قرأ الكتاب الذي أرسلته الشركة؟

٩ - هل درجة الرطوبة عالية في دولة الإمارات؟

اقرأ الآتي ولاحظ الفرق مع إن :

- ١- ستانلى قرأ الكتاب
- ٢- أنا قرأت الكتاب
- ٣- نحن قرأنا الكتاب
- ٤- أنت قرأت الكتاب
- ٥- أنتِ قرأت الكتاب
- ٦- أنتما قرأتما الكتاب
- ٧- أنتم قرأتم الكتاب
- ٨- أنتن قرأتن الكتاب
- ٩- هو قرأ الكتاب
- ١٠- هي قرأت الكتاب
- ١١- هما قرآ الكتاب
- ١٢- هما قرأتا الكتاب
- ١٣- هم قرأوا الكتاب
- ١٤- هن قرأن الكتاب
- ١- إن ستانلى قرأ الكتاب
- ٢- إننى قرأت الكتاب
- ٣- إنا قرأنا الكتاب
- ٤- إنك قرأت الكتاب
- ٥- إنكِ قرأت الكتاب
- ٦- إنكما قرأتما الكتاب
- ٧- إنكم قرأتم الكتاب
- ٨- إنكن قرأتن الكتاب
- ٩- إنه قرأ الكتاب
- ١٠- إنها قرأت الكتاب
- ١١- إنها قرآ الكتاب
- ١٢- إنها قرأتا الكتاب
- ١٣- إنهم قرأوا الكتاب
- ١٤- إنهن قرأن الكتاب

الدرس الثانى والعشرون

مراجعة وتدريبات عامة

تدريبان: اقرأ القطعة الآتية ثم أجب على الأسئلة التى بعدها:

« إِنْ شَاءَ اللَّهُ »

جلس رجلٌ مَرَّةً فى كُوخٍ، وَعَلَّقَ فى أَعْلَى الكُوخِ قِدرًا به عَسَلٌ. جلس الرجلُ يَحْلُمُ وَيُفَكِّرُ فى المُسْتَقْبَلِ. وَكَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ طِفْلٌ وَبَيْتٌ وَزَوْجَةٌ. قال الرجلُ لِنَفْسِهِ: سَوْفَ أُبَيْعُ قِدرَ العَسَلِ، وَأَشْتَرِي بِهِ عَنزَةً، والعَنزَةُ أَتْرَكُهَا تَرْعى الحَشِيشَ، فَتَكْبُرُ، وَتَلِدُ كَثِيرًا من العَنزَاتِ، وَأُبَيْعُ عَدَدًا منها، وَأَتَزَوَّجُ، وَأُعِيشُ سَعِيدًا، وَأُنْجِبُ وَلَدًا، وَأَعَلِّمُهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأُضْرِبُهُ بِالعَصَا.

رَفَعَ الرجلُ العَصَا وضربَ بها قِدرَ العَسَلِ، فَسَالَ العَسَلُ على وَجْهِهِ فَأَفَاقَ من حُلْمِهِ وقال فى نَفْسِهِ: آه.... لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

كلمات هامة

إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَرَّةً كُوخٌ عَلَّقَ
قِدرٌ يَحْلُمُ يُفَكِّرُ عَنزَةٌ تَرْعى

حَشِيشٌ وَلَدَتْ تَلِدُ أَنْجَبُ أُوْدَبُ
أَضْرِبُ الْعَصَا سَالِ أَفَاقَ حُلْمٌ

الأسئلة :

- ١- ضَعُ عُنْوَانًا آخِرَ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ .
- ٢- ضَعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاهَا .
- ٣- أَيْنَ كَانَ يَحْلُمُ الرَّجُلُ ؟
- ٤- أَيْنَ كَانَ قَدَّرَ الْعَسَلُ ؟
- ٥- بِمَاذَا كَانَ يَحْلُمُ الرَّجُلُ ؟
- ٦- بِمَاذَا كَانَ سَيَشْتَرِي الرَّجُلُ الْعَنْزَةَ ؟
- ٧- مَنْ الَّذِي كَانَ سَيَضْرِبُهُ الرَّجُلُ ؟
- ٨- هَلْ أَخْطَأَ الرَّجُلُ ؟
- ٩- مَاذَا تَأْكُلُ الْعَنْزَاتُ ؟
- ١٠- مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تَأْكُلُ فِيهَا الْعَسَلُ ؟
- ١١- مَاذَا نَسِيَ الرَّجُلُ أَنْ يَقُولَ ؟
- ١٢- هَلْ سَيَبِيعُ الرَّجُلُ جَمِيعَ الْعَنْزَاتِ لِئَتَزَوَّجَ ؟

تَدْرِيبُ (٢) : أَسْنَدِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُسْرَدَةِ الْغَائِيَةِ وَمَتْنِ
الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ وَجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

١- هُوَ يَحْلُمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ .

..... هــ

..... هــ

..... هــ

..... هــ

..... هــ

٢- هُوَ يَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ .

..... هــ

..... هــ

..... هــ

..... هــ

..... هــ

٣- هُوَ يَفْكُرُ فِي الْعَمَلِ .

..... هــ

..... هــ

..... هــ

هم
هن

٤- هو يزور الأسرة في المساء .

هي
هما
هما
هم
هن

٥- هو يجلس أمام التليفزيون .

هي
هما
هما
هم
هن

٦- هو يقرأ الجريدة .

هي
هما

هما
هم
هن

٧- هو يبيع الخضَرَ في السُّوقِ .

هي
هما
هما
هم
هن

٨- هو يترك ملابسه على الشاطئِ .

هي
هما
هما
هم
هن

٩- هو يكبرُ بسرعة .

هي

مما

مما

هم

هن

١- هو يضع المشتريات في السيارة .

هي

هما

هما

هم

هن

تدريب (٣) : أسند الأفعال الآتية للمتكلم والمتكلمين مستخدماً إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يضحك) أنا أضحك كثيراً
نحن نضحك قليلاً

١- (يَحْلُم)

٢- (يُفَكِّر)

٣- (يَكْشِفُ)

٤- (يَرْجِعُ)

٥- (يَشْتَرِي)

٦- (يَتْرُكُ)

٧- (يَزِنُ)

٨- (يَقَعُ)

تدريب (٤) : أسند الأفعال الآتية للمخاطب والمخاطبة مستخدماً إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يقرأ) هل تقرأ الجريدة العربية؟
تقرئين كم كتاباً تقرئين في الشهر؟

١- (يطبخ)

٢- (يفعل)

٣- (يفتح)

٤- (يشم)

٥- (يكتب)

٦- (يملاً)

٧- (يأكل)

٨- (يجرى)

تدريب (٥) أسند الأفعال الآتية للمثنى المخاطب وجمع المذكر
المخاطب وجمع المؤنثة المخاطبة كما في النموذج :

(يدخل) تدخل متى تدخلان المكتب ؟

تدخلون هل تدخلون السيئنا معنا ؟

تدخلن هل تدخلن المدرسة مساء ؟

١- (يكتب)

٢- (يشرب)

٣- (يأكل)

٤- (يقرأ)

٥- (يدفع)

٦- (يشكر)

٧- (يخرج)

٨- (يفتح)

تدريب (٦): أكمل كما في النموذج :

أنا أقوم من النوم مبكرا . أنا أذهب إلى العمل مبكرا .

نحن

هو

هي

هما

هم

هن

أنت

أنت

أنتما

أنتم

أنتن

تدريب (٧): أكمل كما في النموذج مع الضبط بالشكل :

أنا ذهبت إلى الجامعة أنا قرأت الكتاب

نحن

هو

هي

هما

هم

هن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

تدريب (٨) : **أسند** الجمل الآتية للمتكلمين والمخاطب والمخاطبة

ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- أنا الذى قابلتك أمس ٣- أنا الذى أعددت الطعام

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

٢- أنا الذى ذاكرت الكتاب ٤- أنا الذى ركبت الحافلة

نحن

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

٥- أنا الذى فحصت المريض

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

تدريب (٩) : أَنْتَ تذهب إلى عملك كل صباح

خاطب بالعبارة السابقة ما يأتي :

المفردة المؤنثة

مثنى المذكر

مثنى المؤنث

جمع المذكر

جمع المؤنث

تدريب (١٠): اضبط بالشكل كما في النموذج :

أكل الولد البرتقالة أكل الولد البرتقالة

١- أرسل على برقية لأسرته

٢- شاهدت الأسرة التليفزيون

٣- أعدت الأم الطعام للأولاد

٤- تحب فاطمة القراءة

٥- عد الموظف النقود

٦- رتب الولد الفراش

٧- يدرس يوسف العربية

تدريب (١١): أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الفاكهة كثيرة ورخيصة إن الفاكهة كثيرة ورخيصة

١- صدرك سليم والحمد لله

٢- هذه الحجرة واسعة ونظيفة

٣- سبب الزيارة العمل في الشركة

٤- اللغة العربية مفيدة لي

٥- وجبات الطعام ثلاث

٦- الضابط المناوب يكتب المحضر

٧- أنام من باكستان

٨- أنتم صديقان عزيزان

٩- هي تعد المائدة للعشاء

١٠- هم لا يبيعون الخضرها

١١- هن يقرأن الجريدة العربية

١٢- جواز السفر معي

١٣- نحن لا نريد شيئا

تدريب (١٢): ضغ سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

١- تعد الأم طعام الأسبوع يوم الخميس .

٢- تقضى الأسرة يوم الجمعة في رحلة .

٣- معي عشرون دولارا .

٤- يجلس الضيوف في حجرة الاستقبال .

٥- أصدقائي أحمد وسعيد وأشرف .

٦- الجريدة التي أقرأها "الشرق الأوسط" .

٧- عدد أيام الأسبوع سبعة .

٨- عدد شهور السنة اثناعشر شهرا .

تدريب (١٣) أكمل الحوار الآتي ، واضبط بالشكل:

١-؟

عندي ثلاثة أولاد

٢- ما عمر الابن الأكبر؟

٣- ما عمر الابن الأصغر؟

٤-؟

زوجتي تذهب معي في السيارة إلى عملها .

٥-؟

الليذان كانا معي صديقان لي .

٦-؟

هؤلاء أولاد عمي .

٧- لماذا سافرت إلى المدينة؟

٨-؟

الساعة الآن الواحدة تماما .

٩-؟

سافرت بالطائرة .

١٠-؟

أخذت الحقنة لأني مريض .

تدريب (١٤) ضع كل كلمة مما يأتي في جمل مفيدة :

يشكر	يعالج	يقرأ	المحضر	أنا
كم	دولار	نظر	شخص	حمار
يظن	ألم	قء	إسهال	علاج
مقياس	الحرارة	الساعة	المريض	

اقرأ الآتي ولاحظ التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر :

(في - على - إلى - لـ - بـ - من)

١- جلس رجل مرة **ف كُوخٍ** .

٢- كان **على الحائطِ قِدرٌ** .

٣- نظر الرجل **إلى القدرِ** .

٤- قال الرجل **لنفسه** : سوف أبيع القدر .

٥- ضرب القدر **برجله** .

٦- صحا الرجل **من حُلُمه** .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ (١)

كَانَ السَّيِّدُ /الآنَجُ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ وَكَانَتِ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي
وَطْنِهِ وَلَمْ تَحْضُرْ مَعَهُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ
مَفْرُوشَةٍ وَ يُحْضِرُ أُسْرَتَهُ .

قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ الْإِعْلَانَ التَّالِيَّ:
 " شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ أَرْبَعُ عُرْفٍ وَصَالَةٌ وَحَمَامَانِ وَمَطْبَخٌ
 وَبِهَا كُلُّ الصَّرُورِيَّاتِ - الْإِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلنَّاجِرِ "

هَاتِف رَقْم ۹۵۵ ۶۷۴

(فِي مَكْتَبِ التَّاجِيرِ)



السَّيِّدُ الْأَنْج :
نَيْتِيرُ إِلَى الْإِعْلَانِ
وَيَقُولُ :

هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ
مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ
أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ؟

مُديرُ المَكْتَبِ : نَعَمْ الشَّقَّةُ فِي حَيِّ هَادِيٍّ ، تَطُلُ عَلَى مُتَنَزِهِ
وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ
وَالهَوَاءُ وَفِيهَا كُلُّ الصَّرُورِيَّاتِ وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ .
هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ ؟
مُديرُ المَكْتَبِ : طَبْعًا ، لَيْسَتْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

(عند العمارة)

السَّيِّدُ لَا بُحْ وَ مُدِيرُ الْمَكْتَبِ يُقَابِلَانِ بَوَابَ الْعِمَارَةِ .



١٠
 الجواب : المصعدُ إلى اليسار
 مديرُ المكتب : لن نحتاج إلى المصعدِ
 الشقةُ في الدورِ الأوَّلِ ،
 سوف نَصعدُ على السلمِ .
 مديرُ المكتب : هل المفتاحُ معك ،
 أو نسيتهُ كالعادة ؟؟
 الجواب : تذكرتُ هذه المرة .

(البَوَّابُ يَفْتَحُ الْبَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إِلَى الشَّقَةِ)

مدير المكتب : افتح النوافذ
من فضلك .

السيد لانيج : يتفرج على الشقة
وعلى الأثاث والمدير يشير له
مدير المكتب : هذا هو المدخل
وهذه هي الصالة .

السيد لانيج : وهذه غرفة
النوم طبعًا ، وهذا
هو المطبخ .

مدير المكتب : نعم وهذه غرفة النوم الثانية ، وهذه
غرفة الجلوس وأخيرًا هذه غرفة الطعام .

البواب : هل رأى السيد لانيج الحمامين ؟ هنا واحد
على اليمين - وهناك
الأخر على اليسار .



السيد لانيج : كم الإيجار؟
مدير المكتب : نتحدث عن الإيجار والشروط في المكتب .

البحث عن شقة

كان السيد لانيج مقيمًا في فندق ، وكانت الأسرة مقيمة في
وطنه ، ولم تحضر معه . وبعد فترة أراد أن يسكن في شقة
مفروشة ويحضر أسرته . قرأ في الجريدة في صفحة الإعلانات
الإعلان التالي :

” شقة مفروشة : أربع غرف وصالة ، وحمامان ، ومطبخ ،
وبها كل الضروريات - الاتصال بمكتب الشرق للتأجير ، هاتف
رقم ٩٢٥٦٧٢ .”

(في مكتب التأجير)

السيد لانيج : (يشير إلى الإعلان ويقول) :

هل هذه الشقة مناسبة لأسرة من أربعة أشخاص؟
مدير المكتب : نعم ، الشقة في حي هادي ، وتطل على متزة ، وهي
واسعة ونظيفة ، تدخلها الشمس والهواء ، وفيها كل
الضروريات ، وإيجارها معتدل .

السيد لانيج : هل يمكن أن أرى هذه الشقة ؟

مدير المكتب : طبعًا ، ليست الشقة بعيدة من هنا .
(عند العماره)

السيد لانيج : ومدير المكتب يقابلان بواب العماره .

البواب : المصعد إلى اليسار .

مدير المكتب : لن نحتاج إلى المصعد ، الشقة في الدور الأول

سوف نَصْعَدُ على السَّلَمِ .

مدير المكتب : هل المُفْتاحُ معك ، أو نَسِيتَه كَالْعَادَةِ ؟؟

البَوَاب : تَذَكَّرْتُ هذه المَرَّةَ .

(البَوَابُ يَفْتَحُ البابَ ، ويدخلون إلى الشَقَّةِ) .

مدير المكتب : افْتَحِ النَّوَافِذَ من فضلك .

(السيد لانج يَتَفَرَّجُ على الشَقَّةِ وعلى الأَثَاثِ ، والمدير يُشِيرُ له) .

مدير المكتب : هذا هو المَدْخَلُ ، وهذه هي الصَّالَةُ .

السيد/ لانج : وهذه غُرْفَةُ النَّوْمِ طَبْعاً ، وهذا هو المَطْبِخُ ؟

مدير المكتب : نعم ، وهذه غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّةُ ، وهذه غُرْفَةُ

الْجُلُوسِ ، وأخيراً هذه هي غُرْفَةُ الطَّعَامِ .

البواب : هل رأى السيد/ لانج الْحَمَّامَيْنِ؟ هنا وَاحِدٌ

على اليمين ، وهناك الْآخَرُ على اليسار .

السيد/ لانج : كم الإيجَارُ ؟

مدير المكتب : نَتَحَدَّثُ عن الإيجَارِ والشُّرُوطِ في المكتبِ .

الكلمات الجديدة

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَرْتَفِعُ	أَشَارَ
تَنْظِفُ	أَبْوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشَائِشُ	مَوْجُودٌ	يَنْخَفِضُ	أَخيراً	آخِرُ
شُرُوطٌ	نَتَحَدَّثُ	مَرَّةً	يَكُونُ	يُشِيرُ

يَحْرُسُ يُسْرِعُ فَقَطُ يُقَابِلُ نَصْعَدُ

أَثَاثٌ سَهْلٌ فَرْدٌ مُكُونَةٌ مُقِيمَةٌ

قَدِيمٌ مَالِيٌّ لَمْ لَنْ عِبَارَةٌ

مَفْتُوحٌ بَوَابٌ شَقَّةٌ وَطَنٌ فَتْرَةٌ

مَفْرُوشَةٌ غُرْفٌ صَالَةٌ مَطْبَخٌ ضَرُورِيَّاتٌ

تَأْخِيرٌ اتِّصَالٌ حَى هَادِيٌّ مُتَنَزِّهٌ

تُطَلِّدُ عَلَى إيجارٍ يُمَكِّنُ أَنْ عِمَارَةٌ

مِصْعَدٌ دورٌ سُلَّمٌ كَالْعَادَةِ أَثَاثٌ

يتفَرَّجُ على مَدْخَلٌ .

تدريب (١) : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة

أمام كل جملة :

١- شروطُ الإيجارِ . في مكتبِ البَوَابِ .

في مكتبِ التَّأْجِيرِ .

في مكتبِ الاستعلاماتِ .

٢- الشَقَّةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً . عن مكتبِ البريدِ .

عن الهاتفِ .

عن مكتبِ التَّأْجِيرِ .

٣- البَوَابُ

- يفتح الأبواب .
- يحرس العمارة .
- يقابل السَّكَّانَ .

٤- نَسْتَحِمُّ عَادَةً

- في الحمام .
- في المطبخ .
- في الصَّالة .

٥- ينسى البوابُ عادةً

- الباب .
- المفتاح .
- المضعد .

٦- الشَّقَّةُ المفروشةُ فيها

- كلُّ الأثاث
- حمامان فقط
- نوافذُ وأبوابُ

٧- الضرورياتُ التي في الشَّقَّةِ هي المدخلُ والصَّالةُ والغُرْفُ.

- هي الهاتفُ والثَّلاجةُ .
- هي كلُّ الأثاث .

٨- الشَّقَّةُ

- مُناسِبَةٌ لأسرةٍ من ثلاثة أشخاص .
- واسعةٌ ونظيفةٌ .
- مكوَّنةٌ من ثلاثِ غرفٍ .

٩- تدخلُ الشمسُ الشَّقَّةَ

- فترتفعُ درجةُ الرطوبةِ .
- فتتنظفُ الجوُّ والهواءُ .
- فتتخفضُ درجةُ الحرارة .

١٠- المُتَنَزَّهَةُ عادةً

- ملئٌ بالأشجارِ والحشائشِ .
- ملئٌ بالماءِ .
- ملئٌ بالأشخاصِ والحشائشِ والألعابِ .

تدريب (٢): كون جملاتاً من مجموعات الكلمات الآتية :

- ١- لانج — مقيم — السيد — فندق — في .
 - ٢- لانج — مقيمة — أسرة — وطنه — في — السيد .
 - ٣- مفروشة — هذه — شقة — غرف — أربع — من .
 - ٤- المفروشة — الشقة — بالأثاث — مليئة — ليست .
 - ٥- الضروريات — كل — الشقة — في — .
 - ٦- لانج — قرأ — الإعلانات — صفحة — في — السيد — ماذا ؟
 - ٧- يكون — الاتصال — الشرق — بمكتب — للتأجير .
 - ٨- لانج — السيد — إلى — يشير — الإعلان .
 - ٩- هذه — هل — الشقة — مناسبة .
 - ١٠- و — في — هادئ — حي — الشقة .
- متنزه — على — تطل — جميل .

- ١١- الشقة - إيجار - معقول - جدا .
- ١٢- الشقة - هذه - هل - أن - يمكن - أرى ؟
- تدريب (٣) : **أكمل الجمل** الآتية باختيار الكلمة المناسبة :
- يفتح - الأثاث - هذا - الحمامين - ليست
المصعد - سوف - يقابل - الأول - نسيت
ضروريا - المفتاح - تذكرت - افتح - النوم .
- ١- السيد/ لانج مدير المكتب .
- ٢- الشقة بعيدة من هنا .
- ٣- إلى اليسار .
- ٤- ليس المصعد
٥- نصحني على السلم .
- ٦- الشقة في الدور
٧- هل معك ؟
- ٨- المفتاح كالعادة .
- ٩- البواب الباب .
- ١٠- هذه المرة .
- ١١- النوافذ من فضلك .
- ١٢- يتفرج السيد/ لانج على
١٣- هذه غرفة طبعاً .
- ١٤- هو المطبخ .

١٥- هل رأى السيد/ لانج ؟

تدريب (٤) : **أكمل** كما في النموذج واضبط بالشكل :

الأُسرة **مقيمة** هناك كانت الأسرة **مقيمة** هناك
الرجل **مقيم** هنا كان الرجل **مقيماً** هنا .

- ١- السيد/ لانج مقيم في مصر .
٢- الشقة بعيدة عن العمل .
٣- الشقة مفروشة بالضروريات .
٤- الشقة مناسبة للأسرة .
٥- الشقة واسعة .
٦- الشقة نظيفة .
٧- الإيجار **معتدل** جداً .
٨- المكتب قريب من العمارة .
٩- البواب واقف أمام الباب .

تدريب (٥) : **أكمل** كما في النموذج واضبط بالشكل :

- الشقة **بعيدة** . ليست الشقة **بعيدة** .
المكتب **بعيد** . ليس المكتب **بعيداً** .
- ١- الإيجار **معتدل** .
٢- الأثاث قديم .
٣- المصعد **موجود** .
٤- السلم مريح .

- ٥- المصعد ضروري .
- ٦- الشقة هادئة .
- ٧- الشروط **سهلة** .
- ٨- الهواء نظيف .
- ٩- الشمس **منظّفة** .
- ١٠- النوافذ مفتوحة .

تدريب (٦) - أسند الجمل الآتية للمضردة ومثنى المذكر والمؤنث
وجمع المذكر والمؤنث :

تدريب (٧) : أسند الجمل الآتية إلى المفردة والمثنى والجمع بنوعها
(مثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

١- كان المدير ضاحكا . ٣- كان الطبيب ماهرا .

.....المديرة.....

.....المديران.....

.....المدرستان.....

.....المديرون.....

.....المديرات.....

٢- كان السائق **مسرعاً** .



٤- السائق كان مسرعا. ٥- المدير كان ضاحكا.

تدريب (٨): أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر
والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- ليس المرسل قريبا . ٢- ليس البواب واقفا.

٣- ليس السائح مريضا . ٤- ليس الطفل آكلا.

٥- ليس المدير بعيدا .

تدريب (٩): أسند الجمل الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر
والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- المرسل إليه ليس قريبا . ٢- البواب ليس واقفا.

تدريب (١): **لاحظ معنى الفعل (شاهد)** في جمل النفي الآتية :

شاهد لانج الشقة أمس. | ما شاهد لانج الشقة أمس.
 لم يشاهد لانج الشقة أمس. | سيُشاهد لانج الشقة غداً.
 يشاهد لانج الشقة الآن. | لن يشاهد لانج الشقة غداً.
 سوف يشاهد لانج الشقة غداً.

والآن : **انف الجمل الآتية بأداة النفي المناسبة**

(مَا / لَمْ / لَا / لَنْ) :

- ١- سَوْفَ (يَذْهَبُ) الأولادُ إلى مَدَارِسِهِمْ .
- ٢- (يَذْهَبُ) الأولادُ إلى مَدَارِسِهِمْ .
- ٣- (ذَهَبَ) الأولادُ إلى مَدَارِسِهِمْ .
- ٤- جَلَسَتِ الأُسْرَةُ مَعًا .
- ٥- (تَجَلَّسَ) الأُسْرَةُ مَعًا .
- ٦- (تَجْتَمِعُ) الأُسْرَةُ غَدًا .
- ٧- (تَجْتَمِعُ) الأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ الْيَوْمَ .
- ٨- اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .
- ٩- (تَجْتَمِعُ) الأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .

٣- السائح ليس مريضاً. ٤- الطفل ليس آكلًا.

٥- المدير ليس بعيداً.

- ١- (يلعب) أولادُ الأسرةِ معاً .
- ١١- (يلعب) أولادُ الأسرةِ اليومَ .
- ١٢- (لعبت) الأسرةُ معاً .
- ١٣- (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ .
- ١٤- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا .
- ١٥- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسهِ أمس .
- ١٦- (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ .

تدريب (١١) : **لاحظ معنى الفعل (يدفع)** في جملة النفي الآتية :

لم يدفع السيد/ لانج الإيجار .

ولاحظ أيضًا معنى الفعل (دفع) في جملة النفي هذه :

ما دفع السيد/ لانج الإيجار .

والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم/ ما) في الجمل الآتية :

- ١- يفحص الطبيبُ المريضَ .
- ٢- فحص الطبيبُ المريضَ .
- ٣- يكشف المريضُ صدره .
- ٤- كشف المريضُ صدره .
- ٥- فتح يوسفُ فمه .
- ٦- رفع المريضُ ذراعه .
- ٧- يرفع المريضُ ذراعه .
- ٨- يشرب المريضُ الدواءَ .
- ٩- يعدُّ الموظفُ النقودَ .
- ١٠- تعدُّ الزوجةُ الطعامَ .

- ١١- أعدتُ الزوجةُ الطعامَ .
- ١٢- خرجتُ المرأةُ إلى العملِ .
- ١٣- يخرجُ أحمدُ إلى العملِ .
- تدريب (١٢) : **أجب** على الأسئلة الآتية :

- ١- أين كان يقيمُ السيد/ لانج ؟
- ٢- لماذا أراد السيد/ لانج أن ينتقلَ إلى شقة ؟
- ٣- أين كانت تعيشُ أسرةُ لانج ؟
- ٤- ماذا قرأ في صفحةِ الإعلانات ؟
- ٥- كم عددُ غرفِ الشقة ؟
- ٦- هل بالشقةِ كلُّ الضروريات ؟
- ٧- أين أشار السيد/ لانج إلى الإعلان ؟
- ٨- هل الشقةُ مناسبةٌ لأسرةٍ من أربعةِ أشخاص ؟
- ٩- **صِف** الشقةَ في أربعِ جُمَلٍ مُفيدةٍ .
- ١٠- من قابل السيد/ لانج عند العِمارة ؟
- ١١- أين المصعدُ ؟
- ١٢- في أيِّ شئٍ يُستخدَمُ المصعدُ ؟
- ١٣- لماذا لم يكنِ المصعدُ ضروريًا ؟
- ١٤- هل نسيَ البوابُ المفتاحَ هذه المرة ؟
- ١٥- كم **فَرَدًا** داخلَ الشقة ؟

١٦- "هَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ ، هَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ" مَنْ قَالَ

هذه العبارة ؟

١٧- أَيْنَ نَنَامُ فِي الْعَادَةِ ؟

١٨- أَيْنَ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟

١٩- أَيْنَ الْحَمَامَاتُ ؟

٢٠- كَمْ الْإِيجَارُ ؟

اقرأ الآتي ولاحظ الفرق بين أنواع الجمل الثلاثة :

١- السيد/ لانج مقيم في الفندق

كان السيد/ لانج مقيماً في الفندق .

ليس السيد/ لانج مقيماً في الفندق .

٢- أنا مقيم في الفندق

كنت مقيماً في الفندق .

لست مقيماً في الفندق .

٣- نحن مقيمون في الفندق

كنا مقيمين في الفندق .

لستنا مقيمين في الفندق .

٤- أنت مقيم في الفندق

كنت مقيماً في الفندق .

لست مقيماً في الفندق .

٥- أنت مقيمة في الفندق .

كنت مقيمة في الفندق .

لست مقيمة في الفندق .

٦- أنتما مقيمان في الفندق .

كنتما مقيمين في الفندق .

لستما مقيمين في الفندق .

٧- أنتما مقيمتان في الفندق .

كنتما مقيمتين في الفندق .

لستما مقيمتين في الفندق .

٨- أنتم مقيمون في الفندق .

كنتم مقيمين في الفندق .

لستم مقيمين في الفندق .

٩- أنتن مقيمتان في الفندق .

كنتن مقيمتان في الفندق .

لستن مقيمتان في الفندق .

١٠- هو مقيم في الفندق .

كان مقيماً في الفندق .

ليس مقيماً في الفندق .

١١ - هي مقيمة في الفندق .

كانت مقيمة في الفندق .

ليست مقيمة في الفندق .

١٢ - هم مقيمون في الفندق .

كانوا مقيمين في الفندق .

ليسوا مقيمين في الفندق .

١٣ - هُنَّ مقيمات في الفندق .

كنَّ مقيمات في الفندق .

لسن مقيمات في الفندق .

اقرأ الجمل الآتية جهرًا واكتبها مرتين ولاحظ

طريقة النفي :

سكنت الأسرة في الفندق .

ما سكنت الأسرة في الفندق .

لم تسكن الأسرة في الفندق .

تسكن الأسرة في الفندق .

لا تسكن الأسرة في الفندق .

ستسكن الأسرة في الفندق .

سوف تسكن الأسرة في الفندق .

لن تسكن الأسرة في الفندق .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةِ (٩)

عَقْدُ الْإِيجَارِ

مُديرُ المَكْتَبِ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟

السَّيِّدُ لَانَج : قَهْوَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ .

لَانَجُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَيَسْأَلُ الْمُدِيرَ عَنِ الْإِيجَارِ

مُديرُ المَكْتَبِ : إِيْجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي

الشَّهْرِ . وَالتَّأْمِينُ إِيْجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ

أَلْفٍ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلِّ .

السَّيِّدُ لَانَج : الْإِيجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا .

مُديرُ المَكْتَبِ : لَيْسَ الْإِيجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا . الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ

وَلَنْ تَجِدَ إِيْجَارًا أَقَلَّ .

السَّيِّدُ لَانَج : أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الْآنَ .

مُديرُ المَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ

مِنْ دُرْجِ الْمَكْتَبِ صُورَةَ

عَقْدِ إِيْجَارٍ وَيُعْطِيهِ

لِلسَّيِّدِ لَانَجِ وَيَقُولُ

لَهُ :



مُدير المَكْتَب : مِنْ فَضْلِكَ اكْتُبْ اسْمَكَ وَعُنْوَانَكَ وَجَنَسِيَّتَكَ
وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ ، وَوِظِيفَتَكَ وَالشَّرْكَةَ الَّتِي
تَعْمَلُ بِهَا ، وَمُدَّةَ الْإِقَامَةِ فِي الْبِلَادِ .

السَّيِّدُ لَا تَج : وَ مَا هَذِهِ الْوَرَقَةُ أَيْضًا .

مدير المَكْتَب : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا .

السَّيِّدُ لَا تَج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي ...
قَائِمَةُ أَثَاثِ الشُّقَّةِ رَقْم ٣ عِمَارَةِ رَقْم ٣٦ شَارِعِ الْكُوَيْتِ



أَوَّلًا : غُرْفَةُ النَّوْمِ الْأُولَى

النَّوْعُ	الْعَدَدُ	النَّوْعُ	الْعَدَدُ
مَخَدَّة	٤	سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ	١
بَطَّانِيَّة	٢	مَرْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ	٢

سَجَّادَةٌ	١	دُولَاب	١
مِثْرَآة	١	شَمَاعَةٌ	١
جَهَازُ تَكْيِيف	١		

ثَانِيًا : غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّةِ

مَرْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ	٢	سَرِيرٌ مُفْرَدٌ	٢
بَطَّانِيَّة	٢	مَخَدَّة	٤
دُولَاب	١	شَمَاعَةٌ	١
مِثْرَآة	١	سَجَّادَةٌ	١

ثَالِثًا : غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

	١	كَنْبَه	١
	٤	كُرْسِي	٤
	١	سَجَّادَةٌ	١
	٢	طَاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ	٢
	١	مِثْرَآة حَائِط	١
	١	جَهَازُ تَكْيِيف	١

رَابِعًا : غُرْفَةُ الطَّعَامِ

شَوْكَةٌ	١٢	طَاوِلَةٌ كَبِيرَةٌ	١
مِلْعَقَةٌ	١٢	كُرْسِي	٨
سِكِّين	١٢	مَقَرَش	١
دُولَابُ أَطْبَاقٍ وَأَدَوَاتِ مَائِدَةٍ	١		



مدير المكتب : طبعاً أنت لن توقع قائمة أثاث الشقة الآن
أرجو أن تذهب حالاً، وتراجع الأثاث على
القائمة، ثم تأتي مرة أخرى لتوقع العقد.
(السيد لانج يرجع ويوقع عقد الإيجار، ويدفع إيجار
ثلاثة أشهر ويوقع قائمة الأثاث.)
مدير المكتب : هذا هو الإيصال والمفتاح. مبروك.



السيد لانج : شكراً.

١٤	فوطه	١٤	طبق كبير
٤	صينية	١	إبريق شاي
١٤	كوب	١٤	فنجان شاي
١٤		١٤	ملعقة شاي

خامساً : المطبخ

١	شلاجة
١	موقد بوتاجاز
١	سخان كهربائي
١٤	آنية طبخ



سادساً : الحمامات

١	غسالة ملابس
١	سخان كبير
٢	منشفة
٢	مرآة
٢	شماعة



البحث عن شقة (٢)

عَقْدُ الإيجار

مدير المكتب : ماذا تُريدُ أَنْ تُشْرَبَ ؟

السيد/لانيج : قَهْوَةٌ تُزَكِّيَّةٌ ، بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(لانيج يشربُ القهوةَ، وَيَسْأَلُ المَديرَ عَنِ الإيجارِ) .

مدير المكتب : إيجارُ الشقةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةٍ دِرْهَمٍ فِي الشَّهْرِ .

والتَّأْمِينُ إيجارُ شهرين (ثلاثة آلاف درهم)

وَمُدَّةُ العَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الأَقَلِّ .

السيد/لانيج : الإيجارُ مُرْتَفِعٌ جَدًّا .

مدير المكتب : لَيْسَ الإيجارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا - الشَّقةُ مُمْتَازَةٌ ،

وَلَنْ تَجِدَ إيجارًا أَقَلَّ .

السيد/لانيج : أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ العَقْدَ الآنَ :

(مديرُ المكتبِ يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُجِ المكتبِ صُورَةَ عَقْدِ الإيجارِ

ويعطيه للسيد لانيج ويقولُ له) :

مدير المكتب : مِنْ فَضْلِكَ ، اكْتُبْ اسْمَكَ ، وَعنوانَكَ ،

وَجَنَسِيَّتَكَ ، وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ ، وَوُظُفَتَكَ ،

وَالشَّرْكَةَ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا ، وَمُدَّةَ الإِقَامَةِ فِي البَلَادِ .

وما هذه الورقةُ أيضًا ؟

السيد/لانيج

مدير المكتب : هذه هي قَائِمَةُ الأَثَاثِ ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا .

السيد/لانيج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي ...

قَائِمَةُ أَثَاثِ الشَّقةِ رَقْمُ ٣/ عِمَارَةِ رَقْم ٣٦ شَارِعِ الكُوَيْتِ .

أولاً : غُرْفَةُ النُّوْمِ الأَوَّلَى

العدد	النوع
١	سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ .
٢	مَرْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .
٤	مَخَدَّةٌ .
٢	بَطَّانِيَّةٌ .
١	دُولَابٌ .
١	سَجَّادَةٌ .
١	شَمَاعَةٌ .
١	مِرْآةٌ .
١	جهاز تَكْيِيفٍ

ثانياً : غُرْفَةُ النُّوْمِ الثَّانِيَةِ

٢	سَرِيرٌ مُفْرَدٌ .
٢	مَرْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ .
٤	مَخَدَّةٌ .
٢	بَطَّانِيَّةٌ .

شماعة .	١
دولاب .	١
سجادة .	١
مرآة .	١

شالشا : غرفة الجلوس

كَنَبَة .	١
كُرْسِي .	٤
سجادة .	١
طاولة صغيرة .	٢
مِرْآة حَاطِط .	١
جهاز تكييف .	١

رابعاً : غرفة الطعام

طاولة كبيرة .	١
كرسى .	٨
مَفْرَش .	١
دولاب أطباق وأدوات مائدة .	١
شوكة .	١٢
مِلْعَقَة .	١٢
سِكِّين .	١٢

النوع	العدد
فُوطَة .	١٢
طبقتا كبيراً .	١٢
صينية .	٤
إِبْرِيق شاي .	١
كوب .	١٢
فنجال شاي .	١٢
ملعقة شاي .	١٢

خامساً : المطبخ

شَلَاجَة .	١
مَوْقِد بُوتَاجَاز .	١
سَخَّان كَهْرِبَائِي .	١
أَنِيَّة طَبَخ .	١٢

سادساً : الحمامات

غسالة ملابس .	١
سخان كبير .	١
منشفة .	٤
مرآة .	٢
شماعة .	٢

مدير المكتب : طَبْعًا أَنْتَ لَنْ تُتَوَقَّعَ قَائِمَةُ أَثَاثِ الشَّقَةِ
الآنَ ، أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالًا ، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ
عَلَى الْقَائِمَةِ ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتَتَوَقَّعَ الْعَقْدَ .
(السيد/لانيج) سَيَرْجِعُ وَيُوقِّعُ عَقْدَ الْإيجَارِ ، وَيَدْفَعُ إيجَارَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ
وَيُوقِّعُ قَائِمَةَ الْأَثَاثِ).

مدير المكتب : هَذَا هُوَ الْإِيصَالُ - وَالْمِفْتَاحُ . مَبْرُوكٌ .
السيد/لانيج : شُكْرًا .

كلمات إضافية

دُرْجٌ	جُمْلَةٌ	حَتَّى	تَرَى	تَرْكَبُهُ
أَمْرِي إِلَى اللَّهِ	أَوْلَادِي	عَرَبِيَّةٌ	مُسْتَأْجِرٌ	
مَلَاعِقُ	دِرْهَمٌ	يُوقِّعُ	مُمْتَازَةٌ	الْمَالِكُ
الْمُؤَجَّرُ	صُورَةُ عَقْدٍ	الْإيجَارُ	التَّأْمِينُ	قَائِمَةٌ
راجع	عقد	خفيف	ثَقِيلٌ	التَّوَقُّعُ
	عِمَارَةٌ			

تدريبات

تدريب (١) : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة
أمام كل جملة :

١- قائمة الأثاث يُوقَّعُها :
السيد/لانيج .
مدير المكتب .
البواب .

٢- عقد الإيجار يُوقَّعُ :
المالك .
المالك والمستأجر .
البواب والمستأجر .

٣- لَنْ تُتَوَقَّعَ قائمة الأثاث :
حَتَّى تَدْفَعَ الأَجْرَةَ .
حَتَّى تَزُورَ المَكْتَبَ .
حَتَّى تَرَى الأَثَاثَ .

٤- إِيصَالُ الْإيجَارِ :
يُوقَّعُ الْحَارِسُ .
يُوقَّعُ المَالِكُ .
يُوقَّعُ المَسْتَأْجِرُ .

٥- دُولَابُ أَدَوَاتِ المَائِدَةِ :
في غُرْفَةِ الجُلُوسِ .
في غُرْفَةِ النَّوْمِ .
في غُرْفَةِ الطَّعَامِ .

٦- غَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ :

في المطبخ .

في الحمام .

في الصَّالَةِ .

٧- السَّخَّانُ الْكَبِيرُ :

في الحمام .

في المطبخ .

في حُجْرَةِ الطَّعَامِ .

٨- من أَدَوَاتِ الطَّعَامِ :

التَّكْيِيفُ وَالثَّلَاجَةُ وَالبُوتَاجَازُ .

الشَّوْكَةُ وَالسَّكِّينُ وَالْمَلْعَقَةُ .

الْمُرْتَبَةُ وَالسَّرِيرُ وَالْكُرْسِيُّ .

٩- الْأَطْبَاقُ وَأَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ تَوْجَدُ :

في الدُّوْلَابِ .

على الطَّاوِلَةِ .

على الكُرَاسِيِّ .

١٠- صُورَةُ عَقْدِ الْإِيجَارِ :

في الدُّوْلَابِ .

في درجِ الْمَكْتَبِ .

على الطَّاوِلَةِ .

١١- لَانْجُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ :

بِسُكَّرٍ كَثِيرٍ .

بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ .

بِدُونِ سُكَّرٍ .

١٢- سَأَلَ لَانْجَ الْمَدِيرَ :

عَنِ الْبَوَابِ .

عَنِ الْإِيجَارِ .

عَنِ الْعِمَارَةِ .

١٣- أَرَبَطَ بَيْنَ الْمَكَانِ وَالْأَدَوَاتِ الَّتِي تَوْجَدُ فِيهِ :

١- غُرْفَةُ النَّوْمِ :

سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ .

كَنْبَةٌ .

طَّاوِلَةٌ كَبِيرَةٌ .

ثَلَاجَةٌ .

سَخَّانٌ كَبِيرٌ .

مِخْدَةٌ .

كُرْسِيٌّ .

٢- غُرْفَةُ الْجُلُوسِ :

دُوْلَابٌ أَطْبَاقٌ وَأَدَوَاتُ مَائِدَةٍ .

سَخَّانٌ كَهْرَبَائِيٌّ .

مِرْآةٌ .

مُرْتَبَةٌ .

طَّاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ .

مِلْعَقَةٌ .

شَوْكَةٌ .

مَوْقِدٌ بُوْتَا جَازٌ .

٣- غُرْفَةُ الطَّعَامِ :

٤- غرفة الحمّام :

سخّان كبير .

بطّانية .

سجّادة .

شمّاعة .

٥- المطبخ :

صينية .

جهاز تكييف .

تدريب (٣) : أكمل كما في النموذج :

١- إبريق شاي

١- آنية طبخ .

٢- دولاب أطباق .

٣- دولاب ملابس .

٤- ملعقة أكل .

٥- صينية شاي .

٦- فرن بوتاجاز .

٧- سخان كهرباء .

٨- غسالة ملابس .

٩- شماعة ملابس .

١٠- كرسي جلوس .

١١- قائمة أسعار .

١٢- عقد إيجار .

تدريب (٤) : استخدم في كل جملة مما يأتي أداة النفي المناسبة :

١- (درست) أمس . ١١- (يلعب) الطفل بالكرة غدا .

٢- (أدرس) غدا . ١٢- عددت النقود أمام صديقي .

٣- (أقرأ) الجريدة غدا . ١٣- النقود كثيرة .

٤- (أدخل) الجامعة أمس . ١٤- الجو جميل .

٥- (أدخل) الجامعة اليوم . ١٥- الرطوبة عالية .

٦- (قرأت) جريدة فرنسية . ١٦- زارني صديقي .

٧- (شربت) عصير البرتقال . ١٧- قابلني أخي .

٨- (يكتب) الخطاب اليوم . ١٨- الحرارة مرتفعة .

٩- (يكتب) الخطاب أمس . ١٩- المطر نازل .

١٠- (شرب) الطفل اللبن . ٢٠- الملابس خفيفة .

تدريب (٥) : أدخل "كان" أو "ليس" على الجمل الآتية

مع الضبط بالشكل :

١- القائمة طويلة . ٣- المكان بعيد .

٢- الإيجار مرتفع . ٤- البواب حاضر .

- ٥- السماء صافية .
- ٦- القهوة تركية .
- ٧- الإيجار مائة جنيه .
- ٨- الإيجار عشرة جنيهات .
- ٩- المدير واقف .
- ١٠- الشركة قريبة من هنا .
- ١١- الغرفة واسعة .
- ١٢- الحمام نظيف .
- ١٣- المطبخ واسع .
- ١٤- الطاولة صغيرة .
- ١٥- الطاولة كبيرة .

تدريب (٦) : أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمة المناسبة

مما يأتي من كلمات :

الحمام الجلوس أثاث الجلوس الحائط
كهربائي غرفة الطعام التكييف النوم
شماعة طبخ المخدة طاولة كبيرة .

١- قائمة الشقة رقم (٣) .

٢- في غرفة سرير مزدوج .

٣- في غرفة كنبه .

٤- الطاولة الصغيرة في غرفة

٥- في غرفة النوم

٦- أين جهاز ؟

٧- أين مرآة ؟

- ٨- أين المرتبة و ؟
- ٩- في غرفة الطعام ؟
- ١٠- الصينية وإبريق الشاي في ؟
- ١١- المطبخ به سخان
- ١٢- الفوطية في

تدريب (٧) : أكتب بيانات عقد الإيجار الآتي تحت

عقد إيجار :

المؤجر السيد /

المستأجر السيد /

عنوان المؤجر :

عنوان المستأجر :

شقة رقم :

عمارة رقم :

شارع :

حي :

مدينة :

قيمة الإيجار في الشهر :

التأمين :

التاريخ :

التوقيع

المستأجر

المؤجر

تدريب (٨) : كون جملاتامة باستخدام مجموعات الكلمات الآتية :

- ١- تريد ماذا تشرب أن ؟
- ٢- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب .
- ٣- القهوة يشرب لانج صباحا مساء
- و السيد .
- ٤- جدا لماذا مرتفع الإيجار .
- ٥- الإيجار مرتفعا ليس أبدا .
- ٦- فضلك من لي اقرأ الأثاث قائمة .
- ٧- هي هذه الأثاث قائمة .
- ٨- هي هذه الورقة .
- ٩- اسمك فضلك من أكتب .
- ١٠- مدير المكتب صورة من المكتب
- درج يستخرج الإيجار عقد
- ١١- تجد لن أقل إيجارا .
- ١٢- جنيه خمسمائة الشقة إيجار .

تدريب (٩) : أكمل الحوار الآتي :

- ١- ؟
نعم ، أريد شقة كبيرة .
- ٢- ؟
أربع غرف .
- ٣- ؟
فيها حمامان .
- ٤- ؟
نعم ، يوجد جهاز تكييف .
- ٥- ؟
سيسكن معي أولادي .
- ٦- ؟
نعم ، لي زوجة .
- ٧- ؟
لا ، ليس عندي عربة .
- ٨- ؟
توجد الشقة في الطابق الرابع .
- ٩- هل يوجد مصعد ؟
.....

تدريب (١) : **أجب** على الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا شرب السيد/ لانج ؟
- ٢- متى سأل لانج المدير عن الإيجار ؟
- ٣- كم التأمين ؟
- ٤- ما إيجار الشقة في الشهر ؟
- ٥- هل إيجار الشقة مُرتفع ؟
- ٦- "أمرى إلى الله" .. من قال هذه الجملة ؟
- ٧- أين كانت صورة عقد الإيجار ؟
- ٨- هل هناك ورقة أخرى غير عقد الإيجار ؟
- ٩- ما اسم المستأجر ؟
- ١٠- في أى غرفة توجد المرتبة والبطانية والسرير المفرد ؟
- ١١- في أى غرفة توجد الكنبه والكراسي والملاعق ومراة الحائط ؟
- ١٢- في أى غرفة توجد الطاولة الكبيرة والمفرش والشوك ؟
- ١٣- أين الشالاجه وأين موقد البوتاجاز ؟
- ١٤- أين السخان الكهربائي ؟ وأين غسالة الملابس ؟
- ١٥- أين توجد الفوطه والشماعة ؟
- ١٦- متى يوقع السيد/ لانج قائمة الأثاث ؟
- ١٧- كم درهماً دفع السيد/ لانج ؟
- ١٨- من وقع العقد وقائمة الأثاث ؟ ومن قدم الإيصال ؟

تدريب (٢) : **عبر** عن الصور الآتية بجملة :



-١



-٢



-٣



-٤



-٥



-٦



-٧



-٨



-٩



-١٠



-١١



-١٢

اقرأ العمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

- (ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم) .
- ١- هل الإيجار مرتفع
لا ، ليس الإيجار مرتفعاً .
 - ٢- هل وجد مستر/لأنج إيجاراً أقل ؟
لا ، ما وجد إيجاراً أقل .
لا ، لم يجد إيجاراً أقل .
 - ٣- هل سيسكن في الفندق ؟
لا ، لن يسكن في الفندق .
 - ٤- هل يعيش في وطنه ؟
لا ، لا يعيش في وطنه .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كَانَ السَّيِّدُ وَلِيمٌ سَتَانِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ فِي
الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي بِلَادِهِ .

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بِتْرُولِ أَبُوطَنِي ، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ
يَكْتُبَ بَطَاقَةَ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ
صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاقِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ
وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشُّوَارِعِ وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ وَقَوَائِمَ
الْأَسْعَارِ فِي الْفَنَادِقِ - وَفِي مَكْتَبِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ
يَكْتُبُ السَّيِّدُ وَلِيمٌ سَتَانِي بَطَاقَةَ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

تُذِيرُ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةُ : أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّدُ وَلِيمٌ سَتَانِي : نَعَمْ ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا . اللُّغَةُ

الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً .

تُذِيرُ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةُ : صَحِيحٌ إِنَّهَا الْآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ



وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسَّيَاحَةِ

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلدِّرَاسَةِ

عِوَالْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ : أَنْتَ طَبِيعًا تَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لُغَةُ

دِينِ

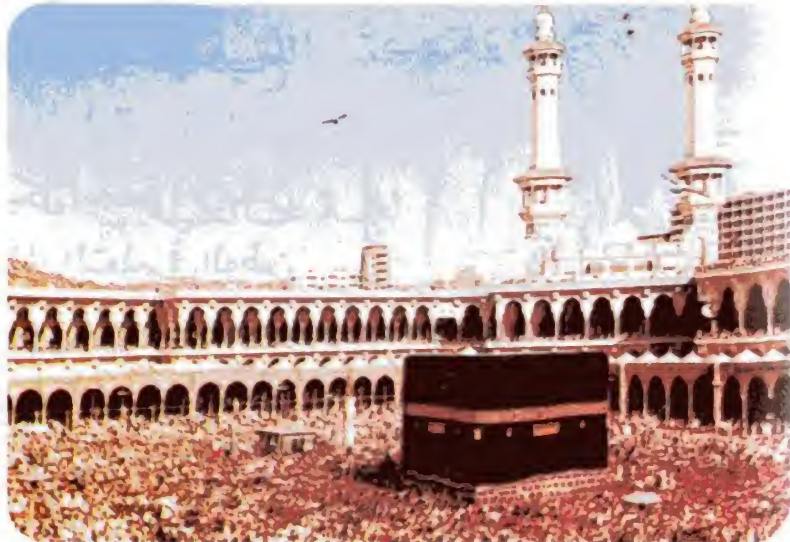
لَاكْثَرِ

مِنْ

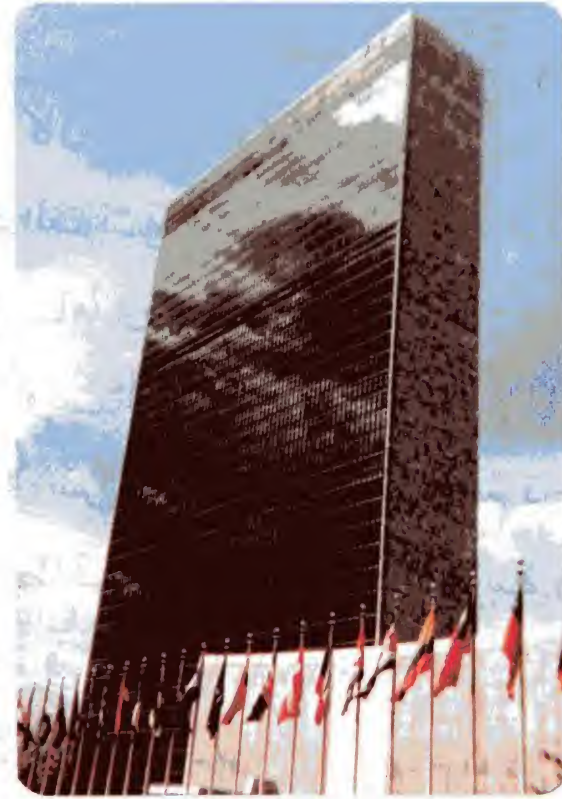
سِتْمِائَةِ

مِلْيُونِ

مُسْلِمِ



لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.



السَّيِّدُ وَلِيمُ سَتَانَلِي : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ

الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ فِي بِلَادِنَا ؟

عِوَالْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ : وَلِمَ إِذَا يَتَعَلَّمُونَهَا ؟

السَّيِّدُ وَلِيمُ سَتَانَلِي : نَاسٌ يَتَعَلَّمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّجَارَةِ

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ

وَنَاسٌ يَتَعَلَّمُونَهَا لِلْعَمَلِ

يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا
وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ .
السيد وليم : أَلَا حِظٌّ أَنَّ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلَامِي وَأَنَا
لَا أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولَةٍ .

مدير العلاقات : أَنْتَ تَعَلَّمْتَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسُ
يَفْهَمُونَهَا وَهِيَ لُغَةٌ ذَاتُ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ . تَارِيخُهَا
أَكْثَرُ مِنْ ١٦٠٠ سَنَةٍ وَلَيْسَتْ خِدْمَتُهَا الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ
وَفِي الْأَدَبِ ، وَفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الْإِذَاعَةِ وَفِي
الْمُرَاسَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَّةِ .

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ ؟

مدير العلاقات : هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِيَّةُ

السيد وليم : هَذَا صَعْبٌ عَلَى الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ
الْعَرَبِيَّةَ

مدير العلاقات : هَذَا صَحِيحٌ

فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ
بِكُلِّ أَسَفٍ ، وَلَكِنْ
انْتِشَارَ التَّعْلِيمِ فِي الْوَطَنِ
الْعَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ
الْعَامِيَّةِ وَانْتِصَارِ الْفُصْحَى بِإِذْنِ اللَّهِ
السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ
أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الْأَجْنَبِيِّ .



اللغة العربية

كان السيد / وليم ستانلي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ فِي الْبِلَادِ
الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي بِلَادِهِ .
وعند وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ
فِي شَرِكَةِ بَتْرُولِ أَبُوظَبِي ، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةٍ
الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ
الْعَنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ
الشُّوَارِعِ ، وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ ، وَقَوَائِمَ الْأَسْعَارِ فِي الْفُنَادِقِ .
وَفِي مَكْتَبِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّدُ /
وَلِيمُ سْتَانْلِي بِطَاقَةَ الْإِقَامَةِ بِالْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

مدير العلاقات العامة :

أَنْتَ نَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السيد / وليم : نَعَمْ ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا . اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً .

مدير العلاقات : صَحِيحٌ . إِنَّهَا الْآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ
لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ .

السيد / وليم : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ
فِي بِلَادِنَا .

مدير العلاقات : ولماذا يتعلمونها ؟

السيد/وليم : ناس يتعلمون العربية للتجارة .

وناس يتعلمونها للسياسة .

وناس يتعلمونها للسياحة .

وناس يتعلمونها للعمل .

وناس يتعلمونها للدراسة .

مدير العلاقات : أنت طبعاً تعلم أن اللغة العربية لغة دين لأكثر

من ستمائة مليون مسلم يعيشون خارج الوطن العربي،

يقرأون القرآن بها، ويصلون بها، ويدعون بها للصلاة.

السيد/وليم : ألاحظ أن الناس يفهمون كلامي وأنا لا

أفهم كلامهم بسهولة .

مدير العلاقات : أنت تعلمت العربية الفصحى الصحيحة

والناس يفهمونها، وهي لغة ذات حضارة

قديمة . تاريخها أكثر من ١٦٠٠ سنة، ويستغلها

العرب في التعليم، وفي الأدب، وفي الصحافة، وفي الإذاعة،

وفي المراسلات الرسمية، وفي كل الميادين الثقافية الهامة .

السيد/وليم : وما اللغة التي يتكلمها الناس ؟

مدير العلاقات : هي العربية العامية .

السيد/وليم : هذا صعب على الأجنبي الذي يريد أن يتعلم العربية .

مدير العلاقات : هذا صحيح في الوقت الحاضر بكل أسف، ولكن

انتشار التعليم في الوطن العربي سيؤدي إلى زوال

العامية وانتشار الفصحى بإذن الله .

السيد/وليم : هذا سيكون أسعد يوم للمتعلم الأجنبي .

الكلمات الجديدة .

ساعي	سياحة	سيؤدي	الزهرة	التجارة
صاحي	تعجب	تنتصر	التجارة	أصبح
أكلة	أغراض	الأمم المتحدة	الإذاعة	
استضحك	استنطق	برج	طائر	ذلك
يدعو	المراسلات	المسلمون	المنخفض	المياه
المشتري	يرسم	يكلّم	يظهر	يتكلم
اللغات	العامية	العناوين	يستخدم	موج
مسرور	القرآن	نشط	يقظ	قوائم
حضارة	تاريخ	أدب	فصحى	انتصار
زوال	ثقافية	صحافة	صعوبة	غريب
عالمية	رسمية	دين	صلاة	

تدريبات

تدريب (١) : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة أمام كل جملة :

١- السيد/ وليم : يفهم الآخريين ولا يفهمونه .

يفهمه الآخرون ولا يفهمهم .

يفهم الآخريين ويفهمونه .

٢- سوف تنصّر الفصحى :

بالكلام بها .

بالتعليم .

بالكتابة بها .

٣- أسعد يومٍ للمتعلم الأجنبي :

أن يتكلم الناس العامية .

أن تنصّر الفصحى .

أن تنصّر الفصحى والعامية .

٤- تستخدم الفصحى في الوطن العربي :

في كل الميادين الثقافية الهامة .

في الحياة اليومية .

في التعليم والأدب والصحافة .

٥- يستخدم المسلمون اللغة العربية : في الحياة اليومية .

في قراءة القرآن والصلاة والدعاء .

في التعليم والأدب والصحافة .

٦- كان السيد/ وليم يفكر في : العمل في البلاد العربية .

العمل في بلده .

العمل في شركة سياحية .

٧- درس السيد/ وليم اللغة العربية : لمدة عامين .

لمدة أكثر من عام .

لمدة عام .

٨- بطاقة الوصول بها :

الوظيفة فقط .

الاسم والعنوان والوظيفة .

الاسم والعنوان فقط .

٩- العناوين البارزة في الجرائد العربية :

في الصفحة الأولى عادة .

في صفحة الأخبار الداخلية .

في صفحة الأخبار الاجتماعية .

- ١- اللغة العربية لغة **عالمية**: لأنها لغة العرب.
لأنها إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة.
لأنها لغة الصحافة والإذاعة.

تدريب (٥): **كون جملاً تاماً من مجموعات الكلمات الآتية**

- ١- يفكر - العمل - في - البلاد - في
العربية - وليم - السيد .
٢- وليم - العربية - اللغة - السيد - درس
عام - مدة .

- ٣- وليم - لم - صعوبة - يجد - في
اللغة - الكلام - السيد - العربية - ب .
٤- بطاقة - هل - الوصول - تكتب ؟
٥- الأسعار - قوائم - الطاولة - على .
٦- ب - العربية - اللغة - تكتب - أنت .
٧- وقف - مكتب - العامة - العلاقات - في -
السيد - وليم .

- ٨- اللغة - أصبحت - العربية - عالمية - لغة .
٩- العربية - اللغة - الرسمية - اللغات - إحدى
المتحدة - الأمم - ل .

- ١- التجارة - ناس - ل - العربية - اللغة
يتعلمون هناك .
١١- هناك - يتعلم - اللغة - من - العربية
السياحة - ل .
١٢- العربية - اللغة - لغة - ستمائة - ل
أكثر - من - مليون - مسلم - دين .

تدريب (٣): **أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات**

المناسبة من مجموعة الكلمات المذكورة :

يفكر العرب بطاقة عالمية يتعلم
العامة بلاده دين الشوارع استقبل
أفهم تنتصر العلاقات العامة .

- ١- من اللغة العربية الآن ؟
٢- اللغة العربية لغة والمسلمين .
٣- لغة الحياة اليومية .
٤- اللغة العربية الآن لغة
٥- لماذا تعلم السيد/ وليم اللغة العربية في ؟
٦- وليم في العمل في البلاد العربية .
٧- يقرأ السيد/ وليم أسماء وأرقام الحافلات .

٨- مدير مكتب ----- استقبل السيد / وليم .

٩- يكتب السيد / وليم ----- الإقامة بالعمل .

١٠- هل تعلم أن اللغة العربية لغة ----- لستائة مليون مسلم ؟

١١- أنا ----- الناس ويفهموني .

١٢- ----- الفصحى بالتعليم .

تدريب (٤) : **أكمل** كما في النموذج :

استقام	أقام	قام
١- استفهم	-----	-----
٢- استعاد	-----	-----
٣- استخرج	-----	-----
٤- استنهض	-----	-----
٥- استضحك	-----	-----
٦- استنطق	-----	-----
٧- استرجع	-----	-----
٨- استوقف	-----	-----

تدريب (٥) : **أكمل** كما في النموذج :

كَتَبَ يَكْتُبُ اكْتُبْ كِتَابَةٌ كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ مَكْتَبٌ

١- دخل -----

٢- خرج -----

٣- درس -----

٤- نظر -----

٥- وقف -----

٦- وقع -----

تدريب (٦) : **أكمل** كما في النموذج :

القطعة تأكل القطعة آكلة .

الضابط يقف الضابط واقف .

١- الإعلان يظهر .

٢- الطفل يلعب .

٣- الطبيب يفحص .

٤- المريض يشرب .

٥- الأب يعلم .

٦- الأم تطبخ .

٧- الرجل يقرأ .

- ٨- الزوج يخرج .
- ٩- الزوجة تعمل .
- ١٠- الموظف يعد .

تدريب (٧) أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

- إن فاطمة تصحو .
- إن كمالاً يخرج
- ١- إن المهندس يرسم .
- ٢- إن المهندسة ترسم .
- ٣- إن الولد يلعب .
- ٤- إن البنات تلعب .
- ٥- إن الأسرة تجلس .
- ٦- إن الأولاد يجلسون .
- ٧- إن السائح يضحك .
- ٨- إن المشتري يشكر .
- ٩- إن البائع يزن .
- ١٠- إن أحمد يقف .

تدريب (٨) لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في المعنى

والشكل .

الجوُّ باردٌ أصبح الجوُّ بارداً

والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم الفعل (أصبح) وغير ما يلزم في الشكل :

- ١- الرطوبة عالية .
- ٢- الجوُّ جميل .
- ٣- السماء صافية .
- ٤- الحرارة معتدلة .
- ٥- الهواء نشيط .
- ٦- البحر هادئ .
- ٧- الموج منخفض .
- ٨- سامي مسرور .
- ٩- الشرطي يقظ .
- ١٠- البواب نائم .

تدريب (٩) لاحظ الجملتين الآتيتين من حيث الفرق في

المعنى والشكل :

الحارس نائمٌ كأنَّ الحارسَ نائمٌ

والآن بعد أن لاحظت ذلك الفرق استخدم أداة التشبيه (كأنَّ)

وغير ما يلزم في الشكل :

- ١- هذه الزهرة وردة .
- ٢- هذا الكتاب كتابي .
- ٣- هذه القطعة قطعتي .
- ٤- هذا الكلب كلبى .
- ٥- السفينة بيت كبير .
- ٦- الطائرة طائر كبير .
- ٧- هذه الساعة ساعتي .
- ٨- هذه العمارة بُرج .

٩- هذه **المياه** مياه النيل . ١٠- هذا الوجه أعرفه .

تدريب (١٠) : **هات** سؤالا لكل جواب من الأجوبة الآتية :

١- _____ ؟

سافرت بالقطار .

٢- _____ ؟

كان معي ابني .

٣- _____ ؟

سافرت صباحا .

٤- _____ ؟

الساعة الآن الخامسة صباحا .

٥- _____ ؟

سافرت إلى الإسكندرية

٦- _____ ؟

رجعت بعد ثلاثة أيام .

٧- _____ ؟

قضيت هذه الأيام على شاطئ البحر .

٨- _____ ؟

أعمل طبيبا .

٩- _____ ؟

قضيت الأيام سعيدا والحمد لله .

١٠- _____ ؟

ابني مهندس .

تدريب (١١) : **أجب** على الأسئلة الآتية :

١- لماذا درس السيد/ وليم اللغة العربية في بلاده ؟

٢- في أى شيء كان يفكر السيد/ وليم ؟

٣- ماذا يكتب الشخص عند وصوله إلى أى مطار ؟

٤- ماذا كان يمكن للسيد/ وليم أن يقرأ عند وصوله

إلى أبو ظبي ؟

٥- ماذا كتب السيد/ وليم عند وصوله إلى الشركة ؟

٦- لماذا **تعجب** مدير العلاقات العامة ؟

٧- لماذا **تعدّ** اللغة العربية لغة عالمية ؟

٨- هل هناك عدد كبير يتعلم اللغة العربية الآن ؟

٩- لماذا يتعلم كثير من الناس اللغة العربية ؟

١٠- هل يتعلم بعض الأشخاص اللغة العربية للسياسة

والتجارة ؟

١١- في أى شيء يستخدم **المسلمون** اللغة العربية ؟

١٢- لماذا لا يفهم وليم كلام الآخرين ؟

١٣- ما تاريخ حضارة اللغة العربية ؟

١٤- في أى **الأغراض** تُستخدَم اللغة الفصحى ؟

١٥- ما الذى سيؤدى إلى انتصار الفصحى ؟

١٦- ما اللغة التى يتكلمها الناس ؟

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

(ليس) (ما) (لن) (لم) (لا) .

١- هل هذا بيتك ؟ نعم ، هذا بيتى .

لا ، **ليس** هذا بيتى .

٢- هل وجدت صعوبة فى السفر ؟

نعم ، وجدت صعوبة .

لا ، **ما** وجدت صعوبة .

لا ، **لم** أجد صعوبة .

٣- هل تسكن فى فندق ؟ نعم ، أسكن فى فندق .

لا ، **لا** أسكن فى فندق .

٤- هل سيصل غدا ؟ نعم ، سيصل غدا .

لا ، **لن** يصل غدا .

الشهور العربية والميلادية

الشهور العربية

١	المَحَرَّم	٧	رَجَب
٢	صَفَر	٨	شَعْبَان
٣	رَبِيعُ الْأَوَّل	٩	رَمَضَان
٤	رَبِيعُ الثَّانِي	١٠	شَوَّال
٥	جُمَادَى الْأُولَى	١١	ذُو الْقَعْدَةِ
٦	جُمَادَى الثَّانِيَةِ	١٢	ذُو الْحِجَّة

الشهور الميلادية

١	يَنَايَر	٧	يُولْيُو
٢	فَبْرَايَر	٨	أَغْصُطُس
٣	مَارِس	٩	سِبْتَمْبَر
٤	أَبْرِيَل	١٠	أَكْتُوبَر
٥	مَآيُو	١١	نُوفَمْبَر
٦	يُونْيُو	١٢	دِيسَمْبَر

الدول العربية

قائمة الكلمات الواردة بالكتاب

je me marie	I get married	أتزوج (تزوج - تزوج)	particule, tour ou formule d'interrogation	Interrogative particle	أ
je dine	I have dinner, supper	أعشى (تعشى - عشاء)			
je déjeune	I have lunch	أغدى (تغدى - غداء)	père	father	أب (أبو - أباء)
je parle	I speak	أتكلم (تكلم - نكلم)	(cycle) primaire	elementary (sing. masc)	ابتدائي
j'espère	I hope	أتمنى أن (تمنى - تمن)	(école) primaire	elementary (sing.f.)	ابتدائية
il vint, il est venu	he came	أتى (إتيان)	jamais	never	أبداً
meubles	furniture	أثاث	cruche	jug, pitcher	إبريق
douze	twelve	اثنا عشر	notification	notification	إبلاغ (أبلغ)
deux (cas sujet)	two (nominative)	اثنان	Il a notifié. Il informa.	he reported, notified, informed	أبلغ (أبلغ)
il répondit, il a répondu	he replied	أجاب (إجابة)			
vacances, congé	vacation, holiday	إجازة (إجازات)	fils	son	ابن (أبناء)
(situation) sociale	social	اجتماعية	fille	daughter	ابنة (بنات)
il rencontra, il s'est réuni avec	he met with	اجتمع مع - ب (اجتماع)	portes	doors	أبواب (باب)
salaire, émoluments	wages, pay	أجر (أجور)	Abu Zabi ou, Abu Dhabi	Abu Dhabi	أبو ظبي
rétribution loyer	fare, rent	أجرة	je vends	I sell	أبيع (باع - بيع)
je m'assieds	I sit	أجلس (جلس - جلوس)	elle vint, elle est venue	she came	أنت (أتى - إتيان)
étranger	foreigner	أجنبي (أجانب)	dirige-toi vers	head toward (imper. sing. masc.)	اتجه (اتجاه)
appareils d'air conditionné	air conditioners	أجهزة تكييف (جهاز)	Les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	اتحاد الإمارات العربية
l'un de	one of, someone (sing. masc.)	أحد	contacte (impér. masc. sing.)	call, contact (imper. sing. masc.)	اتصل (اتصل)
l'une de	one of, someone (sing. f.)	إحدى	contact	connection	اتصال (اتصل)
			je laisse	I leave, leave behind	أترك (ترك - ترك)

الدولة	العاصمة	الدولة	العاصمة
المملكة الأردنية الهاشمية	عمان	الجمهورية العراقية	بغداد
دولة الامارات العربية المتحدة	أبوظبي	سلطنة عمان	مسقط
دولة البحرين	المنامة	دولة فلسطين	القدس
الجمهورية التونسية	تونس	دولة قطر	الدوحة
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	الجزائر	دولة الكويت	الكويت
جمهورية جيبوتي	جيبوتي	الجمهورية اللبنانية	بيروت
المملكة العربية السعودية	الرياض	الجمهورية العربية الليبية	طرابلس
جمهورية السودان	الخرطوم	الشعبية الاشتراكية	
الجمهورية العربية السورية	دمشق	جمهورية مصر العربية	القاهرة
جمهورية الصومال	مقديشو	المملكة المغربية	الرباط
الديموقراطية		الجمهورية الإسلامية الموريتانية	نواكشوط
		الجمهورية العربية اليمنية	صنعاء
		جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية	عدن

il s'est réveillé	he woke up	استيقظ (استيقاظ)	je veux	I want	أريد (أراد - إرادة)
il s'éveilla			je visite, je rends	I visit	أزور (زار - زيارة)
j'enregistre	I register	أُسجِّل (سجِّل - تسجيل)	visite à semaines	weeks	أسابيع (أسبوع)
lion	lion	أسد (أسود)	je voyage	I travel	أسافر (سافر - سفر)
famille	family	أسرة	semaine	a week	أسبوع (أسابيع)
lits	beds	أسرة (سرير)	il fit sortir	he extracted, derived	استخرج (استخراج)
prix	price	أسعار (سعر)	il a extrait		
plus content, happier, happiest	happier, happiest	أسعد	il a repris	he recalled	استرجع (استرجاع)
(compar.) le plus content (superl.) masc	(elative, sing. masc)		il rappela		
pardon, excusez- moi	sorry	أسف	il a rappelé	he pleaded for mercy	استرحم (استرحام)
il a fait loger quelqu'un	he found housing for	أسكن (اسكن)	il a demandé grâce		
Islam	Islam	اسلام	il reprit	he regained	استعاد (استعادة)
nom	name, noun	اسم (أسماء)	il a repris		
noms	names, nouns	أسماء (اسم)	il s'est préparé	he got ready	استعد (استعداد)
dents	teeth	أسنان (سن)	renseignements	informations	الاستعلامات
diarrhée	diarrhoea	إسهال	il s'est renseigné	he inquired	استعلم (استعلام)
il indiqua	he pointed at	أشار (إشارة)	(au sujet de)		
il a montré			il s'est informé	he inquired	استفهم (استفهام)
feux de circulation	traffic lights	إشارة المرور	(au sujet de)		
je regarde	I watch	أشاهد (شاهد - مشاهدة)	il a repris	he became	استقام (استقامة)
il acheta	I buy	اشتري (شراء)	le droit chemin	straight,	
il a acheté			il marche droit	reformed	
j'achète	I buy	أشتري (اشترى - شراء)	accueil	reception	استقبال
arbres	trees	أشجار (شجرة)	il a accueilli, reçu	he received	استقبل
personnes	persons	أشخاص (شخص)	il a fait venir	he caused (s.o) to come	استقدم (استقدام)
bois (impér. m.s.)	drink (imper)	اشرب (شرب)	il a consulté (des gens au sujet de)	he consulted people	استقرأ (استقراء)
je bois	I drink	أشرب (شرب - شرب)	j'ai écouté	I listened	استمعت (استماع)
explique (impér. m.s.)	explain (imper)	أشرح (شرح - شرح)	il demanda	he asked for support	استنصر (استنصار)
je ressens	I feel	أشعر (شعر - شعور)	l'appui	support	
je me sens			il s'est fait appuyer (par)		
			il a fait subir un interrogatoire à quelqu'un	he caused (s.o) to tell something	استنطق (استنطاق)
			il l'a prié de s'arrêter	he asked (s.o) to stop	استوقف (استيقاف)
			il demanda à quelqu'un de s'arrêter		

je paie	I pay	أدفع (دفع - دفع)	meilleur (compar) le meilleur	better, best (relative)	أحسن (من)
ustensiles de cuisine	household utensils	أدوات منزلية (أداة)			
médicaments	medicines	أدوية (دواء)	j'apporte	I bring	أحضر (أحضّر - إحضار)
si (conjonction de subordination)	if	إذا	frère	brother	أخ (أخو - إخوة)
radio-diffusion	broadcasting service	الاذاعة (ات)	informations	news	أخبار (خبر)
oreille	ear	أذن (أذان)	sœur	sister	أخت (أخوات)
je vais	I go	أذهب (ذهب - ذهاب)	il prit, il a pris	he took	أخذ
va (impér.)	go (imper. sing. masc.)	أذهب (ذهب - ذهاب)	je prends	I take	أخذ (أخذ - أخذ)
			dernier	last	آخر
il voulut, il a voulu	he wanted	أراد (إرادة)	il fit sortir	he took or sent out	أخرج (إخراج)
quatre (masc)	four (masc.)	أربع	il a fait sortir	get out (imper. sing. masc.)	أخرج (خروج)
mercredi	wednesday	الأربعاء	fais sortir (impér. m.s.)		
quatre (fém)	four (fem.)	أربعة	autres (cas sujet)	others (nominative)	آخرون (آخر)
quarante (cas sujet)	forty (nomin.)	أربعون	autre (f. s.)	other (sing. f.)	أخرى (أخرىات)
il s'éleva, il s'est élevé	it increased, went up	ارتفع (ارتفاع)	vert	green	أخضر (خضر)
reviens (impér. m.s.)	come back (imper)	إرجع (رجع - رجوع)		he made a	أخطأ (خطأ)
j'espère, je prie	I hope, request	أرجو (رجا - رجاء)	il se trompe	mistake	
Jordanie	Jordan	الأردن	il a fait une faute		
riz	rice	أرز	déshabille-toi (impér) masc.	take off (imper. sing. masc.)	أخلع (خلع - خلع)
il envoya	he sent	أرسل (إرسال)	je me déshabille	I take off	أخلع (أخلع - أخلع)
il a envoyé			frère	brother	أخو - (أخ - إخوة)
il envoya, il a envoyé	he sent	أرسل (إرسال)	sœurs	sisters	أخوات (أخت)
			enfin	finally, recently	أخيرا
je soulève, j'élève	lift, raise	أرفع (رفع - رفع)	dernière (f.s)	last (sing. f.)	أخيرة (أخيرات)
soulève, élève (impér. m.s.)	lift, raise (imper)	أرفع (رفع)	services administratifs	departments	إدارات (إدارة)
nombres	numbers, digits	أرقام (رقم)	littérature	literature	الآداب (آداب)
je monte	I ride	أركب (ركب - ركوب)	il introduisit	he made or let enter	أدخل (إدخال)
monte (impér)	ride (imper)	أركب (ركب - ركوب)	j'entre	I enter	أدخل (أدخل - أدخل)
je vois	I see	أرى (أرى - رؤية)	j'étudie	I study	أدرس (درس - دراسة)
			je sais	I know, am aware	أدرى (أدرى - دراية)
			paye (impér. m.s.)	pay - (imper.)	أدفع (دفع)

il attrapa	he caught	أَمْسَكَ (إمساك)	plus, (comp.)	more, most (ela-	أَكْثَر
il a attrapé			plus (superl.)	tive, sing, mas,	
il a pris			découvre (impér. m.s.)	uncover (imper)	كَشَفَ (كشف)
peignes	combs	أَمْشَاط (مَشَط)			
remplis (impér. m.s.)	fill in (imper)	أَمَلَا (مَلَا - مَلَأ)	il mangea, il a	he ate	كَلَّمَ (كَلَّمَ)
narions	nations	أَمَم (أَمَّة)	mangé		أَكَلَ (أَكَلَ)
les Nations Unies	The United Nations	الأمم المتحدة	repas	meal	أَكَلَة (أكالات)
que (conjonction de subordination)	that (followed by subjunctive)	أَنْ	sauf, excepté	except	إِلَّا
je, moi	I	أَنَا	habille-toi (impér. m.s.)	put on (clothes) (imper.)	لَبَسَ (لبس - لبس)
je dors	I sleep	أَنَا نَام (نام - نَوَم)	je m'habille, je porte (des vêtements), je revêts	I put on, mear	لَبَسَ (لبس - لبس)
★ que (conjonction de subordination après les verbes déclaratifs)	★ (after قال) that (intensifying particle) indeed	لَنْ	(la femme) qui, (ce) celle, celles, qui, que	which, that (relative pron - sing. f.)	الَّتِي
que (conjonction de subordination)that	the fact	أَنْ	jeux	games	أَلْعَاب (لَعِبَة)
tu, toi (mas. sing.)	you (sing. mas)	أَنْتَ	mille	one thousand	أَلْف (الآل)
tu, toi (fém. sing.)	you (sing. f.)	أَنْتِ	mal, souffrance	pain	أَلَم (الأم)
expansion, propagation	spreading	اِنتَشَرَ (اِنتَشَر)	Dieu	God	اَللّٰهُ
victoire	victory	اِنتَصَار (اِنتَصَارَات)	à (préposition régissant un nom)	to, at (prep.)	إِلَى
il attendit, il a attendu, il est resté en attente	he waited for	اِنتَظَرَ (اِنتَظَرَ)	mère	mother	أُم (أُمّهات)
vous (masc. pl)	you (masc. pl)	أَنْتُمْ	quant, à, pour ce	as for	أَمَّا
vous deux (masc. you dual)		أَنْتُمَا	qui est de		إِعَارَات (إِمَارَة)
vous (fém. pl)	you (plural. f.)	أَنْتُنَّ	principautés	emirats	اَلْأَمَارَات العَرَبِيَّة
il eut un enfant	he begot a child	اِنْجَب (اِنْجَب)	les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	أَسْمَاء
il a des enfants			devant (quelq'un in front ou quelque chose)		
décroissance, diminution, baisse	drop in volume or leight	اِنْخَفَاض (اِنْخَفَاض)	je m'en remets à Dieu	I rely on God's will. I have no other choice. I leave it to God	اَنْزَلَ (اَنْزَلَ)
descends	dis mount, get down (imper. m.s.)	اَنْزِل (اَنْزِل)	Amérique	America	اَمْرِي (اَمْرِي)
			hier	yesterday	اَمْس

je travaille, je fais	I work, do	أَعْمَل (عَمَل - عَمَل)	je remercie	I thank	اَشْكُر (شَكَر - شَكَر)
je reviens, je serai	I return	أَعُوذ (عَاد - عَوَد - عَوْدَة)	je sens, je flaire	I smell	اَشْم (شَم - شَم)
de retour			il devint	It became	أَصْبَحَ
fêtes	feasts	أَعْيَاد (عِيد)	il est devenu	finger	أَصْبَحَ (أَصْبَحَ)
buts, objectifs	purposes	أَغْرَاض (غَرَض)	doigts	friends	أَصْدِقَاء (صَدِيق)
août	August	أَغْطُس	amis	I wake up	أَصْبَحَ (صَحَا - صَحَا)
il a repris ses sens	He came to, recovered, woke up	أَفَاق (إِفَاقَة)	je m'éveille	younger, young-	أَصْفَر
il se remit d'une maladie, il s'est réveillé			je me réveille	est, (relative, sing. masc.)	
ouvre (impér. m.s.)	open (imper)	أَفْتَح (فَتَح)	j'arrive	I arrive	أَصِل (وَصَلَ - وَصَلَ)
examine (impér. m.s.)	check, (imper)	أَفْحَص (فَحَص)	je ris	I laugh	أَضْحَك (ضَحِكَ - ضَحِكَ)
fais (impér. m.s.)	do (imper)	أَفْعَل (فَعَلَ - فَعَلَ)	ris (imper. m.s.)	laugh (imper.)	أَضْحَك (ضَحِكَ)
je comprends	I understand	أَفْهَم (فَهَم - فَهَم)	je frappe	I hit	أَضْرَب (ضَرَب - ضَرَب)
parents	relatives	أَقْرَب (قَرِيب)	médecins	doctors	أَطْبَاء (طَبِيب)
il s'installa, il est resté, il a séjourné	he stayed, lived	أَقَام (إِقَامَة)	assiettes	dishes, plates	أَطْبَاق (طَبِيق)
résidence, séjour	residence	إِقَامَة (أَقَام)	enfants	children	أَطْفَال (طِفْل)
il s'adonna à	he indulged in	أَقْبَلَ عَلَى (إِفْهَال)	je crois - il me semble	I think	أَظُن (ظَن - ظَن)
il s'est adonné à			je compte	I count	أَعَدَّ (عَدَّ - عَدَّ)
je peux	I can	أَقْدِر (قَدَر - قَدَرَة)	1er cycle de l'ensei. secon.	preparatory (school)	إِعْدَادِيَة
lis (impér. m.s.)	read (imper)	إِقْرَأ (قَرَأَة)	il prépara	he prepared	أَعَدَّ (إِعْدَاد)
je lis	I read	إِقْرَأ (قَرَأ - قَرَأَة)	il a préparé		
pastilles, pilules	pills, tablets	أَقْرَاص (قَرَص)	je connais	I know	أَعْرِف (عَرَف - مَعْرِفَة)
je passe (le temps)	I spend (time)	أَقْضَى (قَضَى - قَضَاء)	nids	nests	أَعْشَاش (عَش)
moins (comp.)	less, the least	أَقَل	il a fait don (de)	he gave	أَعْطَى (إِعْطَاء)
le moins (superl.)	(relative, sing. mas.)		il donna		
je dis	I say	أَقُول (قَالَ - قَوْل)	donne-moi	give me (imper)	أَعْطِنِي (إِعْطَاء)
je me lève	I get up	أَقُوم (قَام - قِيَام)	(impér. m.s.)		
je mesure	I measure	أَقِيس (قَاس - قِيَاس)	annonce	advertisement	إِعْلَان (إِعْلَانَات)
plus grand (comp.)	bigger, biggest	أَكْبَر	il informa - il a porté à la connaissance(de)	he informed	أَعْلَم (أَعْلَم)
le plus grand (superl.)	(elative, sing. masc.)		plus haut (comp.)	higher, highest,	أَعْلَى
j'écris	I write	أَكْتُب (كَتَب - كِتَابَة)	le plus haut (superl)	(relative, sing. masc.)	
écris (impér. m.s.)	write (imper)	اَكْتُب (كِتَابَة)			

beaucoup, en abondance	in abundance	بكثره	citoyen de Bahrein	Bahraini	بهراني
il pleura, il a pleuré	he wept	بكى (بكاء)	Bahrein ou Bahrayn	Bahraini	البحرين
pays, village	country, town	بلد (بلاد)	en bonne santé	fine	بخير
pays, village	country, towns	بلاد (بلد)	(en reponse à une question)	programmes	برامج (برنامج)
les pays arabes	The Arab countries	البلاد العربية	oranges	oranges	برتقال (برتقال)
dattes	dates (fruit)	بلح (بلحة)	tour (de défense)	tower	برج (برج)
informe (impér. m. s) porte à sa connaissance	report (imper)	بلغ (بلغ - تبليغ)	éclair	lightning	برق (برق)
il informa, a	he reported	بلغ (تبليغ)	télégrammes	telegrams	برقيات (برقية)
infor- mé, il a fait connaître à			ses bénédictions	his blessings	بركاته (بركة)
grains de café	coffee beans	بن	poste, courrier	the post	البريد
jeunes filles	girls, daughters	بنات (بنات)	facilement	easily	بسهولة
raisin sans pépins	seedless grapes	بناني, عنب بناني	simple	simple	بسيطة
jeune fille, fille	girl, daughter	بنت (بنات)	vite	quickly	بسرعة
banque	bank	بنك (بنوك)	canards	ducks	بط (بطة)
mon fils, (cas de l'interpellation)	my son (vocative)	بنى	pommes de terre	potatoes	بطاطس
banques	banks	بنوك (بنك)	fiches, cartes	cards	بطاقات (بطاقة)
concierge, portier	doorman	بواب	carte de débar- quement	arrival card	بطاقة الوصول
four à gaz	stove	بوتاجاز (بوتاجازات)	couverture	blanket	بطانية
maison	house	بيت (بيوت)	canard	a duck	بطة (بط)
des œufs	eggs	بيض (بيضة)	ventre	stomach	بطن (بطون)
un œuf	egg	بيضة (بيض)	melon	melon	بطيخ (بطيخة)
vente	selling	بيع (باع)	après	after	بعد
entre, (prépo- sition)	between, among	بين	quelques (un certain nombre de)	some	بعض
tu viens/elle vient	you/she come/s	تأتى - (أتى - آتيان)	loin, éloigné	far	بعيد (بعيدون)
location	hiring	تأجير (أجر)	Bagdad	Baghdad	بغداد
louage			épicer	grocer	بقال (بقالون)
tu prends/elle prend	you/she take/s	تأخذ (أخذ - أخذ)	épicerie	grocery	بقالة (بقالات)
			bovin, bœuf	bovine, beef	بقري
			valant (telle somme)	to the value of	بقية
			coûtant (tel prix)		

enfants	children	أولاد (ولد)	il fit descendre	he caused to get down	أنزل (أنزل)
première	first (sing. f.)	أولى (أوليات)	il a fait descendre	down	
temps, horaire	times	أوقات (وقت)	oublie (impér. m.s.)	forget (imper)	انس (نسيان)
les heures de la prière	prayer times	أوقات الصلاة	être humain	a human being	إنسان
lequel, laquelle,	which	أى	s'il plaît à Dieu	God willing	إن شاء الله
lesquels,			on le but	it was drunk	مشرروب
lesquelles, (inter- rogatifs et indéfi- nis)			on l'a bu, il est bu		
jours	days	أيام (يوم)	il s'en alla	he left	انصرف (انصراف)
location	rent	إيجار (إيجارات)	il est parti		
reçu, quittance	receipt	إيصـال (إيصـالات)	on le fit cuire	it got,	انطبخ
aussi, encore	also	أيضاً	on l'a fait cuire	was cooked	
où ?	where ?	أين	regarde (impér. m.s.)	look (imper)	انظر (نظر)
avec, dans, en	with, in, by means of	بـ ...	je regarde	I look	أنظر (نظر - نظر)
vendeur	salesman, seller (masc.)	بائع (باعة)	nez	nose	أنف - (أنوف)
laitier	milkman	بائع اللبن	on le lit	it was read	مقروء
porte	door	باب (أبواب)	on l'a lu - c'est lu		
à la grâce de Dieu	God willing	بإذن الله	on le cassa,	it got broken	انكسر (انكسار)
froid	cold	بارد	on l'a cassé,	c'est cassé	
saillant, évident	prominent, outstanding	بارز	il a été défait,	he was defeated	انهزم (انهزام)
autobus	bus	باص (باصات)	il est vaincu		
autobus	buses	باصات (باص)	ustensiles	utensils	أنية (أنية)
il a vendu	he sold	باع (بيع)	ustensiles de cuisine	cooking pots	أنية طبخ
Pakistan	Pakistan	باكستان	espèces	kinds, sorts	أنواع (نوع)
Pakistanaï	Pakistani	باكستاني	Ah !	Oh (exclamation)	أه
paquet	packet	باكـو (باكوي, باكوات)	les pyramides	pyramids	الأهرام (هرم)
pétrole	petroleum	بنزول	sois le bienvenu!	welcome	أهلاً وسهلاً
à côté, au voisinage de	beside	بجوار	ou, ou bien	or	أو
en excellent état	in a good condition	بحالة جيدة	je veux, je voudrais que, je désire, j'aimerais que	I wish	أود أن (ود - ود)
recherche, à la recherche de	search, searching for	بحث (بحث)			
mer	sea	بحر (بحار)			

te réveilles e se réveille	you/she wake/s up	تصحو (صحا - صحو)	(une) Turquie turque (adjectif féminin)	Turkish (f)	تُرْكِيَّة
paraît (chose) vient de (revue) publié	it appears (of a newspaper)	تصبر (متر - صنور)	tu vois/elle voit	you/she see/s	تَرَى (رأى - رُؤْيَة)
arrives/ elle rive	you/she arrive/s	تصل (وصل - وصول)	tu veux/ elle veut	you/she want/s	تريد (اراد - ارادة)
pries (fais la rière)/ e prie	you/she pray/s	تصلي (صلى - صلاة)	tu visites/ elle visite	you/she visit/s	تُزور (زار - زيارة)
ris/ elle rit	you/she laugh/s	تضحك (ضحك - ضحك)	tu rends visite à/ elle rend visite à		
poses, tu aces e pose, e place	you/she put/s	تضع (وضع - وضع)	tu aides/ elle aide	you/she help/s	تُساعد (ساعد - مُساعد)
cuisines, tu is cuire e cuisine (chose) plombe, mine	you/she cook/s	تطبخ (طبخ - طبخ)	tu te reposes/ elle se repose	you/she rest/s	تستريح (استراح - استراحة)
demandes/ e demande	you/she ask/s for	تطلب (طلب - طلب)	tu peux/ elle peut	you/she can	تستطيع (استطاع - استطاعة)
crois/ elle it/ il te nable/ il semble	you/she think/s	تظن (ظن - ظن)	tu te prépares / elle se prepare	you/she get/s ready	تستعد (استعد - استعداد)
soignes/ elle gne	you/she treat/s	تعالج (عالج - معالجة)	tu te réveilles / elle se réveille	you/she wake/s up	تستيقظ (استيقظ - استيقاظ)
'est fatigué	he got fatigued	تعب (تعب)	tu enregistres elle enregistre	you/she register/s	تسجل (سجل - تسجيل)
'adoucît	it become/s mild	تعتدل (اعتدل - اعتدال)	enregistrement	registration	تسجيل (سجل)
crois/elle it	you/she believe/s	تعتقد (اعتقد - اعتقاد)	tu habites/ elle habite	you/she dwell/s	تسكن (سكن - سكن)
comptes/ elle e compte	you/she count/s	تعد (عد - عد)	neuf (numéral)	nine	تسعة
prépare/ e e prépare	you/she prepare/s	يُعد (اعد - اعداد)	quatre-vingt-dix	ninety (nom.)	تسعون
'étonna, il st étonné	he was surprised	تُعجب (تعجب)	tu marches/ elle marche	you/she walk/s	تسير (سار - سير)
			tu regardes/ elle regarde	you/she watch/es	تشاهد (شاهد - مشاهدة)
			elle devient plus intense (la chose) s'intensifie	it intensifies	تشد (اشتد - اشتداد)
			tu achètes/ elle achète	you/she buy/s	تشتري (اشتري - شراء)
			tu bois/ elle boit	you/she drink/s	تشرب (شرب - شرب)
			tu remercies/ elle remercie	you/she thank/s	تشكر (شكر - شكر)
			tu sens/ elle sent	you/she smell/s	تشم (شم - شم)

sous, au-dessous (de)	under, below, downstairs	تحت	date, histoire	date	تاريخ (تواريخ)
tu gardes/elle garde d'un danger	you/she guard/s	تُحرس (حرس - حراسة)	neuvième	ninth	تاسعة
compte, tu comptes elle compte	you/she count/s	تُحسب (حسب - حساب)	tu manges/elle mange	you/she eat/s	تأكل (أكل - أكل)
tu te présentes tu assistes (à une réunion)	you/she bring/s	تُحضر (حضر - حضور)	le suivant	the next	التالي
tu portes/elle porte	you/she carry/s	تُحمل (حمل - حمل)	assurance	insurance	تأمين (تأمينات)
tu sors/elle sort out	you/she get/s	تُخرج (خرج - خروج)	tu restes/elle reste	you/she stay/s	تُبقى (بقى - بقاء)
tu réduis/ tu diminues/ elle réduit/ elle dimi- nue (quelque chose)	you/she reduce/s	تُخف (خف - تخفيف)	tu informes/ elle informe	you/she report/s	تُبلغ (بلغ - تبليغ)
tu entres/ elle entre	you/she enter/s	تُدخل (دخل - دخول)	tu vends/elle vend	you/she sell/s	تُبيع (باع - بيع)
tu payes (paies) elle paye (paie)	you/she pay/s	تُدفع (دفع - دفع)	tu parles/elle parle de quelque chose)	you/she speak/s	تُحدث (حدث - تحدث)
tu étudies/elle étudie	you/she study/s	تُذاكر (ذاكر - مذاكرة)	tu dînes/elle dîne	you/she dine/s	تُعشى (عش - عشاء)
billet	ticket	تذكرة (تذاكر)	tu t'instruis/ elle s'instruit	you/she learn/s	تُعَلِّم (علم - تعلم)
tu vas/ elle va	you/she go/es	تُذهب (ذهب - ذهاب)	tu parles/elle parle	you/she speak/s	تُكلم (كلم - تكلم)
va en croissant, augmente	it increases, rises	تُرتفع (ارتفع - ارتفاع)	tu traites elle traite (un sujet)	you/she, deal/s with	تُتناول (تناول - تناول)
tu reviens/ elle revient	you/she return/s	تُرجع (رجع - رجوع)	commerce	commerce	تجارة
tu dessines/ elle dessine	you/she draw/s	تُرسِّم (رسم - رسم)	(affaire) commer- cial ciale	commercial	تجارية
tu revises/ elle revise	you/she revise/s	تُراجع (راجع - مراجعة)	tu rencontres/ elle rencontre	you/she meets/s	تُجتمع (اجتمع - اجتمع)
tu soignes/ elle soigne	you/she take/s care of	تُزعى (زعى - رعاية)	tu es, tu seras, en réunion avec elle est, elle sera en réunion avec		
tu soulèves, tu dresses	you/she lift/s, raise/s	تُرفع (رفع - رفع)	tu trouves/elle trouve	you/she find/s	تُجد (وجد - وجود)
tu montes elle monte	you/she ride/s	تُركب (ركب - ركوب)	tu cours/elle cours	you/she run/s	تُجري (جري - جري)
			tu t'assieds elle s'assied	you/she sit/s	تُجلس (جلس - جلس)
			tu aimes/elle aime	you/she like/s love/s	تُحب (أحب - حب)

universitaire	belonging to a University	جامعي	épargne	savings	توفير (وفر)
prêt (à faire quelque chose)	ready	جاهز	tu signes/ elle signe	you/she sign/s	توقيع (وقع - توقيع)
prêt à porter (vêtement)	ready-made		signature	signature	توقيع (توقيعات)
fromage	cheese	جبن	Tunis/ Tunisie	Tunis/ Tunisia	تونس
Goha	Goha	جحا	(une) Tunisienne	Tunisian (f.)	تونسية (ات)
grand-père	grand-father	جد (جنود)	figues	figs	تين - تينة
très	very	جدا	troisième (mas.)	third (masc. sing.)	ثالث
grand'mères	grandmothers	جدات (جدة)	troisième (fem.)	third (f.s)	ثالثة
grand'mère	grandmother	جدة (جدات)	huitième (heure)	eighth (f.s.)	ثامنة
journaux	newspapers	جرائد (جريدة)	(enseignement secondaire)	secondary	ثانوي
crimes	crimes	جرائم (جريمة)	(école) secondaire	secondary (schooling)	الثانوية
cloche	bell	جرس (أجراس)	deuxième	second (masc. sing.)	ثاني
garçon	waiter	جرسون	deuxièmement	secondly	ثانيا
il courut	he ran	جری (جری)	deuxième (fem.)	second (f)	ثانية
il a couru			seconde (heure)		
journal	newspaper	جريدة	culturelle	cultural	ثقافية
crime	crime	جريمة (جرائم)	lourd	heavy	ثقل
chiot	puppy	جرو (جراء)	trois (fem.)	three (fem.)	ثلاث
partie	part	جزء (أجزاء)	trois (mas.)	three (mas.)	ثلاثة
Alger/Algérie	Algiers/Algeria	الجزائر	trente (cas sujet)	thirty (nom.)	ثلاثون
boucher	butcher	جزار	réfrigérateur	refrigerator	ثلاجة
carottes	carrots	جزر	le tiers	one third	ثلث
corps	body	جسم (أجسام)	ensuite	then	ثم
il s'est assis	he sat	جلس (جلوس)	huit (fem.)	eight (fem.)	ثمان
l'acte de s'asseoir	sitting	جلوس (جلوس)	quatre-vingts	eighty	ثمانون
la position			(cas sujet)	(nominative)	
assise			huit (mas.)	eight (mas.)	ثمانية
5e mois de l'année	5th. month of Islamic year	جمادى الأولى	Prix	price	ثمن (أثمان)
hégirienne			il vint	he came	جاء (مجيء)
			il est venu		
			université	University	جامعة (جامعات)

tu écris/ elle écrit	you/she write/s	تكتب (كتب - كتابة)	tu connais/ elle connaît	you/she know/s	مرف (عرف - معرفة)
il parla, il a parlé	he spoke	تكلم (تكلم)	tu sais/ elle sait	you/she know/s	علم (علم - علم)
tu es/ elle est	you are, she is	تكون (كان - كون)	il a reçu un enseignement	he was educated	علم (تعلم)
air conditionné	air conditioning	تكييف	il a appris (une langue)		
tu portes/ elle porte (un habit)	you/she wear/s, put/s on	تلبس (لبس - لبس)	enseignement	education	تعليم (علم)
elle accouche	she give/s birth	تلد (ولدت - ولادة)	tu travailles/elle travaille	you/she work/s	تعمل (عمل - عمل)
tu joues/ elle joue	you/she play/s	تلعب (لعب - لعب)	tu vis, tu habites	you/she live/s	تعيش (عاش - عيش)
(un) élève	male pupil	تلميذ (تلاميذ)	elle vit, elle habite		
(une) élève	female pupil	تلميذة (تلميذات)	tu reviens/ elle revient	you/she return/s	تعود (عاد - عود)
télévision	T. V.	تلفزيون (تلفزيونات)	tu laves/ elle lave	you/she wash/es	تغسل (غسل - غسل)
exactement	exactly	تماما	tu ouvres/ elle ouvre	you/she open/s	تفتح (فتح - فتح)
tout à fait			faites-moi	please	تفضل
statue	statue	تمثال (تماثيل)	l'honneur de	do me the	
tu passes/ elle/ passe	you/she pass/es	تمر (مر - مرور)	je vous en prie	honour of	
tu descends/elle descend	you/she let /s down	تنزل (نزل - نزل)	tu fais/ elle fait	you/she do/es	تفعل (فعل - فعل)
tu triomphes/ elle triomphe	you/she triumph/s	تنتصر (انتصر - انتصار)	tu rencontres/ elle rencontre	you/she meet/s	تقابل (مقابلة)
tu pars/ elle part	you/she leave/s	تنصرف (انصرف - انصراف)	tu acceptes/ elle accepte	you/she accept/s	تقبل (قبل - قبول)
tu regardes/elle regarde	you/she look/s at	تنظر (نظر - نظر)	tu peux/ elle peut	you/she can	تقدر (قدر - مقدرة)
tu nettoies/ elle nettoie	you/she clean/s	تنظف (نظف - تنظيف)	tu lis/ elle lit	you/she read/s	تقرأ (قرأ - قراءة)
tu règles (tes affaires) elle règle, range	you/she arrange/s	تنظم (نظم - تنظيم)	tu passes/ elle passe (le temps)	you/she spend/s	تقضي (قضى - قضاء)
félicitations	congratulations	التهناني (تهنئة)	tu te lèves, tu cesses de/ elle se lève/	you/she stand/s stop/s	تقف (وقف - وقوف)
tu t'intéresses à/ elle s'intéresse	you/she concern/s	تهتم (اهتم - اهتمام)	s'abaisse,	it gets less,	تقل (قل - قلّة)
il y a (la chose) se trouve	yourself, herself	توجد (وجد - وجود)	diminue (la chose)	decreases	
elle fournit	you/she provide/s, save/s	توفر (وفر - توفير)	devient rare		
elle épargne/ elle fournit	you/she spar/s		tu grandis, tu vieillis	you/she grow/s get/s old	تكبر (كبر - كبر)
tu épargnes			elle grandit	elle vieillit	

tantes (maternelles)	aunts (sisters of the mother)	خالات (خالة)	civilisation	Culture	حضارة (حضارات)
tante (maternelle)	aunt (sister of the mother)	خالة (خالات)	chance	luck	حظ (خُطوط)
cinquième (homme)	fifth (masc. sing.)	خامس	champs	field	حقول (حقول)
nouvelle (information)	a news item	خبر (أخبار)	injections	injections	حقن (حقنة)
pain	bread	خبز	champs	fields	حقول (حقول)
service	service	خدمة (خدمات)	sac, valise	bag	حقائب (حقائب)
il sortit	he went out	خرج (خروج)	vérité	truth	الحقيقة (حقائق)
Khartoum	Khartoum	الخرطوم	gouvernement	government	حكومة (حكومات)
automne	autumn	الخريف	gorge	throat	حلق (حلق)
armoire	wardrobe	خزانة ملابس (خزائن)	rêve	dream	حلم (أحلام)
ligne	line	خط (خطوط)	bonbons	sweets, desserts	حلوى
lettre	letter	خطاب (خطابات)	pâtisseries, dessert		
lettres	letters	خطابات (خطاب)	lait	milk	حليب
légumes	vegetables	خضر	âne	donkey	حمار (خمرير)
marchand de légumes	green grocer	خضري	pigeons	pigeons	حمام (حمامة)
laitue	lettuce	خس	salle-de-bain	bathroom	حمام (حمامات)
léger	insignificant, light	خفيف	bain maure		
enleva, il a enlevé	he took off (clothes)	خلع (خلع)	pigeon	pigeon	حمامة
derrière (préposition)	behind	خلف	louange, éloge (à Dieu)	praise	الحمد
vinaigre	vinegar	خل	Dieu-merci !	God be praised	الحمد لله
Golfe	The Gulf	الخليج	louanges à Dieu !	thank Heaven !	
cinq (fem.)	Five	خمس	il porta a porté	he carried	حمل (حمل)
quinze	Fifteen	خمس عشرة	charge	load	حمل (أحمال)
cinq cents	Five hundred	خمسمائة	fièvre	fever	حمى (حميات)
cinquante (cas Sujet)	fifty (nominative)	خمسون	accidents	accidents	حوادث (حادثه)
pêche, prune	peach, plum	خوخ (خوخة)	lavabo, bassin	basin, Sink	حوض (أحواض)
concombre	cucumber	الخيار (خيار)	autour	around	حول
intérieur	inside	داخل	arrondissement	district	حي (أحياء)
pension (école)	boarding school	داخلية (مدرسة)	(un) moment	when, at the time	حين (أحيان)
			quartier		
			(un) moment	when, at the time	
			lorsque		
			vie	life	الحياة
			extérieure	external	خارجية
			privé	private	خاصة
			oncle (maternel)	uncle (brother of the mother)	خال (أخوال)

chaud	hot	حار	6e mois de	6th. month of	جمادى الثانية
gardien	guard	حارس (حراس)	de l'année	Islamic year	
autobus	bus	حافلة (حافلات)	hégirienne		
tout de suite	immediately	حالا	chameaux	camels	جمال (جمال)
immédiatement			il réunit,	he collected	جمع (جمع)
vos affaires	your condition	حالك (أحوالك)	ramassa		
voire situation			il a réuni		
tente, essaie (imper. m.s)	try (imper.)	حاول (محاولة)	ramassé		
amour	love	حب	Vendredi	Friday	الجمعة (جمع)
corde	rope	حبل (حبال)	chameau	camel	جمال (جمال)
pour, jusqu'à	in order to, until	حتى	phrases	sentences	جمل (جمل)
ce que, afin que,			phrase	sentence	جمله (جمل)
pièce, chambre	room	خبرة (خبرات)	tout,	all	جميع
il réserva,	he reserved	حجز (حجز)	beau	beautiful (m.s.)	جميل
a réservé			belle	beautiful (f.s.)	جميلة (جميلات)
température	heat,	حرارة	nationalité	nationality	جنسية (جنسيات)
chaleur	temperature		Sud	South	جنوب
garde	guarding	حراسة (حرس)	livre (monnaie)	pound	جنيه (جنيها)
il eut lieu,	it happened	حدث (حدث)	livres (monnaie)	pounds	جنيها (جنيه)
il a eu lieu,			appareil	equipment	جهاز (أجهزة)
Il est arrivé que			appareil d'air	air conditioner	جهاز تكييف
jardin	garden	حديقة (حدائق)	conditionné		(أجهزة تكييف)
souliers	shoes	حذاء (أحذية)	il a préparé	he prepared	جهز (تجهيز)
guerre	war	حرب (حروب)	il a équipé		
soupe	soup	حساء	temps (beau ou mauvais)	weather	الجو
addition, facture	bill	حساب (حسابات)	passeport	passport	جواز (جوازات)
il calcula,	he calculated	حسب (حساب)	passeports	passports	جوازات (جواز)
a calculé			passeport	passport	جواز سفر (جوازات)
bien (adverbe)	well	حسنا	bon	good	جيد
herbes	grasses	حشائش (حشيش)	aérien	by air	جوي
herbe	grass	حشيش (حشائش)	mur	wall	حائط (حوائط)
cheval	horse	حصان (أحصنة)	accident	accident	حادث (حوادث)
			accident	accident	حادثة (حوادث)

miséricorde livine	God's mercy	رحمة الله	elle vit, elle a vu	she saw	رأت (رؤية)
bas prix son marché	cheap	رخيص	radio	radio set	راديو (راديوهات)
message, lettre	message	رسالة (رسائل)	Il revisa, il a révisé	he reviewed	راجع (مراجعة)
Il dessina, Il a dessiné	he drew	رسم (رسم)	tête	head	رأس (رؤوس)
officielle (fem.)	official, formal (f)	رسمية	Il contrôla, il a contrôlé	he watched	راقب (مراقبة)
puai, trottoir	platform, pavement	رصيف (أرصفة)	passager	passenger	راكب (ركاب)
humidité	humidity	رطوبة	il vit, il a vu	he saw	رأى (رؤية)
Il souleva, Il a soulevé	he lifted	رفع (رفع)	chef, président	chief, boss, president	رئيس (رؤساء)
nombre	number, digit	رقم (أرقام)	le chef de l'Etat	the head of the State	رئيس الدولة
Il monta, Il a monté	he rode	ركب (ركوب)	Premier ministre	prime minister	رئيس الوزراء
genou	knee	ركبة (ركب)	quart	quarter	ربع (أرباع)
le mois de	9th. month of	رمضان	printemps	Spring	الربيع
l'année hégirienne	Islamic year		3e mois de l'année hégirienne	3rd. month of Islamic year	ربيع الأول
ardin d'enfants	kinder garden	روضة (رياض)	4e mois de l'année hégirienne	4th. month of Islamic year	ربيع الثاني
Riad ou Riyad capitale de l'Arabie soudaite)	Riyadh	الرياض	il régla, rangea il a réglé, il a arrangé	he arranged	رتب (ترتيب)
port	sports	الرياضة	hommes	men	رجال (رجال)
Il visita, Il a visité	he visited	زار (زيارة)	7e mois de l'année hégirienne	7th. month of Islamic year	رجب
Il rendit visite, à Il a rendu visite à (qqun)			il revint, il est revenu	he returned, came back	رجع (رجوع)
agriculteur	farmer	زارع (زرايع)	homme	man	رجل (رجال)
clients	clients,	زبائن (زبون)	jambe	leg	رجل (أرجل)
clientèle	customers		voyage, excursion	excursion, trip	رحلة (رحلات)
ogourt, yaourt	yoghourt	زبادي	il eut pitié (de qqun)	he had mercy upon	رحم (رحمة)
curre	butter	زبد	il a eu pitié		
lient	client, customer	زبون (زبائن)			
outeille	bottle	زجاجة (زجاجات)			
erre	glass	زجاج	miséricorde	mercy	رحمة

Etats, nations	States, countries	دول (دولة)	étudiant	learner, student	دارس (دارسون)
dollars	dollars	دولارات (دولار)	étudiants	learners, students	دارسون (دارس)
l'Etat, nation	State, country	دولة (دول)	musée	Archaeological museum	دار الآثار
les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	دولة الامارات العربية	poulets, poules	chickens, hens	نجاج (نجاجه)
Sans	without	دون	poulet, poule	chicken, hen	نجاجه (نجاج)
Coq	cock	دبك (دبوك)	il entra, il est entré	he entered	دخل (دخول)
ayant, pourvu de, avec, possesseur de	has, with	ذات (نو - نوات)	bicyclettes	bicycles	الدراجات (نراجة)
Il a passé en revue, il a étudié	he reviewed, studied	ذاكر (مذاكرة)	bicyclette	bicycle	نراجة (دراجات)
Il passa en revue, il étudia			étude, année scolaire	study, school year	دراسة
bras	arm	ذراع (أذرع)	tiroir	drawer	نرج (أنراج)
Il rappela il a rappelé	he mentioned remembered	ذكر (ذكر)	degré	degree	درجة (ات)
intelligent	intelligent	ذكي (أذكيا)	degré de température	temperature degree	درجة الحرارة
cela	that	ذلك	degré d'humidité	humidity degree	درجة الرطوبة
il alla, il est allé, il partit, il est parti	he went	ذهب (ذهاب)	leçon	lesson	درس (دروس)
celui qui, ce qui	which, that, (s.m. rel. pron.)	الذي (الذات - الذين)	il étudia, il a étudié	he studied	درس (دراسة)
eux deux) qui,	which, those (dual)	الذات (الذي - الذين)	leçons	lessons	دروس (درس)
ceux qui	which, those (ff. plural)	الذين (الذي)	prière	prayer	دعاء (أدعية)
11e mois de l'année hégirienne	11th. month of Islamic year	نو القعدة	Il paya, Il a payé	he paid	دفع (دفع)
12e mois de l'année hégirienne	12th. month of Islamic year	نو الحجة	Il sonna, a sonné/Il frappa, a frappé (à la porte)	he knocked, rang (of a bell)	دق (دق)
queue	tail	ذيل (ذيول)	minute	minute	دقيقة (دقائق)
magnifique, merveilleux	magnificent	رائع	seau	bucket	دلو (دلاء)
quatrième (mas. sing.)	fourth (s.m.)	رابع	sang	blood	دم (نماء)
			dinars	dinars	دينارين (دينار)
			médicament	medicine	دواء (أدوية)
			étage, tour (rang)	floor, turn	نور (أنوار)
			tour (rang) session	turn	نورة (دورات)
			armoire	cupboard	دولاب (دواليب)
			dollar	dollar	دولار (دولارات)

rue, avenue	street	شارع (شوارع)	escalier, échelle	stairs, ladder	سلم (سلالم)
bord de mer, plage	beach, coast	شاطئ (شاطيء)	il salua, a salué	he greeted	سلم (تسليم)
il contempla, il a contemplé	he watched	شاهد (مُشاهدة)	ciel	sky	الماء (سموات)
thé	tea	شاي	récepteur	telephone receiver	سماعة (سماعات)
fenêtre	window	شباك (شبابيك)	il entendit, il a entendu	he heard	سمع (سماع)
hiver	winter	الشتاء	(du) poisson	fish	سمك (أسماك)
arbre	tree	شجرة (أشجار)	poissons	fishes	سمكات (سمكة)
(une) personne	person	شخص (أشخاص)	(un) poisson	fish	سمكة (سمكات)
personnalité	personal (f.)	شخصية	dent	tooth	سن (أسنان)
achat	buying	شراء (اشترى)	âge	age	سن
boisson	drink	شراب	année	year	سنة (سنوات)
il but, il a bu	he drank	شرب (شرب)	l'année grég.	calendar year (A.D.)	السنة الميلادية
il fit boire, il a fait boire	he caused (s.o) to drink	شرب (شرب)	l'année hégir.	Islamic year (A.H.)	السنة الهجرية
il expliqua, il a explique	he explained	شرح (شرح)	facile	easy	سهل
condition	condition	شرط (شروط)	flèche	arrow	سهم (أسهم)
police	the police	الشرطة (شرطة)	facilité	ease	سهولة
agent de police	policeman	شرطي (شرطة)	Soudan	The Sudan	السودان
policier de garde	policeman on guard	شرطي الحراسة	Soudanais	Sudanese	سوداني (سودانيون)
est (orient)	East	شرق	rempart	fence	سور (أسوار)
le Proche-Orient	The Middle-East	الشرق الاوسط	Syrie	Syria	سوريا
compagnie (société)	company	شركة (شركات)	particule verbale	will	سوف
conditions	conditions	شروط (شرط)	indiquant le futur lointain		
Il ressentit, il a senti	he felt	شعر (شعور)	marché	market	سوق (أسواق)
cheveux, chevelure	hair	شعر	tourisme touristique	tourism	سياحة
intensité	intensity	شدة	voitures	cars	سيارات (سيارة)
8e mois de l'année hégir.	8th. month of Islamic year	شعبان	taxis	taxis	سيارات الأجرة
appartement	apartment	شقة (شقق)	voitures particulières	private cars	سيارات خاصة
Il remercia, il a remercié	he thanked, praised	شكر (شكر)	voiture	car	سيارة (سيارات)
merci	thank you	شكرا	politique	politics	السياسة
			monsieur	Mr, Mister	السيد (السادة)
			cinéma	cinema	السينما
			moustache	moustache	شارب (شوارب)

tableau noir	blackboard	سبورة (سبورات)	multitude - foule	overcrowding	زحمة
six (fem.)	six (f.)	ست	bouton	button	زر (أزرار)
six (mas.)	six (mas.)	ستة	agriculteurs	farmers	زرايع (زارع)
six cents	six hundred	ستمائة	agriculture	agriculture	الزراعة
soixante (cas sujet)	sixty	ستون	girafe	giraffe	زرافة (زرافات)
	(nominative)		temps	time	الزمن (أزمنة)
tapis	carpet	سجادة (سجاجيد)	pèse (impér. mas. sing)	weigh (imper.)	زن (وزن - وزن)
il enregistra, il a enregistré	he registered	سجل (تسجيل)	fleur	flower	زهرة (زهور)
nuages	clouds	مُحب (سحاب)	mariage	marriage	زواج
chauffe-eau	water heater	سخان (سخانات)	mari, époux	husband	زوج (أزواج)
secret	secret	سر (أسرار)	épouse	wife	زوجة (زوجات)
il vola (déroba)	he stole	سرق (سرق)	augmentation	raise	زيادة (زيادات)
il a volé			visite	visit	زيارة (زيارات)
vols (délits)	thefts	سرقا (سرق)	huile	oil	زيت (زيوت)
vol (délit)	theft	سرق (سرقا)	olives	olives	زيتون (زيتونة)
lit	bed	سرير (أسرة)	particule verbale	will, shall	س ...
rapide	fast, swift	سريع	indiquant le futur proche		
rapidement, tôt	soon	سريعا	touriste	tourist	سائح (سائحون)
prix	price	سعر (أسعار)	touristes	tourists	سائحون (سائح)
Arabie Saoudite	Saudi-Arabia	السعودية	conducteur, chauffeur	driver	سائق (سائقون)
heureux	happy	سعيد (سعداء)	il voyagea, il est parti en voyage	he travelled	سافر (سافر)
ambassade	embassy	سفارة (سفارات)	jambe	leg	ساق (سوق)
voyage	travel	سفر (سافر)	silencieux	silent	سكوت (ساكتون)
navires	ships	سفن (سفينة)	habitant	dweller	ساكن (ساكن)
navire	ship	سفينة (سفن)	il demanda, il a demandé	he asked	سأل (سؤال)
habitants	dwellers	ساكن (ساكن)	il coula	it flowed	سال (سيل)
il se tut, il est resté silencieux.	he became silent	سكت (سكوت)	raison	reason	سبب (أسباب)
sucré	sugar	سكر	il nagea, il a nagé	he swam	سبح (سباحة)
couteau	knife	سكين (سكاكين)	sept (fem.)	seven (f)	سبع
paix	peace	سلام	sept (mas.)	seven (masc.)	سبعة
salut !	peace be with you	السلام عليكم	soixante-dix (cas sujet)	seventy (nominative)	سبعون
paix, sécurité	safety	سلامة			
salade	salad	سلطة (سلطات)			

revint, il	he returned	عاد (عَوْدَة)	avion	airplane	طائرة (طائرات)
revenu			timbre-poste	postage - stamp	طابع (طوابع)
bitude	habit, custom	عادة (عادات)	étage	floor, storey	طبق (طوابق)
ondiale (fem.)	international	عالمية	fraîche / (fem.)	fresh	طازجة
iverselle			étudiant	student	طالب (طلاب)
ute (fem.)	high (f.)	عالية	table	table	طاولة (طاوالت)
, année	year	عام (أعوام)	il fit cuire, il a	he cooked	طبخ (طبخ)
vrier	worker	عامل (عمال)	fait cuire, il fit la		
dinaire, mmune	general (f.)	عامّة	cuisine, il a fait la cuisine		
rase, pression	sentence	عبارة (عبارات)	cuisinier	cook	طباخ (طباخون)
igue parlée	colloquial	عامية (عاميات)	bien entendu, naturellement	of course	طبعاً
rabe parlé			plat	dish, plate	طبق (أطباق)
compta, a compté	He counted	عدّ (عدّ)	médecin	doctor	طبيب (أطباء)
certain	number of	عدد (أعداد)	femme médecin	female doctor	طبيبة
mbre de, quelques			colis, paquet	parcel	طرْد (طرود)
raita stement	he acted justly, was fair judge	عدّل (عدّل)	routes, réseau routier	ways, roads	طَرَق (طريق)
aq	Iraq	العراق	colis, paquets	parcels	طرْد (طرْد)
akien	Iraqi	عراقي	route	way, road	طريق (طرق)
rabes	Arabs	عَرَب (عربي)	nourriture	food	طعام (أطعمة)
iture	car	عربة (عربات)	enfant	child	طفل (أطفال)
n) Arabe	Arab, Arabic	عربي	il demanda, il a demandé	he asked	طلب (طلب)
langue arabe	The Arabic language	العربية	tomates	tomatoes	طماطم
connut, il connu	he knew	عَرَف (معرفة)	timbres-poste	postage - stamp	طوابع (طابع)
iel	honey	عسل	long	long	طويل
ielleux	honey-like	عسلي	pilote d'avion	plane-pilot	طيار (طيارون)
d	nest	عُش (أعشاش)	avion	airo-plane	طيارة (طائرات)
) dîner	dinner, supper	عشاء	vol (d'avion)	flying, aviation	طيران
ir, soirée	evening	عشاء	oiseaux	birds	طيور (طائر)
x (fem.)	ten (f.)	عشر	bonne (qualité)	nice, kind, good (f.)	طيبة
x (mas.)	ten (mas.)	عشرة	dos	back	ظهر (ظهور)
ngt (cas sujet)	twenty (nominative)	عشرون	midi	noon	الظهر
			à midi	at noon	ظهرا

rang	class'row	صف (صفوف)	il sentit, il a senti (une odeur)	he smelled	شم (شم)
décris (impér, masc. sing)	describe (imper.)	صف (وصف - وصف)	porte-vêtements	hanger	شُمَاعَة (شُمَاعات)
pages	pages	صفحات (صفحة)	melons	melons	شُعَام (شُعامة)
page	page	صفحة (صفحات)	melon	melon	شُعَامَة (شُعَام)
page d'annonces.	advertisements page	صفحة الاعلانات	soleil	sun	الشمس (شُموس)
2e mois de l'année hégirienne	2nd. month of Islamic year	صفر	(un) mois	month	شهر (شهور)
prière	prayer	صلاة (صلوات)	par mois	monthly	شهرياً
colle	glue	صنغ (صنوغ)	mois	months	شهور (شهر)
boîte, caisse	box	صُنُوق (صناديق)	rues	streets	شوارع (شارع)
image, portrait	picture, photo	صورة (صور)	plages, côtes	beaches, coasts	شواطىء (شاطىء)
laine	wool	صوف	10e mois de l'année hégirienne	10th. month of Islamic year	شَوَال
de laine (fem.)	wollen (f.)	صوفية	fourchette	fork	شوكَة (شوك)
pharmacies	pharmacies, drug stores	صيدليات (صيدلية)	chèque	cheque	شيك (شيكات)
été	summer	صيف	chose	thing	شيء (أشياء)
plateau	tray	صينية (صواني)	il cria, il a crié	he shouted, screamed	صاح (صياح)
officier	officer	ضابط (ضباط)	propriétaire, (de ami	owner, friend	صاحب (أصحاب)
riant, rieur	laughing	ضاحك (ضاحكون)	éveillé, réveillé	awake	صاحي
il a été perdu	it was lost	ضاع (ضايح)	pure (fem.)	clear (f.)	صافية
il fut perdu			salle	hall	صالة (صالات)
mouton	mutton, lamb	ضاني	matin	morning	صباح
il rit, il a ri	he laughed	ضحك (ضحك)	le matin (dans la matinée)	in the morning	صباحاً
il frappa, il a frappé	he struck, hit	ضرب (ضرب)	journaux, journalisme	The press, journalism	الصحافة
nécessaire	necessary	ضروري (ضروريات)	santé	health	صحة
les nécessités	necessities	ضروريات	vrai - entier	true, whole	صحيح
le nécessaire		(ضروري)	mal de tête	headache	صداع
pression	pressure	ضغط (مضغوط)	poitrine	chest	صدر
tension artérielle	blood pressure	ضغط الدم	ami	freind	صديق (أصدقاء)
perte	loss	ضياع (ضايح)	difficile	difficult	صعب
hôtes	quests	ضيوف (ضيف)	difficulté	difficulty	صعوبة
oiseau	bird	طائر (طيور)	petit, jeune	small, young	صغير (صغار)

vre vert	green pepper	فلفل أخضر	vide	empty	فارغ
vre noir	black pepper	فلفل أسود	fruits	fruit	فاكهة (فواكه)
iche	mouth	فم (أفواه)	marchand de fruits	fruiterer	فاكهة
els	hotels	فنادق (فندق)	jeune fille	young woman	فتاة (فتيات)
el	hotel	فندق (فنادق)	il ouvrit, il a ouvert	he opened	فتح (فتح)
omprit, ompris	he understood	فهم (فهم)	période	period	فترة (فترات)
t comprendre	he made (s.o.)	فهم (إفهام)	jeunes filles	young women	فتيات (فتاة)
fait	understand		il examina, il a examiné	he checked, examined	فحص (فحص)
prendre			examen	check up, examination	فحص (فحص)
ts	fruits	فواكه (فاكهة)	lit	bed	فخذ (أفخاذ)
iette	towel	فوط (فوط)	un individu, une personne	person, individual	فراش (فُرش)
bain)			occasion	chance	فرصة
dessus (de)	on, above.. (prep.)	فوق	heureux de te voir!	happy chance nice to see you!	فرصة طيبة
ouche	your mouth	فوك	four à gaz	gas stove	فرن بوتاجاز
, sujet)	(nominative)		France	France	فرنسا
es	fava beans, horse beans	فول	français/ (un) Français	French	فرنسي
s, à	in, inside, at	في	équipe, groupe	team	فريق (فرق)
lérieur de,	(prep.)		l'arabe littéraire	classical Arabic	الفصحى
phant	elephant	فيل (فيلة - أفيال)	saison	season	فصل (فصول)
:	list	قائمة (قوائم)	saisons	seasons	فصول (فصل)
menu	menu	قائمة الطعام	s'il te plaît	please	من فضلك
ncontra,	he met	قابل (مُقابلة)	petit-déjeuner	breakfast	فطور
rencontré			il fit, il a fait	he made, did	فعل (فعل)
ant,	coming, next	قادم (قديم)	seulement	only	فقط
chain			mot d'esprit	joke	فكاهة (فكاهات)
eur	reader	قارئ (قراء)	idée	idea	فكرة (أفكار)
esura, il	he measured	قاس (قياس)	Palestine	Palestine	فلسطين
esuré			palestinien/ (un) Palestinien	Palestinian	فلسطيني
t, il a dit	he said	قال (قول)	poivre, piment	pepper	فلفل
leva,	he stood up	قام (قيام)			
est levé					
aire	Cairo	القاهرة			
peau	hat	قبعة (قبعات)			
cepta, il	he accepted	قبل (قبول)			
cepté					
nt (prép.)	before	قبل			
irtre	murder, killing	قتل (قتل)			

monnaies	currencies	عملات (عملة)	bâton	stick	عصا (عصيان)
pour, sur (au sujet de), auprès de,	about (prep.)	عن	l'après-midi,	in the afternoon	عصير (عصير)
adresses	addresses	عناوين (عنوان)	dans l'après-midi		عصر (عصر)
raisins	grapes	عنب (أعقاب)	il pressa, il a pressé (un fruit)	he squeezed out	عصر (عصر)
raisins sans pépins	seedless grapes	عنب بناتي	jus (de fruit)	juice	عصير
avec, à (devant ou auprès de) etc...	with (prep.)	عند	pardon!	sorry, excuse	عفوًا
chèvres	goats	عُزُرَات (عزرة)	pardon! je vous prie de m'excuser	me!	
adresse	address	عنوان (عناوين)	contrat	contract	عقد (عُقود)
clinique	clinic	عيادة (عيادات)	traitement	treatment	علاج
oeil	eye	عين (عُيون)	relations	relations	علاقات (علاقة)
stupide	stupid	غبي (أغبياء)	rapport, lien	relationship	علاقة (علاقات)
demain	tomorrow	غدا	boîte	box	علبة (علب)
(le) déjeuner	lunch	غداء	il suspendit, accrocha, il a suspendu, il a accroché	he hung up	علق (تعلق)
ouest (occident)	west	غرب	il sut, il a su	he knew	علم (علم)
chambres	rooms	غُرَف (غرفة)	il enseigna, il a enseigné	he taught	علم (تعليم)
chambre	room	غرفة (غرف)	sur, (au dessus de)	on, (a prep)	على
salon	salon, sitting room	غرفة الجلوس	salut!	peace be upon you	عليكم السلام
salle-à-manger	dining room	غرفة الطعام	(en réponse)		
chambre à coucher	bedroom	غرفة النوم	oncle (paternel)	uncle (brother of the father)	عم (أعمام)
étranger	stranger	غريب	tantes (paternelles)	aunts (sisters of the father)	عمات (عمّة)
cerf, gazelles	deer	غزال	bâtiment, immeuble	building	عمارة (عمارات)
biche, gazelle	a deer (f.)	غزالة	Oman	Oman	عمان
machine à laver	washing-machine	غسالة	travail	work	عمل (أعمال)
il pardonna, il a pardonné	he forgave	غفر (غفران)	il travailla, il a travaillé	he did, worked	عمل (عمل)
excepté, sauf	apart from	غير	tante (paternelle)	aunt (sister of the father)	عمة (عمات)
mis a part,					
ensuite - et.	then, so, and (conj.)	ف... ف...			
il révéla, il a révélé	he disclosed	فاتح (مفاتيح)			
l'acture	bill	فانورة (فواتير)			

ches	signs, notices	لافتات (لافتة)	il découvrit, il	he uncovered,	كشف (كشَف)
ce que	because	لأن	a découvert	revealed,	
	milk	لبن (اللبان)		examined	
an	Lebanon	لبنان	tout, chaque	every, all,	كل
anais	Lebanese	لبناني		The whole	
) Libanais			parole	speech	كلام
nde	meat	لحم (لحوم)	chien	dog	كلب (كلاب)
ndes	meats	لحوم (لحم)	mots	words	كلمات (كلمة)
ir cela	therefore	لذلك	combien ?	how many ?	كم ؟
st pourquoi			poire	pear	تُفْهْرِي
gue (organe)	tongue	لسان (ألسنة)	comme si	as if	كأن
eurs	thieves	لصوص (الصل)	écrivain	writer	كاتب (كتاب)
ipathique	nice (masc.)	لطيف	il envoya une	he corresponded	كاتب (مكاتبة)
isc.)			lettre à, il a écrit	with	
oua, il a joué	he played	لعب (لعب)	à		
it-êre	may, perhaps	لعل	canapé	sofa	كنبة (كنب)
rticule			électrique,	electrician,	كهربائي
ninale pour			(un) électricien	electric	
rimier le			verre	glass	كوب (أكواب)
hait)			chaumière	cottage	كوخ (أكواخ)
gues	languages	لغات (لغة)	courgette	zucchini	كوسة
gue	language	لغة (لغات)	Koweit	Kuwait	الكويت
à, assurément	already	لقد	sac	sack	كيس (أكياس)
is, cependant	but	لكن	comment ?	how ?	كيف ؟
u	God	الله	comment vas-tu?	how are you ?	كيف الحال ؟
...pas	not (negative particle)	لم	comment		
	ex. : أكتب		allez-vous?		
irquoi ?	why	لماذا ؟	kilo	kilo	كيلو (كيلوات)
ir une	for the period of	لعدة	pour (prép.)	for	لـ...
iode			— non (en	no (negative)	لا
			réponse à une	(answer to a question)	
ure —	will not (negative particle)	لن	ne...pas	— do not	
ticule				(imperative)	
rquant				ex. : لا تكتب	
l'utur négatif			celles qui	who (Plural	اللاتي
les	pearls	لؤلؤات (لؤلؤة)	(fem. plu.)	Fem.)	
le	pearl	لؤلؤة (لؤلؤات)	joueur	player	لاعب (لعب)
) Libyen	Libian	ليبي	(elles deux) qui... who (dual. f.)		اللتان

lève-toi (impér. masc. sing.)	stand up.	فُـم (قام - قيام)	déjà (particule verbale marquant le passé, modifiant le sens du verbe assurément, ou sans doute, peut-être	already	قد
lune	moon	قمر (أقمار)	urne, marmite	urn	فَنَر (فَنُور)
chemise	shirt	قميص (قمصان)	quantité	quantity	قَنَر
café	coffee	قهوة	il a pu	he was able to...	قَنَر (قَنَرَة)
listes	lists	قوائم (قائمة)	Il vint, il est	he came	قَم (قَنُوم)
fort (robuste)	strong	قوي	venu		
vomissement	vomiting	قيء	pied	foot	قَم (أقدام)
valeur	value	قيمة (قيم)	ancien	old	قديم
comme, tel que	as, like (particle)	كـ...	il lit, il a lu	he read	قَرَأ (قراءة)
ton	your (suffix, sing. masc. sing.)	بـ...ك	lecture	reading	قراءة (قرأ)
(masc. sing.)	masc.)		le Coran	The Quran	القرآن
ta (fem. sing.)	your (suffix. sing. f.)	بـ...ك	piastre	piaster	قَرش (قروش)
comme d'habitude	as usual	كالعادة	pilule,	tablet, pill	قُرص (أقراص)
cabine	booth	كابينة (كبابن)	comprimé		
(Il) était...	was	كان	piastres	piasters	قُرُوش (قرش)
Kebab (viande grillée)	Kebab	كباب	voisin, parent	near, relative	قريب
foie (organe)	liver	كبد	section	section	قِسَم (أقسام)
foie (nourriture)	liver (food)	كبد (كبد)	commissariat de police	police station	قِسَم الشرطة
allumettes	matches	كبريت	court, petit	short	قَصيرة (قصار)
grand, vieux	big, old	كبير (كبار)	il passa, il a passé (le temps)	he spent	قَضَى (قضاء)
livre	book	كتاب (كتب)	chat	cat (masc.)	قَط (قطط)
livres	books	كُتُب (كتاب)	chats	cats	قَطَط
il écrit, il a écrit	he wrote	كتب (كتابة)	chatte	cat (f.)	قطة (قطات)
abondance	abundance	كثرة	train	train	قطار (قطارات)
beaucoup (de)	much, a lot	كثير (كثيرون)	il coupa, il a coupé	he cut	قطع (قطع)
souvent	often	كثيرا	pièce, portion	piece	قطعة (قطع)
aussi (également)	also, as well	كذلك	cage	cage	قفص (أقفاص)
chaises	chairs	كراسي (كرسي)	stylo, crayon	pen, pencil	قلم (أقلام)
balle	ball	كرة (كرات)	un peu (de)	few	قليل (قلائل)
football	football	كرة القدم	quelquefois	sometimes	قليلا
chaise	chair	كرسي (كراسي)			
chou	cabbage	كرنب			
il cassa, il a cassé	he broke	كسر (كسر)			

ne	comb	مُنْط (أمشاط)	correspondance	correspondences	مراسلات (مراسلة)
lème	problem	مُنْكَلة (مُنْكَلات)	confiture	jam	مُرْبَى (مربات)
the	walking	مُنْى (مُنْى)	une fois,	one time, once	مُرَّة (مرات)
ste	Egypt	مِصر	autrefois		
rien/	Egyptian	مِصرِي (مِصريون)	matelas	mattress	مُرْتبة (مراتب)
Egyptien	(masc. sing.)		haut, élevé	high	مُرْتفع
nseur	lift, elevator	مِصْنَعِد (مصاعد)	étape	stage	مُرْجَلَة (مراحل)
port	airport	مِطَار (مطارات)	envoyeur	lender	مُرْسِل
urants	restaurants	مِطَاعِم (مطاعم)	destinataire	recipient (of a letter)	مُرْسِل إِلَيْهِ
ne	Kitchen	مِطْبَخ (مطابخ)	malades	patients	مُرْضَى (مرضى)
:	rain	مِطَر (أمطار)	circulation	traffic	مُرُور
urant	restaurant	مِطْعَم (مطاعم)	confortable	comfortable	مُرِيح
, en	with (prep.)	مَعَ	malade	patient	مُرِيض (مرضى)
pagnie de					
nble	together	مَعًا	plein de monde	crowded	مُرْتَمَح
voir, adieu	goodbye	مَعَ السَّلَامَة	double	double	مُرْتَوِج
	meanings	مَعَانِي (معنى)	soir	evening	مِساء
, de force	mild	مُتَعَدِّل	mosquées	mosques	مِسَاجِد (مسجد)
enne,			voyageur	traveller	مِسَافِر (مسافرون)
ibré			locataire	tenant	مِستَاجِر
aissance,	knowledge, definite(gram.)	مَعْرِفَة (معارف)	hôpital	hospital	مِستَشفَى (مستشفيات)
nnable	reasonable	مُعَقُول	hôpitaux	hospitals	مِستَشفَايَات (مستشفى)
uteur	teacher	مُعَلِّم (مُعَلِّمون)	prêt à	ready	مِستَعِد
uteurs	teachers	مُعَلِّمُون (معلم)	futur, avenir	future	مِستَقْبَل
ut, lycée	institute	مَعْهَد (مَعَاهِد)	mosquée	mosque	مِسْجِد (مساجد)
r à pot	ladle	مَعْرِفَة (معارف)	enregistré	registered	مِسْجَل
ic	Morocco	المِغْرِب	théâtre	the theatre	المِصْرَح (مسارح)
cain,	Moroccan	مِغْرِبِي	rapidement	hurriedly	مِسرْعًا
Marocain			pauvre	poor	مِسْكِين (مساكين)
t	open	مِفْتَاح (مفاتيح)	musulman	Moslem (masc.)	مِسلِم (مُسلِمون)
lier	singular	مِفْرَد	musulmans	moslems	مِسلِمُون (مسلم)
e-lit,	bed or table	مِفْرَش (مفارش)	piétons	pedestrian	مِشَاة
e	— cover		épingle	pin	مِشْبَك (مشابك)
olé	furnished	مِفْرُوشَة	acheteur	buyer	مِشْتَرِي (مشترون)
de) hachée	chopped, ninned (f.)	مِفْرُوشَة	achats	purchases	مِشْتَرَايَات

par exemple	for example	مِثْلًا	Libye	Libya	لِيبِيَا
triangle	triangle	مِثْلَت (مِثْلَات)	nuits	nights	لِيَالِي (ليلة)
zélé, assidu	hardworking	مُجَدِّد	particule de	not	لِيس
revue	magazine	مِجْلَة (مَجَلَات)	négation :		
groupe,	group, collection	مِجْمُوعَة (مجموعات)	ne pas		
collection de			la nuit	night	لِيل
procès-verbaux	minutes	مِحَاضِر (محاضر)	(une) nuit	a single night	لِيلَة (ليالي)
charrue	plough	مِحْرَاث (محاريث)	citrons	lemons	لِيمُون (ليمونة)
le mois de	1st. month of	المِخْرَم	citron	lemon	لِيمُونَة
l'année	Islamic year.		minaret	minaret	مِئْنَنَة (مآذن)
hégirienne			ce qui, ce que	— that, which (conj. relative Pron.)	مَا
procès-verbal de	police report	مِحْضَر البوليس (محاضر)	Qui ? Que ?	— what (interrogative) ?	
délit	station	مِخْطَة (محطات)	eau	water	مَاء (مياه)
station, gare	wallet	مِخْطَلَة (محافظ)	cent	one hundred	مَائَة (مئات)
porte-documents	place, shop	مِخْل (محلات)	table	table	مَائِدَة (موائد)
local, magasin	local (f.)	مِخْلِيَة	de l'argent,	money	مَال (أموال)
(fabrication)			fortune		
locale/(autorité)			propriétaire	owner, landlord	مَالِك (ملاك)
locale			mangue	mango	مَانْجُو
oreiller	pillow	مِخْذَة (مخدات)	habile	clever	مَاهِر (ماهرون)
écoles	schools	مِذَارَس (مدرسة)	match, concours	match,	مِبَارَاة (مباريات)
deux périodes	two periods (dual)	مِذْنَان (مُدَّة - مُدَّة)	félicitations	congratulations	مِبْرُوك
entrée	entrance	مِذْخَل (مداخل)	tôt, de bonne	early	مِبْكِرًا
enseignant	teacher (masc.)	مِذْرَس (مدرسون)	heure		
	teacher (f.)	مِذْرَسَة (مدرسات)	musées	museums	مِثَاحِف (متحف)
école	school	مِذْرَسَة (مدارس)	uni(e)s	united	مِثْحَدَة
enseignants	teachers	مِذْرَسُون (مدرس)	musée	museum	مِثْحَف (متاحف)
période	period	مِذْنَة (مُدَّة)	instruit	educated	مِثْعَلِم
directeur	manager, director	مِذِير (مديرين)	croisé(s), mots	crossing, (crassword	مِثْقَاطَة (الكلمات المتقاطعة)
directrices	manageresses, directors (f.)	مِذِيرَات (مديرة)	croisés	puzzles)	
civilisation	civilization	المِذْنِيَة	locuteur	speaker	مِثْكَلِم (متكلمون)
étude	studying, reviewing	مِذَاكِرَة (ذاكر)	moyen	medium	مِثْوَسْط
miroir	mirror	مِرَاة	comme	like	مِثْل
miroir mural	wall mirror	مِرَاة حَائِط	(comparaison)		
femme	woman	امْرَأَة	proverbe	proverb	مِثْل (أمثال)

us parlons	we speak	تُحَدِّثُ (تُحَدِّثُ)	vice-président	vice-president	نائب الرئيس
us mangeons	we have (food,	تتناول (تناول تناول)	quand	— when (relative	متى
us buvons	drink)		quand ?	Pron)	
us souhaitons	we hope	نُتَمَنَّى (تَمَنَّى تمنى)		— when?	
i réussi	I succeeded	نَجَحْتُ (نَجَح نجاح)		(interrogative)	
aille	bee	نَحْلَة (نَحْل نحللات)	qu'est-ce qui ?	what ?	ماذا
us	we	نحن	Quoi ?		
s (prép.)	towards	نَحْوَ	Que ?		
mier	palm tree	نَحْلَة (نَحْل نحللات)	fonctionnaire	employee	مُوظَّف (مُوظَّفون)
us espérons	we hope	نَرْجُو (رَجَا رجاء)	(masc.)	(sing. masc.)	
us soulevons	we lift	نَرْفَع (رَفَع رفع)	fonctionnaires	employees	مُوظَّفات (موظفة)
us voulons	we want	نُرِيد (أَرَاد إرادة)	(fém.)	(f.)	
descendit, il est	he got down	نَزَلَ (نَزُول)	fonctionnaire	employee	مُوظَّفة (موظفات)
cendu			(fém.)	(sing. f.)	
se-moi	let me off (imper)	نَزَلْنِي	fonctionnaires	employees	مُوظَّفون (موظف)
cendre,			(masc.)	(masc.)	
-mois			heure fixée, date	time, date	موعد (مواعيد)
cendre (impé)			rendez-vous		
imes	women	نساء (امراة)	poêle	stove	موقد (مواقد)
portion,	proportion,	نسبة (نسب)	arrêt d'autobus	stop, station	موقف (مواقف)
ircentage	percentage		places	squares	ميادين (ميدان)
is nageons	we swim, take a	نَسْتَحِم (استحمام)	eaux	waters	مياه (ماء)
is nous	bath		place,	square	ميدان (ميادين)
gnons			rond-point		
s employons	we use	نَسْتَعْمِد (استخدام)	content	pleased	مَسْرُور (مسرورون)
ablia, il a	he forgot	نَسِيَ (نسيان)	couloir, passage,	corridor,	ممر (ممرات)
lié			piste d'envol	passage, runway	
etin	newscasts	نَشَرَات (نشرة)	endormi	asleep	نائم (نائمون)
formation			nous mangeons	we eat	نَأكُل (أكل)
etin	newscast	نَشْرَة (نشرات)	club	club	نادي (نوادي)
formation			demeurant	dwelling	نازل (نازلون)
actif	active	نَشِيط (نشطون)	des gens	people	ناس
s grimpons	we ascend	نَصْعِد (صعد صعود)	il discuta, il a	he discussed	ناقش (مناقشة)
lié	half	نَصْف (أنصاف)	discuté		
i faisons	we cook	نَطْبِخ (طبخ طبخ)	il dormit, il a	he slept	نام (نوم)
z, nous			dormi		
ns la cuisine			flûte	flute	ناي (نايات)
garda, il a	he looked	نَظَرَ (نظر)	plante	plant	نبات (نباتات)
rdé			nous rendons	we report	نُبلِّغ (إبلاغ)
re	clean	نَظِيف	compte de		
en réponse) yes		نَعَم	nous informons		
			de		

garde-malade (f.)	nurse (f.)	مُمرضة (ممرضات)	utile (masc.)	meaningful, useful	مُفيد
infirmière			rencontre,	meeting	مُقابَلة (مقابلات)
gardes-malades	nurses (masc.)	ممرضون (ممرض)	audience,		
(masc.) infirmiers			rendez-vous		
de (provenant de)	from (prep.)	من	lisible	readable	مُقرؤ
parmi	among	من	(une paire de)	scissors	مِقَص (مقصات)
qui, que	— who (relative		ciseaux		
qui ? lequel ?	Pron.) whom		instrument de	gauge	مِقْيَاس (مقاييس)
	— who (inter-		mesure		
	rogative)		thermomètre	thermometer	مِقْيَاس الحرارة
convenable	suitable	مُناسِبة	résident	residing	مُقيم (مقيمون)
(fem.)			communications	telephone calls	مُكالمات (تلفونية)
en charge	on duty	مُنَاطِب (مناوبون)	téléphoniques		(مكالمات)
réveil, sonnerie	alarm clock	مُنْبِه	communication	telephone call	مُكالمَة (تلفونية)
jardin public,	park	مُنْتَزَه (منتزهات)	téléphonique		(مكالمات)
parc			lieu, endroit	place	مكان (أماكن)
milieu (de)	middle	مُنْتَصَف	bureau	office, desk.	مَكْتَب (مكاتب)
minuit	midnight	مُنْتَصَف اللَّيْلِ	bibliothèques,	libraries,	مَكْتَبَات (مكتبة)
bas, plat	low	مُنْخَفِض	librairies	book-shops	
mouchoir	handkerchief	مُنْدِيل (مناديل)	écrit, lettre	written, letter	مَكْتُوب
maison	house	مَنْزِل (منازل)	macaroni	macaroni	مَكْرُونَة
table	table	مِنْضَدَة (مناضد)	composé(e) de	consisting of	مُكوَّنة (من)
s'il te plaît,	please, if you	مِنْ فَضْلِكَ	vêtements	clothes	مَلابِيس
je t'en prie	please (sing. masc.)		cuillères	spoons	مَلَاعِق (ملعقة)
important	important	مُهَم	sel	salt	مَلَح
ingénieur	engineer	مُهَنْدِس (مهندسون)	terrain de jeux,	playing field	مَلْعَب (ملاعب)
ingénieurs	engineers	مُهَنْدِسُون (مهندسين)	stade		
transport,	transportation	المواصلات (مواصلات)	cuillère	spoon	مَلْعَقَة (ملاعق)
communications			roi	king	مَلِك (ملوك)
citoyen	citizen	مُؤَاطِن (مواطنون)	«méloukhia»	Jew's mallow	مُلُوخِيَة
ondes	waves	مَوْج (موجة)	(mets spécial)		
bailleur	lessor	مُؤَجِّر (مؤجرون)	million	million	مِلْيُون (ملايين)
existant, présent	existing, present	مُوجِد (موجودون)	plein	full	مِلْء
bananes	bananas	مُوز (موزة)	excellent	excellent	مُمْتَاز
balance	scale	مِيزَان (موازين)	garde-malade	nurse (masc.)	مُمرَض (ممرضون)
aisée (fem.)	facilitated	مُيسَّرَة	(masc.) infirmier		
naissance	birth	مِيلَاد	gardes-malades	nurses (f.)	مُمرَضَات (ممرضات)
député,	deputy	نَائِب (نواب)	(f.) infirmières		
représentant					

nba, il est né	he fell	وقع (وَقَعَ)	il continua, il a continué	he continued	واصل (مُواصلَة)
leva, il s'est il s'arrêta, st arrêté	he stood, stopped	وقف (وَقَفَ)	debout	standing	واقف (واقِفون)
ustible	fuel	وقود	debout (pl.)	standing (pl. masc.)	واقفون (واقِف)
on debout	standing	وقوف (وَقُوف)	père	father	والد
on (enfant)	boy	ولد (أولاد)	repas	meal	وجبة (وَجِبَات)
cas erpellation)	(vocative article used before nouns)	يا...	repas	meals	وجبات (وَجِبَة)
nt	he comes	يأتي (أَتَى إتيان)	il trouva, il a trouvé	he found	وجد (وَجَد)
nd	he takes	يأخذ (أَخَذَ أخذًا)	visage	face	وجه (أَوْجِه)
inge	he eats	يأكل (أَكَلَ أكلًا)	j'aurais voulu	I wished	رِبت أن
nps se	it cools	يبرد (بُرِدَ برودة)	j'aurais aimé		
ichit, il			derrière (prép.)	behind	وراء
nence à faire			roses	roses	ورد (وَرْدَة)
			rose	rose	وردة (وَرْدَات ورود)
			feuille de papier	paper	ورقة (أَوْرَاق)
nd	he sells	يبيع (بَاعَ بَيْع)	roses	roses	ورود (وَرْدَة)
dirige vers	he heads towards	يتجه (اتَّجِه اتجاه)	ministère	ministry	وزارة (وَزَارَات)
rle	he speaks	يتحدث (تَحَدَّثَ تحدث)	ministères	ministries	وزارات (وَزَارَة)
itte, il cesse	he leaves	يترك (تَرَكَ ترك)	ministres	ministers	وزراء (وَزِير)
ouse, il se	he marries	يتزوج (تَزَوَّج تزوج)	il pesa, il a pesé	he weighed	وزن (وَزَن)
e			ministre	minister	وزير (وَزَرَاء)
it	he acts	يتصرف (تَصَرَّف تصرف)	moyens	means, methods	وسائل (وَسِيلَة)
prend (une ce ou une ère ignée)	he learns	يتعلم (تَعَلَّمَ تعلم)	oreiller	pillow	وسادة (وَسَادَة)
ite (les uments) il rde	he sightsees he looks at	يتفرج (تَفَرَّج تفرج)	ordonnance	prescription	وصفة (وَصَفَات)
rle	he speaks	يتكلم (تَكَلَّمَ تكلم)	il arriva, il est arrivé	he arrived	وصل (وَصَلَ)
ôte (un) ir), il profite	he enjoys	يتمتع (تَمَتَّع تمتع)	je reçus	I received	وصلني (وَصَلَ)
uhaite	he hopes	يتمنى (تَمَنَّى تمنى)	arrivée	arrival	وصول (وَصَلَ)
at que	it is necessary to	يجب أن (وَجِبَ وجوب)	il mit	he put	وضع (وَضَعَ)
			patrie	homeland	وطن (أَوْطَان)
			fonctions	jobs	وظائف (وُظُفَة)
			fonction	job	وظيفة (وُظُفَة)
			il promit, il a promis	he promised	وعد (وَعَدَ)
			décès	deaths	وفيات (وَفَاة)
			l'heure	time	وقت (أَوْقَات)

pyramide	pyramid	هرم (أَهْرَام، أهرامات)	même, le même	self, same	نفس
il a battu, a défait	he defeated	هزم (هَزِمَة)	argent comptant	cash	نقد
particule d'inter- rogation = est-ce que?	(to be)...? (used in questions the answer to which is «yes» or «no»)	هل...؟	nous lisons	we read	نقرأ (قِرَاءَة)
			transport	transport	نقل (نَقْل)
			pièces de monnaie	money	نقود
			nous écrivons	we write	نكتب (كُتِبَ كتابة)
croissant	crescent	هلال (أَهْلَة)	je dormis, j'ai dormi	I slept	نمت (نَام نوم)
ils (pron. isolé mas. plur.)	they (masc.)	هم...	spécimen, exemple	form, type	نموذج (نَمَاج)
	them (masc.) (Pronomical suffix)	هم...	nous dormons	we sleep	ننام (نَام نوم)
ils, elles deux (pron. isolé, duel mas. ou fem.)	they (dual)	هما	il s'éveilla	he got up	نهض (نَهَضَ نهوض)
leurs (pron. mas. ou fem.)	them (dual Pronomical suffix)	هما...	il s'est réveillé		
elles	they (Pl. f.)	هن...	fenêtres	windows	نوافذ (نَافِذَة)
leurs (pron. fem. pl.)	them (Pl. f. Pro- nomical suffix)	هن	sorte	type, kind	نوع (أَنْوَاع)
ici	here	هنا	sommeil	sleep	نوم (نَام)
là, il y a, voilà	there, there is	هناك	le Nil	The Nile	النيل
(un) Indien indien	Indian (sing. masc.)	هندي (هِنُود)	son, sa, ses, le	his (possessive pron.)
(une) Indienne indienne	Indian (sing. f.)	هنديّة (هِنْدِيَّات)	son, sa, ses, la	her (possessive pron.)	...ها
il	he	هو		her (pronominal suffix)	
air	air	هواء	ces deux-ci (fém.)	Those (dual. f.)	هاتان
ces, ceux-ci celles-ci	those	هؤلاء	celles-ci (= deux)		
passetemps	hobbies	هوايات (هَوَايَة)	téléphone	telephone	هاتف
passetemps	a hobby	هواية (هَوَايَات)	coup de téléphone	telephone call	هاتفية (مُكَالَمَة)
elle	she	هي	communication téléphonique		
et	and	و	tranquille (masc.)	quiet (sing. masc)	هادئ
un	one (sing. masc.)	واحد	tranquille (fém.)	quiet (sing. f.)	هادئة
une	one (sing. f.)	واحدة	important	important	هام
une heure (de l'après-midi ou du matin)	one o'clock	الواحدة	cette, celle-ci	this (sing. f.)	هذه
devoir	duty	واجب (وَاجِبَات)	ce, celui-ci	this (sing. masc.)	هذا
vaste, étendu	wide, vast	واسع	ces deux-ci (masc.),	those (dual. masc.)	هذان

ne, il	he is able	يَقْدِر (قَدِر مَقْدِرَة)	il se réveille	he wakes up	يَصْحُو (صَحَا)
te	he hands	يُعْطِم (عَطَمَ تَقْدِيم)	il dépense	he spends	يَصْرِف (صَرَف)
	he reads	يَقْرَأ (قَرَأ قِرَاءَة)	il arrive	he arrives	يَصِل (وَصَلَ وَصُول)
e (le temps)	he spends	يَقْضِي (قَضَى قَضَاء)	il prie (Dieu)	he prays	يُصَلِّي (صَلَّى صَلَاة)
orte	alert	يَقْظ (يَقْظُون)	il devient	he becomes	يُصْبِح (أَصْبَح)
de	he falls	يَقَع (وَقَعَ وَقُوع)	il rit	he laughs	يَضْحَك (ضَحِكَ)
ve, il cesse	he stands, stops	يَقِف (وَقَفَ وَقُوف)	il met, il place	he puts	يَضَع (وَضَعَ وَضْع)
uit, il	he drives	يَقُود (قَادَ قِيَادَة)	il fait cuire, il fait	he cooks	يَطْبَخ (طَبَخَ طَبْخ)
	he says	يَقُول (قَالَ قَوْل)	la cuisine		
ve	he gets up	يَقُوم (قَامَ قِيَام)	il demande	he requests	يَطْلُب (طَلَبَ طَلَب)
e, il	he lives, dwells	يُقِيم (أَقَامَ إِقَامَة)	il paraît, il	it seems, he	يُظْهِر (ظَهَرَ ظُهُور)
ie	he grows	يُكْبِر (كَبَرَ كَبَر)	apparaît	appears	
e, il	he writes	يَكْتُب (كَتَبَ كِتَابَة)	il soigne	he treats	يُعَالِج (عَالَجَ مُعَالَجَة)
ivre, il	he uncovers	يَكْشِف (كَشَفَ كَشْف)	il s'adoucit	it becomes mild	يَعْتَدِل (اعْتَدَلَ اعْتِدَال)
	he is	يَكُون (كَانَ كَوْن)	il promet	he promises	يَعِد (وَعَدَ وَعْد)
(un	he wears	يَلْبَس (لَبَسَ لَبْس)	il prépare	he prepares	يُعِدُّ (أَعَدَّ إِعْدَاد)
nt) il			il compte	he counts	يُعِدُّ (عَدَّ عَد)
:	he plays	يَلْعَب (لَعِبَ لَعَب)	il connaît	he knows	يَعْرِف (عَرَفَ مَعْرِفَة)
e	he holds, catches	يُمْسِك (أَمْسَكَ اِمْسَاك)	il donne	he gives	يُعْطِي (أَعْطَى اِعْطَاء)
ie	he walks	يَمْشِي (مَشَى مَشْي)	il pend, il	he hangs up	يُعْلِق (عَلَقَ تَعْلِيق)
ssible	it is possible	يُمْكِن (أَمْكَنَ اِمْكَنَان)	accroche		
it	he fills	يَمْلَأ (مَلَأَ مَلَأَة)	(quelque chose)		
n	Yemen	الْيَمَن	il enseigne	he teaches	يُعَلِّم (عَلَّمَ تَعْلِيم)
:	right (sing. f.)	يَمْنَى	il travaille, il fait	he works, does,	يُعْمَل (عَمَلَ عَمَل)
e	right side (sing. masc.)	يَمِين	makes		
n	he calls	يُنَادِي (نَادَى مُنَادَة)	il habite, il vit	he lives	يُعِيش (عَاشَ عَيْشَة)
:	he sleeps	يَنَام (نَامَ نَوْم)	(dans un endroit)		
e	he waits	يَنْتَظِر (اِنْتَظَرَ اِنْتَظَار)	il ouvre	he opens	يُفْتَح (فَتَحَ فَتْح)
nfant	he has a child	يُنْجِب (أَنْجَب اِنْجَاب)	il examine	he examines, checks	يُفْحَص (فَحَصَ فَحْص)
			il fait	he does	يُفْعَل (فَعَلَ فَعْل)
			il pense	he thinks	يُفَكِّر (فَكَّرَ تَفَكُّير)
			il comprend	he understands	يُفْهَم (فَهِمَ فَهْم)
			il fait du bien à	he benefits	يُفِيد (أَفَادَ إِفَادَة)
			il rencontre	he meets	يُقَابِل (قَابَلَ مُقَابَلَة)

il dessine	he draws	يَرَسِّم (رَسَمَ رَسْم)	il trouve	he finds	يَجِد (وَجَدَ وَجُود)
il soulève	he lifts	يَرْفَع (رَفَعَ رَفْع)	il court	he runs	يَجْرِي (جَرَى جَرَى)
il s'adoucit	it softens	يَرِقُّ (رَقِيَ رَقَة)	il s'assied	he sits	يَجْلِس (جَلَسَ جُلُوس)
il se promène (à cheval, à bicyclette, en voiture, etc)	he rides	يَرْكَب (رَكَبَ رَكُوب)	il aime	he likes, loves	يُحِبُّ (أَحَبَّ حُب)
il monte			il a besoin de	he needs to	يُحْتَاجُ أَنْ (اِحْتَاجَ اِحْتِيَاج)
il voit	he sees	يَرَى (رَأَى رُؤْيَة)	il réserve	he reserves	يُحْجِزُ (حَجَزَ حَجَز)
il veut	he wants	يُرِيدُ (أَرَادَ إِرَادَة)	il assure la garde	he guards	يُحْرَسُ (حَرَسَ حِرَاسَة)
il pèse	he weighs	يَزِنُ (وَزَنَ وَزْن)	il pense, il lui	he thinks	يُحْصِبُ (حَصِبَ حُصْبَان)
il visite, il rend	he visits	يُزِيرُ (زَارَ زِيَارَة)	semble que		يُحْضَرُ (حَضَرَ حُضُور)
visite à			il vient, il est	he comes	يُحْضَرُ (حَضَرَ حُضُور)
à gauche	left side (masc.)	يَسَار	présent		
il aide	he helps	يُسَاعِدُ (سَاعَدَ مُسَاعَدَة)	il rêve	he dreams	يُخَلِّمُ (خَلَّمَ خَلْم)
il demande	he asks	يَسْأَلُ (سَأَلَ سُؤَال)	il porte, il	he carries	يُحْمَلُ (حَمَلَ حَمْل)
il utilise	he uses	يُسْتَخْدِمُ (اسْتَخْدَمَ اسْتِخْدَام)	transporte		
il arrache, il	he extracts, takes out	يُسْتَخْرِجُ (اسْتَخْرَجَ اسْتَخْرَاج)	il échange, il	he exchanges, transfers	يُحَوَّلُ (حَوَّلَ تَحْوِيل)
extraît			vire (une somme)		
il enregistre	he registers, records	يُسَجِّلُ (سَجَّلَ تَسْجِيل)	il sort	he goes out	يُخْرَجُ (خَرَجَ خُرُوج)
la gauche	left (f)	يُسْرَى	il ôte, il enlève	he takes off	يُخْلَعُ (خَلَعَ خَلْع)
il tombe	he falls	يُسْقُطُ (سَقَطَ سُقُوط)	(vêtements, chaussures)		
il habite	he dwells	يُسْكُنُ (سَكَنَ سَكَن)	il entre	he enters	يُدْخَلُ (دَخَلَ دُخُول)
il conduit	he derives	يُسَوِّقُ (سَاقَ سَوَاقَة)	ils invitent	they invite	يُدْعَوْنَ (دَعَا دَعْوَة)
il marche	he walks	يُسِيرُ (سَارَ سِير)	il paie	he pays	يُدْفَعُ (دَفَعَ دَفْع)
il regarde	he watches	يُشَاهِدُ (شَاهَدَ مُشَاهَدَة)	il frappe (à la porte)	he knocks	يُدْنُقُ (دَنَقَ دَنْق)
il achète	he buys	يُسْتَشْرِى (اِشْتَرَى شِرَاء)	main	hand	يَدُ (أَيْدِي)
il boit	he drinks	يُسْتَرْبُ (شَرِبَ شَرْب)	il étudie, il	he studies, reviews	يُذَكِّرُ (ذَكَرَ مَذَاكِرَة)
il explique	he explains	يُشْرَحُ (شَرَحَ شَرْح)	revise		
il sent, se sent, palpe (avec la main)	he feels	يُشْعُرُ (شَعَرَ شُعُور)	il me rappelle	he reminds me of	يُذَكِّرُنِي (ذَكَرَ تَذَكُّير)
il remercie, il loue (qqm)	he thanks	يُشْكُرُ (شَكَرَ شُكْر)	il va, il part	he goes	يُذْهَبُ (ذَهَبَ ذِهَاب)
il sent, il flaire	he smells	يُشَمُّ (شَمَّ شَم)	il s'élève, (le prix) monte, il augmente	he rises	يُزْتَفَعُ (ارْتَفَعَ ارْتِفَاع)
il indique, il conseille	he points at, he advises	يُشِيرُ (أَشَارَ إِشَارَة)	il revient	he returns	يُزْجَعُ (رَجَعَ رَجُوع)
			il envoie	he sends	يُرْسَلُ (أَرْسَلَ إِرْسَال)

Juillet	July	يوليو - يولية	il descend	he gets down	يُنزِل (نَزَلَ نَزُول)
aujourd'hui	today	اليوم	il regarde	he looks	يُنظِر (نَظَرَ نَظْر)
jour	day	يوم (أيام)	il oublie	he forgets	يُنسى (نَسِيَ نَسْيَان)
un jour, une fois	one day	يوما	il y a	there is'are	يُوجد (وَجَدَ وَجُود)
Juin	June	يونيو - يونية	il amène à	it leads to	يُؤدّي (أَدَّى تَأْدِيَة)
			il signe	he signs	يُوقّع (وَقَعَ تَوْقِيع)